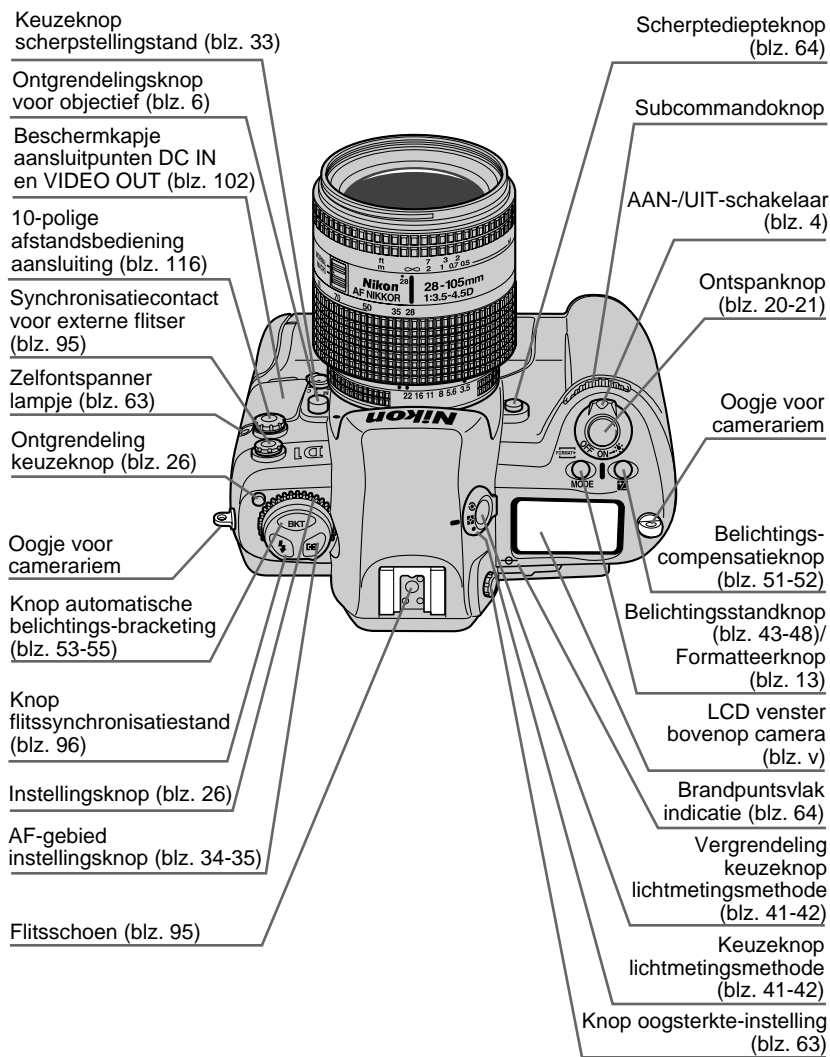
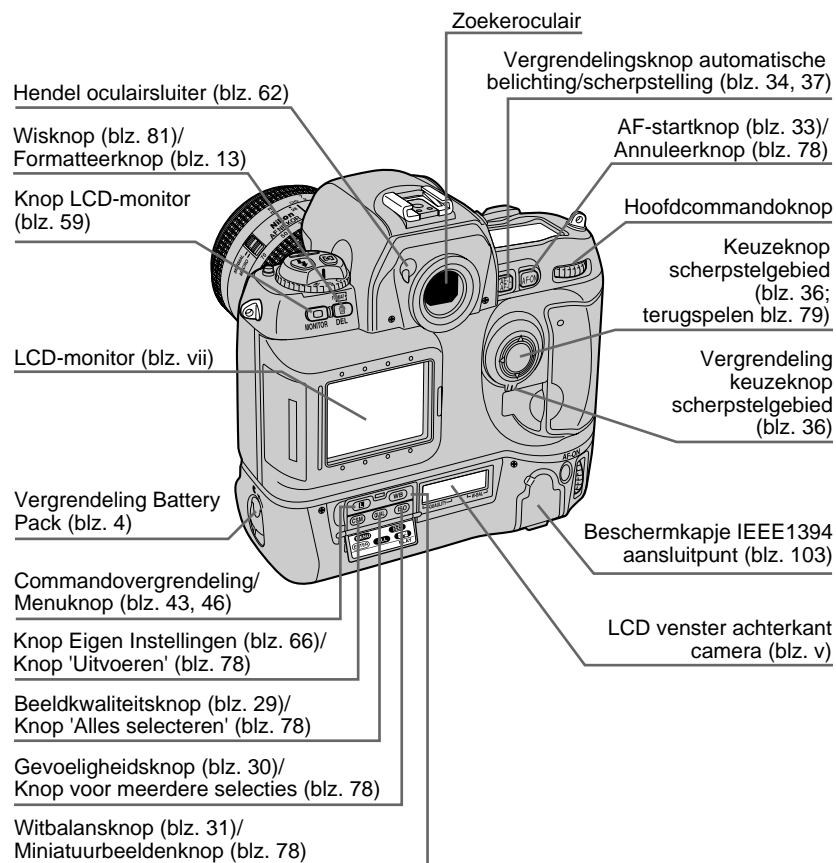
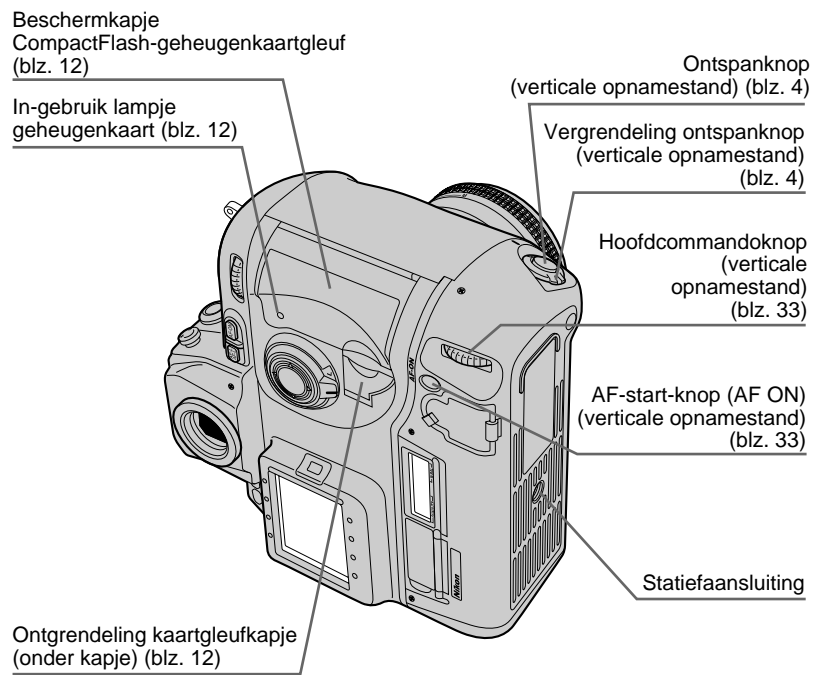


Eerste kennismaking met de D1

Onderdelen van de D1







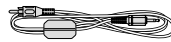
Toebehoren



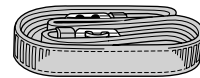
Dop camerahuis
BF-1A



Beschermkap
LCD-monitor

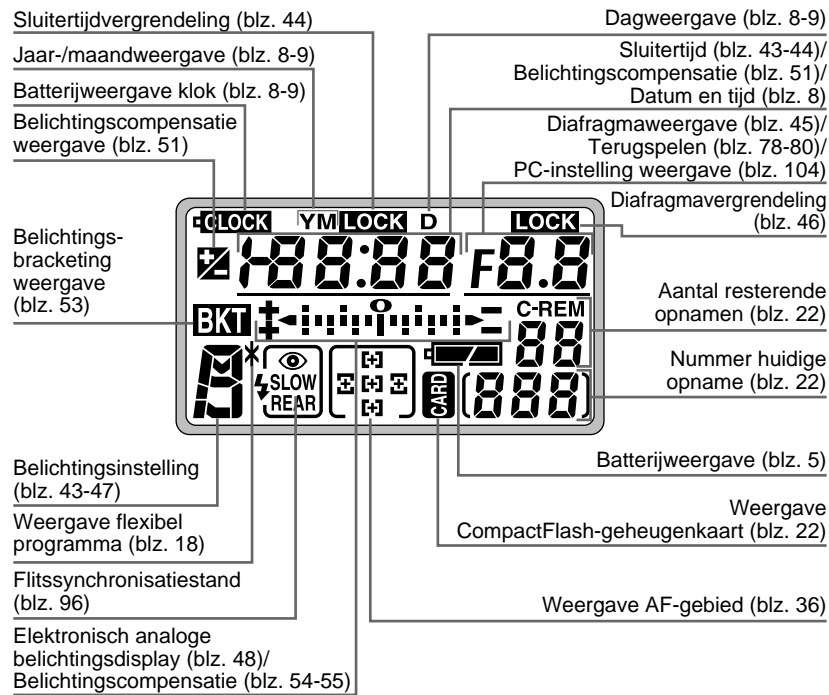


Videokabel
EG-D1

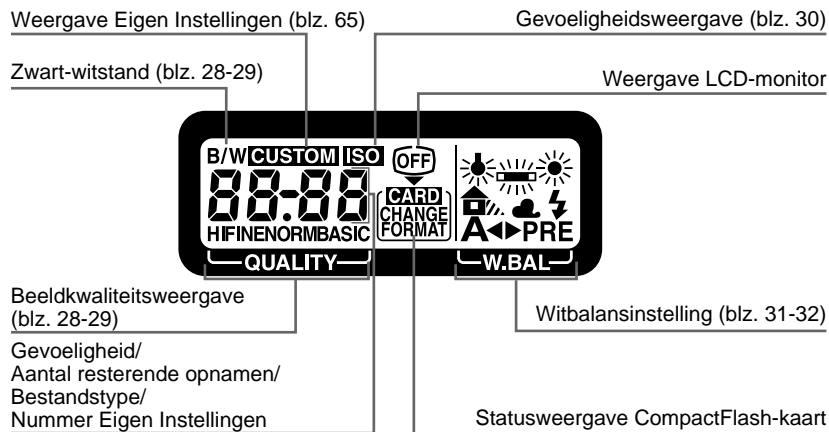


Camerariem
AN-D1

LCD Venster bovenop camera

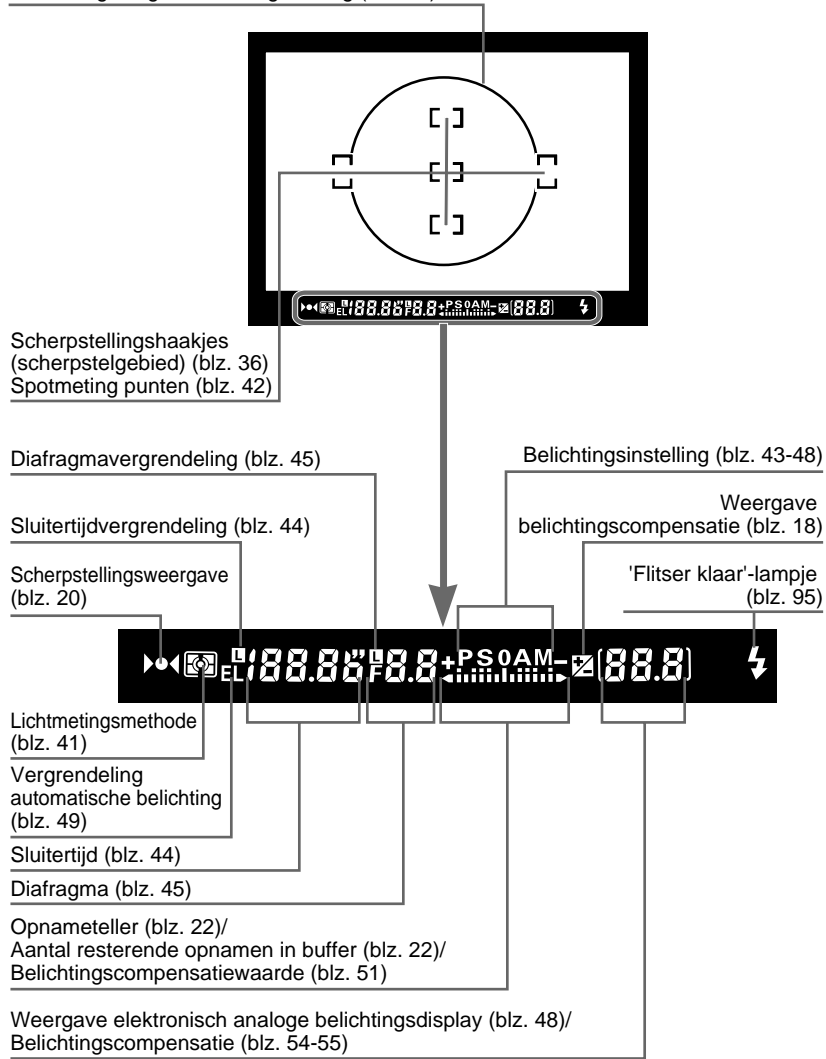


LCD venster achterkant camera



Zoekerweergave

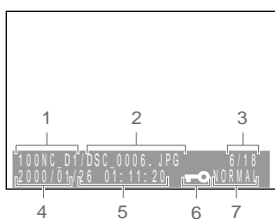
Referentiecirkel (diameter 12mm) voor centrum-gewogen belichtingsmeting (blz. 41)



LCD-monitor



1 Beeldnummer



- 1 Mapnaam
- 2 Bestandsnaam
- 3 Beeldnummer
- 4 Opnamedatum

- 5 Opnametijd
- 6 Beveiligd bestand
- 7 Beeldkwaliteit

Opmerking

De LCD-monitor en de LCD vensters kunnen bij hoge temperaturen donker of zwart worden. Wanneer de temperatuur daalt, nemen de vensters weer hun normale kleur aan. Bij lage temperaturen kan de reactietijd van de LCD-vensters afnemen, maar deze wordt weer normaal wanneer de temperatuur stijgt.

Zorg voor de camera en batterij

Niet laten vallen

Bij sterke schokken of trillingen kan de werking van de camera en het objectief storingen vertonen.

Droog houden

Dit product is niet waterbestendig en kan storingen vertonen bij onderdompeling in water of bij blootstelling aan een hoge vochtigheidsgraad. Door roest van het interne mechanisme kan onherstelbare schade optreden.

Plotselinge temperatuurverschillen vermijden

Plotselinge temperatuurverschillen, zoals zich voordoen bij het binnenkomen of verlaten van een verwarmd gebouw op een koude dag, kunnen condensatie in het apparaat veroorzaken. Om condensatie te voorkomen dient u het apparaat in zijn koffer of een plastic tas te plaatsen voordat u het aan plotselinge temperatuurverschillen blootstelt.

Weghouden bij sterke magnetische velden

U dient deze apparatuur niet te gebruiken of op te slaan in de buurt van apparaten die sterke elektromagnetische straling of magnetische velden produceren. Sterke statische ladingen of de magnetische velden die worden geproduceerd door bijvoorbeeld zendapparatuur kunnen storingen veroorzaken op de LCD-kleurenmonitor, gegevensbeschadigen op de geheugenkaart, en de interne schakelingen van het product aantasten.

Sluitergordijn niet aanraken

Het sluitergordijn is gemaakt van zeer dun materiaal en is gemakkelijk te beschadigen. U dient nooit druk op het gordijn uit te oefenen, er met reinigingsgereedschap of andere voorwerpen tegenaan te duwen, of het bloot te stellen aan de sterke luchtstroom van een blazer. Door deze handelingen kunnen er krassen op het gordijn komen, of kan het gordijn vervormen of scheuren.

Reinigen

- Wanneer u het camerahuis schoonmaakt, gebruik dan een blazer om stof en pluizen te verwijderen en wrijf het vervolgens voorzichtig na met een zachte, droge doek. Veeg nadat u uw camera op het strand

heeft gebruikt eventueel zand of zout weg met een licht met puur water bevochtigde doek en droog uw camera daarna grondig. Af en toe kan de statische elektriciteit die wordt geproduceerd door een borstel of doek de LCD-vensters doen oplichten of verdonkeren. Dit wijst niet op een storing, en de weergave wordt weldra weer normaal.

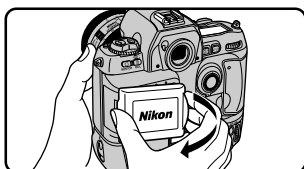
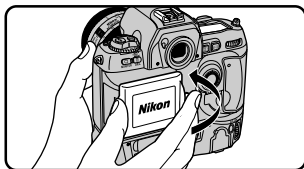
- Let er bij het schoonmaken van de lens en spiegel op dat deze elementen snel beschadigd raken. Stof en pluizen dienen voorzichtig met een blazer te worden verwijderd. Wanneer u een luchtspuitbus gebruikt, houd de bus dan verticaal (door de bus scheef te houden kan er vloeistof op de spiegel terecht komen). Als er een vingerafdruk of andere vlek op de lens zit, breng dan een beetje lensreiniger aan op een zachte doek en veeg de lens voorzichtig schoon.
- Zie "Technische gegevens: Het reinigen van de CCD" voor informatie over het reinigen van de CCD.

Opslag

- Om schimmel en meeldauw te voorkomen dient u het apparaat in een droge, goed geventileerde ruimte op te bergen. Berg het apparaat niet op met nafta- of kamfermottenballen, dichtbij apparatuur die sterke magnetisch velden produceert, of in ruimten die worden blootgesteld aan hoge temperaturen, zoals bijvoorbeeld bij een petroleumkachel of in een auto op een warme dag.
- Wanneer u het product lange tijd niet gebruikt, verwijder dan de batterij om lekkage te voorkomen en berg de camera op in een plastic tas met een droogmiddel. Berg de camerakoffer echter niet op in een plastic tas, aangezien het materiaal hierdoor kan worden aangetast. Let er ook op dat een droogmiddel na verloop van tijd zijn vermogen om vocht te absorberen verliest en daarom regelmatig dient te worden vervangen.
- Om schimmel en meeldauw te voorkomen dient u tenminste één keer per maand de camera uit de koffer te halen, aan te zetten en de ontspanknop een paar keer in te drukken.
- Berg de batterij op op een koele, droge plaats.

LCD-kleurenmonitor

- Het venster kan een aantal pixels bevatten die altijd oplichten of niet oplichten. Dit is gewoon voor TFT LCD-schermen en wijst niet op een storing. Beelden die met de camera zijn gemaakt worden hier niet door beïnvloed.
- Bij helder licht kunnen de beelden op de monitor moeilijk te zien zijn.
- De monitor wordt van achteren verlicht door een fluorescentielamp. Als de weergave vager wordt of begint te flinkeren, neem dan contact op met uw Nikon-dienstverlener.
- Oefen geen druk uit op de LCD-kleurenmonitor, aangezien dit schade of storing tot gevolg kan hebben. Stof of pluizen op het scherm kunnen worden verwijderd met een blaasborsteltje. Vlekken kunnen worden verwijderd door het oppervlak licht schoon te wrijven met een zachte doek of zeem.
- Mocht het scherm breken, pas dan op dat niemand zich verwondt aan het gebroken glas en dat het vloeibare kristal uit het scherm niet in aanraking komt met de huid, ogen of mond.
- Plaats de beschermkap terug op het scherm wanneer u de camera vervoert of onbeheerd achterlaat.



Schakel de camera uit voordat u de batterij verwijderd of de wisselstroomadapter afkoppelt

Haal de stekker van het product niet uit het contact en verwijder de batterijen niet terwijl de camera aanstaat, of terwijl er beelden worden opgeslagen in of verwijderd worden

uit het geheugen. Wanneer de stroom naar de camera onder deze omstandigheden abrupt wordt onderbroken, dan kan dit leiden tot gegevensverlies of beschadiging van de interne schakelingen of het geheugen. Om te voorkomen dat u de stroom plotseling onderbreekt, dient u het product niet rond te dragen terwijl de wisselstroomadapter aangesloten is.

Neem passende voorzorgsmaatregelen bij het hanteren van batterijen

Batterijen kunnen lekken of ontploffen wanneer u er niet op de juiste wijze mee omgaat. Neem bij het hanteren van batterijen voor gebruik in dit product de volgende voorzorgsmaatregelen in acht:

- Zorg dat het product uitstaat voordat u de batterij in het product plaatst of uit het product verwijderd. Als u de wisselstroomadapter gebruikt, zorg dan dat deze losgekoppeld is.
- Wanneer zich vreemde materialen – zoals zweet of olie – op de batterijpolen bevinden, kan dit verhinderen dat er goed contact wordt gemaakt. Reinig de batterij daarom grondig met een zachte, droge doek voordat u hem in het product plaatst.
- Wanneer het product gedurende langere tijd onafgebroken op batterijvoeding wordt gebruikt, kan de batterij heet worden. Pas daarom op wanneer u de batterij verwijderd.
- Gebruik alleen batterijen die goedgekeurd zijn voor gebruik bij deze apparatuur.
- Stel de batterij niet bloot aan vuur, overmatige hitte of vocht. Sluit de polen van de batterij niet kort en demonteer de batterij niet.

Reservebatterijen

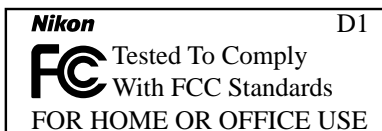
- Zorg dat u altijd een volledig opgeladen reservebatterij bij u heeft wanneer u bij belangrijke gelegenheden foto's maakt. Afhankelijk van de locatie waar u zich bevindt kan het moeilijk zijn om op korte termijn reservebatterijen te kopen.
- Op koude dagen neemt het vermogen van de batterij vaak af. Zorg dat de batterij volledig opgeladen is voordat u bij koud weer buiten foto's maakt. Bewaar een reservebatterij op een warme plaats en wissel de twee zo nodig om. Wanneer een koude batterij eenmaal opgewarmd is, neemt het vermogen vaak weer wat toe.

Mededeling voor klanten in de VS

Verklaring radiofrequentiestoring van de Federal Communications Commission (FCC)

Deze apparatuur is beproefd en voldoet aan de grenzen voor digitale apparatuur van klasse B, in overeenstemming met Deel 15 van de FCC-regels. Deze grenzen zijn ingesteld om redelijke bescherming te bieden tegen schadelijke storing bij in woningen opgestelde installaties. Deze apparatuur genereert en gebruikt radiofrequentie-energie en kan deze uitstralen. Indien deze apparatuur niet volgens de voorschriften wordt geïnstalleerd en gebruikt, kan zij schadelijke storing veroorzaken bij radiocommunicatie. Het kan echter niet worden gegarandeerd dat er bij een bepaalde installatie geen storing zal optreden. Als deze apparatuur schadelijke storing veroorzaakt bij radio- en televisieontvangst, wat kan worden vastgesteld door de apparatuur aan en uit te zetten, dan kan de gebruiker proberen de storing te verhelpen door één of meer van de volgende maatregelen te nemen:

- Stel de ontvangstantenne opnieuw af of verplaats hem.
- Vergroot de afstand tussen de apparatuur en de ontvanger.
- Sluit de apparatuur aan op stopcontact op een ander circuit dan dat waarop de ontvanger is aangesloten.
- Vraag uw dealer of een ervaren radio-/televisietechnicus om advies.



Waarschuwingen

Wijzigingen

Volgens de voorschriften van de FCC dient de gebruiker er van op de hoogte te worden gesteld dat eventuele veranderingen of aanpassingen aan dit apparaat die niet expliciet door Nikon Corporation zijn goedgekeurd er toe kunnen leiden dat de gebruiker niet langer bevoegd is de apparatuur te gebruiken.

Koppelingssnoeren

Gebruik alleen koppelingssnoeren die bij uw apparatuur zijn geleverd of door Nikon voor uw apparatuur worden verkocht. Bij gebruik van andere koppelingssnoeren kunnen de grenzen van de FCC-regels voor klasse B, Deel 15, worden overschreden.

Mededeling voor klanten in Canada

Waarschuwing

Deze digitale apparatuur van klasse B voldoet aan alle voorschriften van de Canadian Interference-Causing Equipment Regulations.

Attention

Cet appareil numérique de la classe B respecte toutes les exigences du Règlement sur le matériel brouilleur du Canada.

Opmerkingen

- Voor gehele of gedeeltelijke reproductie van (één van) de bij uw Nikon product geleverde handleidingen is de voorafgaande toestemming van Nikon vereist.
- De informatie in deze handleiding is onderhevig aan veranderingen zonder voorafgaande waarschuwing.
- Hoewel Nikon alles in het werk stelt om perfecte handleidingen te produceren, grijpen we elke gelegenheid aan om de handleidingen te verbeteren. Mocht u fouten aantreffen, dan stellen we het zeer op prijs als u ons daarvan op de hoogte zou willen stellen. Het adres van de Nikon-vertegenwoordiger in uw regio is apart bijgeleverd.
- Nikon is niet verantwoordelijk voor schade als gevolg van het gebruik van dit product.

Mededeling betreffende het verbod op kopiëren en reproduceren

Let er op dat alleen al het bezit van materiaal dat digitaal is gekopieerd of gereproduceerd door middel van een scanner, digitale camera of ander apparaat wettelijk strafbaar kan zijn.

- **Voorwerpen die volgens de wet niet mogen worden gekopieerd of gereproduceerd**

Kopieer of reproduceer geen papiergeld, munten, waardepapieren of obligaties van de (plaatselijke) overheid, zelfs als dergelijke kopieën of reproducties voorzien zijn van een stempel "specimen".

Het kopiëren of reproduceren van papiergeld, munten of waardepapieren die in het buitenland in circulatie zijn is verboden.

Tenzij vooraf toestemming is verleend door de overheid, is het kopiëren of reproduceren van ongebruikte door de overheid uitgegeven postzegels of briefkaarten verboden.

Het kopiëren of reproduceren van door een overheid uitgegeven zegels of van gecertificeerde, door de wet voorgeschreven documenten is verboden.

- **Waarschuwingen m.b.t. zekere kopieën en reproducties**

De overheid heeft waarschuwingen uitgevaardigd met betrekking tot het kopiëren of reproduceren van waardepapieren uitgegeven door commerciële instellingen (aandelen, wissels, cheques, cadeaucertificaten, etc.), reispasjes, of coupons, behalve wanneer een minimum aantal kopieën benodigd is voor zakelijk gebruik door een bedrijf. Eveneens niet toegestaan is het kopiëren of reproduceren van door de overheid uitgegeven paspoorten, vergunningen afgegeven door overheidsinstanties en andere instellingen, identiteitskaarten, en kaartjes, zoals pasjes en maaltijdbonnen.

- **Auteursrechten**

Het kopiëren of reproduceren van auteursrechtelijk beschermde creatieve werken zoals boeken, muziek, schilderijen, houtgravures, kaarten, tekeningen, films en foto's is verboden, behalve indien bestemd voor privégebruik thuis of voor soortgelijk beperkte en niet-commerciële doeleinden.

Handelsmerken

Apple en Macintosh zijn geregistreerde handelsmerken van Apple Computer, Inc.

Microsoft en Windows zijn geregistreerde handelsmerken van Microsoft Corporation.

CompactFlash is een handelsmerk van SanDisk Corporation.

Alle andere handelsnamen die in deze handleiding of in de bij uw Nikon-product geleverde documentatie worden vermeld, zijn handelsmerken of geregistreerde handelsmerken van de betreffende houders.

Inhoud

Eerste kennismaking met de D1	ii
Zorg voor de camera en batterij	viii
Over deze handleiding	1
Om te beginnen	3
1 Plaats de batterij in de camera	4
2 Bevestig het objectief	6
3 Stel de tijd en datum in	8
4 Kies een taal voor de menu's	10
5 Plaats de geheugenkaart in de camera	12
6 Maak een foto	14
6.1 Zet de filmtransportinstelling op S ('single frame' of beeld-per-beeld)	14
6.2 Zet de beeldkwaliteit op NORM (normaal)	14
6.3 Zet de gevoeligheid op het equivalent van ISO 200	15
6.4 Zet de witbalans op A (automatisch)	15
6.5 Zet de scherpstellingsinstelling op S (enkelvoudige servo AF)	16
6.6 Zet de AF-gebied instellingsknop op enkelvoudig AF-gebied	16
6.7 Selecteer het middelste scherpstelgebied	17
6.8 Selecteer matrixmeting	17
6.9 Zet de belichtingsinstelling op geprogrammeerd automatisch	18
6.10 Pak de camera op de juiste wijze vast	19
6.11 Druk de ontspanknop half in	20
6.12 Controleer de informatie in de zoeker	20
6.13 Maak een foto	21
7 Speel de foto terug	23
Camera-instellingen	25
De instellingsknop	26
Beeldkwaliteit	28
Gevoeligheid (ISO-equivalent)	30
Witbalans	31
Automatische scherpstelling	33
AF-gebied Instelling	34
Scherpstelgebied	36
Vergrendeling scherpstelling	37
Goede resultaten verkrijgen met automatische scherpstelling	39
Handmatige scherpstelling	40
Lichtmeting	41

Belichtingsinstelling	43
Vergrendeling automatische belichting	49
Belichtingscompensatie	51
Automatische belichtings-bracketing	53
Foto voorvertonen	56
Foto opslaan en direct beoordelen	58
Foto's terugspelen	60
Zelfontspannerinstelling	62
Oogsterkte-instelling	63
LCD-verlichting	63
Scherptediepte weergave	64
Brandpuntsvlak positie	64
Eigen Instellingen	65
Eigen Instellingen wijzigen	66
Opties Eigen Instellingen	67
Reset met twee knoppen	76
Terugspelen	77
Foto's terugspelen	78
Het terugspeelmenu	82
Flitsfotografie	93
Door-de-lens (TTL) flitsfotografie	94
Flitssynchronisatiestanden	96
Compatibele Speedlights	98
Gebruik van een Speedlight	100
Aansluitingen	101
Aansluiten op een televisietoestel of videoapparaat	102
Aansluiten op een computer	103
Foto's lezen van geheugenkaarten	105
Technische gegevens	107
Het vervangen van het matglas	108
Compatibele objectieven	109
Het reinigen van de CCD	112
Optionele accessoires	114
Probleemoplossing	118
Specificaties	123
Belichtingsprogramma (Geprogrammeerd automatisch)	127
Index	128

Over deze handleiding

Dank u voor uw aankoop van de digitale camera D1 van Nikon. In dit hoofdstuk wordt de basisindeling van deze handleiding beschreven.

Deze handleiding is verdeeld in zeven hoofdstukken:

Om te beginnen

Beschrijft de stappen die u moet uitvoeren voordat u uw camera voor het eerst kunt gebruiken, van het plaatsen van de batterij tot het nemen van foto's bij de meest gebruikte instellingen.

Camera-instellingen

Beschrijft de geavanceerde instellingen van uw camera.

Eigen Instellingen

Beschrijft de beschikbare opties in het Eigen Instellingen-menu van de camera.

Terugspelen

Beschrijft hoe u met uw camera gemaakte beelden kunt terugspelen en wissen.

Flitsfotografie

Geeft een opsomming van de flitsopties die beschikbaar zijn bij de D1.

Aansluitingen

Beschrijft hoe u uw camera kunt aansluiten op een computer of televisie.

Technische gegevens

Geeft een opsomming van de accessoires die verkrijgbaar zijn voor uw camera, beschrijft hoe u voor de CCD van de camera moet zorgen en geeft tips voor probleemoplossing.

Tip

Maak bij het fotograferen bij belangrijke gelegenheden eerst een paar proefopnamen om te controleren of de camera goed werkt. Wanneer u twijfelt hoe een foto er uit zal komen te zien, maak dan een proefopname en speel deze terug op de LCD-monitor van de camera.

Om te beginnen

In dit hoofdstuk worden de stappen beschreven die u moet uitvoeren voordat u uw camera voor het eerst kunt gebruiken, van het plaatsen van de batterij tot het maken van uw eerste foto. Er wordt een beschrijving gegeven van de meest gebruikte instellingen voor Nikkor-objectieven van het type D met automatische scherpstelling (AF), zoals hieronder afgebeeld.

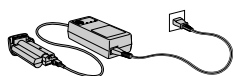
Objectief	Nikkor-objectief van het type D met automatische scherpstelling
Gevoeligheid	Equivalent van ISO 200
Filmtransport	Beeld-per-beeld (S)
Beeldkwaliteit	Normaal
Witbalans	Automatisch
Scherpstelling	Enkelvoudige servo autofocus (AF-S)
Scherpstelgebied	Midden
AF-gebied instelling	Enkelvoudig AF-gebied
Lichtmeting	3D-kleurenmatrixmeting
Belichtingsinstelling	Geprogrammeerd automatisch (P)

1 Plaats de batterij in de camera

Plaats de batterij in de camera en controleer de batterijweergave.

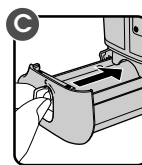
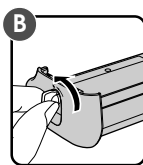
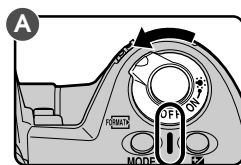
1.1 Laad de batterij op

De D1 maakt gebruik van oplaadbare EN-4 Ni-MH Battery Packs (apart verkrijgbaar). Zorg dat de batterij volledig opgeladen is voordat u hem in de camera plaatst.



Met behulp van de MH-16 Quick Charger (apart verkrijgbaar) kunnen batterijen in circa 90 minuten worden opgeladen. Zie de documentatie bij de MH-16 voor verdere gegevens. Meer informatie over batterijen treft u aan in "Technische gegevens: Optionele accessoires".

1.2 Plaats de batterij in de camera

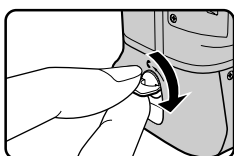


Zorg dat de camera uitstaat voordat u het Battery Pack erin plaatst of eruit haalt (A). Draai het slot van het Battery Pack in de 'open' stand (B) en plaats de batterij in de camera (C).

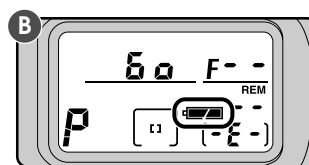
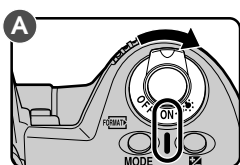
Tip

Het EN-4 oplaadbare Battery Pack kan ook worden opgeladen met behulp van de MH-15 Quick Charger voor de filmcamera F100 of met de EH-3 Quick Charger voor de digitale camera's E3/E3S.

1.3 Draai het slot van het Battery Pack in de 'gesloten' stand




1.4 Controleer de batterijweergave



Zet de camera aan (A) en controleer het batterijniveau op het LCD venster bovenop de camera (B).

 **Batterij volledig opgeladen**

 **Batterij bijna leeg**

Zorg dat u een volledig opgeladen reservebatterij bij de hand heeft. (De weergave in de zoeker wordt uitgeschakeld om stroom te besparen wanneer er geen handelingen worden uitgevoerd.)

 **Batterij leeg**

Er kunnen geen foto's worden gemaakt totdat de batterij vervangen is.

Alle informatie in de zoeker en op het LCD venster aan de achterkant van de camera, en alle informatie op het LCD venster bovenop de camera—behalve de belichtingsinstelling, de batterijweergave en de opnameteller—verdwijnt zes seconden nadat de camera is aangezet (automatisch uitschakelen lichtmeetsysteem).

Tip

Heractiveren van de weergave

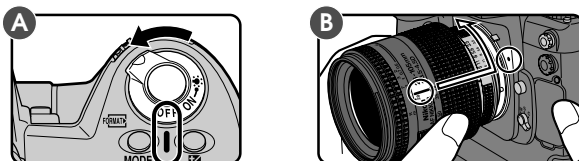
Druk de ontspanknop licht (half) in om de weergave op het LCD venster en in de zoeker opnieuw te activeren. De sluitertijd en het diafragma worden nog zes seconden nadat u uw vinger van de knop heeft gehaald getoond. (Let er op dat wanneer u de ontspanknop voor verticale opnamen gebruikt, u de vergrendeling van de ontspanknop voor verticale opname op 'ON' dient te zetten.)

CSM De tijd die verstrijkt voordat het lichtmeetsysteem automatisch wordt uitgeschakeld kan worden gewijzigd met behulp van de Eigen Instellingen (zie "Eigen Instellingen", onderdeel 15).

2 Bevestig het objectief

Verzekert u ervan dat de camera uitstaat, monteert het objectief en stelt het diafragma in op de laagste waarde (grootste f-getal).

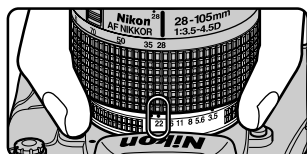
2.1 Bevestig het objectief aan het camerahuis



Zet de camera uit (A). Breng het montageteken op het objectief op gelijke hoogte met het montageteken op het camerahuis. Draai het objectief vervolgens voorzichtig, zonder de ontgrendelknop van het objectief aan te raken, tegen de klok in totdat het op zijn plaats klikt (B).

Als er geen objectief bevestigd is, of als er een objectief zonder interne CPU bevestigd is (zie "Technische gegevens: Compatibele objectieven"), dan verschijnt er **F--** op het LCD venster bovenop de camera en in de zoeker wanneer u de camera aanzet (als de belichtingsinstelling op geprogrammeerd automatisch of sluitertijden voorkeuze staat, knippert het belichtingsstandteken ook).

2.2 Stel het diafragma in op de laagste waarde



Stel het objectief in op het kleinste diafragma (grootste f-getal).

Als het objectief niet op het kleinste diafragma wordt ingesteld, verschijnen de knipperende letters **FEE** in de zoeker en op het LCD venster bovenop de camera wanneer u de camera aanzet. De sluiters kan niet worden ontspannen wanneer deze letters getoond worden.

Tip

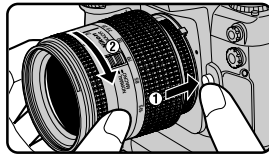
Om uw camera ten volle te kunnen benutten, is het aan te bevelen een Nikkor-objectief van het type D met automatische scherpstelling (AF) te gebruiken (zie "Technische gegevens: Compatibele objectieven" voor meer informatie).

2.3 Vergrendel de diafragmaring



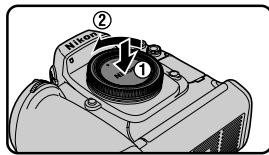
Als u niet van plan bent om handmatig te diaframeren met behulp van de diafragmaring, vergrendel het diafragma van het objectief dan (de diafragmaring kan niet worden gebruikt tenzij er veranderingen zijn aangebracht in de standaardinstellingen zoals beschreven bij "Eigen Instellingen", onderdeel 22).

Afkoppelen van het objectief



Zet voordat u het objectief afkoppelt de camera uit. Houd vervolgens de ontgrendeling van het objectief ingedrukt terwijl u het objectief met de klok meedraait.

Wanneer er geen objectief bevestigd is...



Als er geen objectief gemonteerd is, kan er stof terechtkomen op de spiegel of op het matglas. Om dit te voorkomen dient u de dop van het camerahuis BF-1A op de camera te plaatsen (let er op dat de dop BF-1 niet bij de D1 kan worden gebruikt).

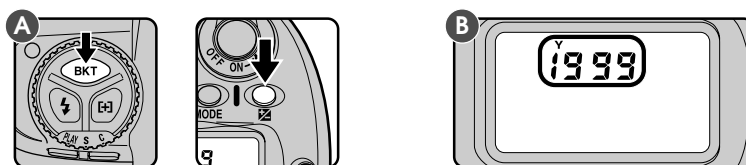
Opmerking

Wees bij het (de)monteren van het objectief of de body-dop voorzichtig dat er geen vuil of andere vreemde deeltjes in het camerahuis terechtkomen. De aanwezigheid van vreemde deeltjes in de camera kan uw foto's beïnvloeden. Wanneer u de lens verwisselt of de body-dop vervangt, houdt de camera dan met de lensvatting schuin of geheel naar de grond gericht. Plaats de body-dop altijd op de camera wanneer er geen lens is gemonteerd.

3 Stel de tijd en datum in

De D1 registreert de tijd en datum van elke foto die u neemt. Zet voordat u uw camera gebruikt de interne klokken op de huidige tijd en datum.

3.1 Controleer de tijd en datum op het LCD venster

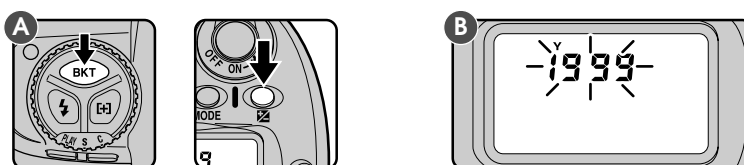


Druk nadat u de camera heeft aangezet, gelijktijdig op de knop voor automatische belichtings-bracketing (BKT) en de belichtingscompensatieknop (☒). Op het LCD venster bovenop de camera (B) verschijnt nu de jaarweergave. Druk eenmaal op de belichtingscompensatieknop (☒) om de maand en de dag weer te geven, en een tweede keer om het uur en de minuut weer te geven. Wanneer u voor de derde keer op de knop drukt, verdwijnen de tijd en datum van het venster.

Opmerking

De klokken worden gevoed door een aparte batterij die een levensduur heeft van ongeveer tien jaar. Wanneer de batterij leeg is, verschijnt er op het LCD venster bovenop de camera een symbool om u te waarschuwen dat de klokkenbatterij vervangen moet worden. Breng de camera naar een door Nikon erkende onderhoudsdienst, waar de batterij tegen betaling kan worden vervangen.

3.2 Stel de tijd en datum in



Om de tijd en datum in te stellen dient u de camera aan te zetten en de knop voor automatische belichtings-bracketing langer dan twee seconden ingedrukt te houden, terwijl u op de belichtingscompensatieknop drukt (A). De jaarweergave op het LCD venster bovenop de camera begint te knipperen (B). Stel het jaar in met behulp van de hoofdcommandoknop. Wanneer u op de belichtingscompensatieknop drukt, worden om de beurt de maand, dag, het uur en de minuut getoond; het onderdeel dat op dat moment getoond wordt kan met behulp van de hoofdcommandoknop worden ingesteld. Druk op de belichtingscompensatieknop wanneer de minuut wordt getoond om de tijd en datum van het venster te verwijderen, waarbij eventuele veranderingen van kracht worden (de weergave verdwijnt automatisch – zonder veranderingen door te voeren – als er gedurende drie minuten geen handelingen worden uitgevoerd).

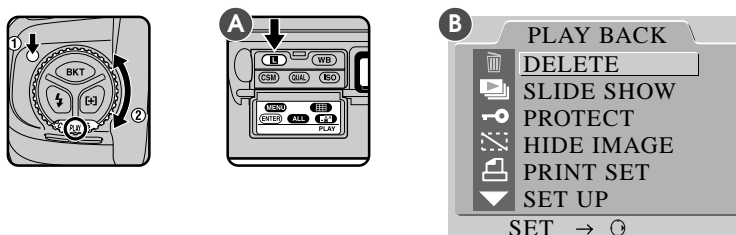
Opmerking

De tijd-/datumweergave verdwijnt van het LCD venster als de ontspanknop half wordt ingedrukt. Veranderingen in de tijd en datum worden niet bewaard.

4 Kies een taal voor de menu's

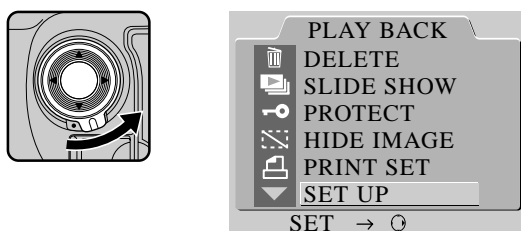
De menu's op de camera en berichten kunnen worden getoond in het Engels, Duits, Frans of Japans. Om de gewenste taal in te stellen dient u de volgende stappen uit te voeren:

4.1 Roep het terugspeelmenu op

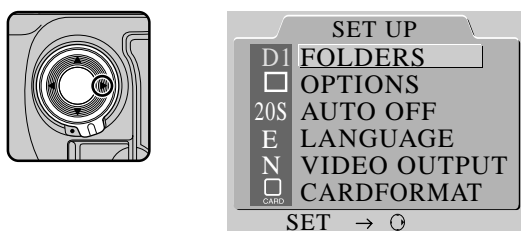


Houd de ontgrendeling van de instellingsknop ingedrukt en zet de instellingsknop op PLAY (terugspeelstand). Zet de camera aan en druk op de **L**-knop (A) om het terugspeelmenu weer te geven (B).

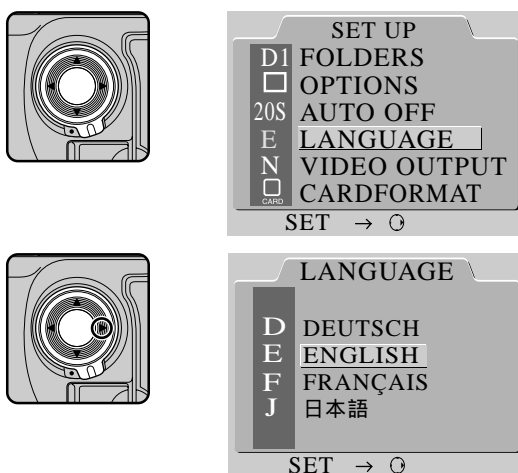
4.2 Kies SET UP op het menu playback



Ontgrendel de keuzeknop voor het scherpstelgebied (A) en druk op ▼ totdat SET UP gemarkeerd is. Druk op naar rechts op de keuzeknop voor het scherpstelgebied om het menu SET UP weer te geven.



4.3 Kies een taal op het menu LANGUAGE

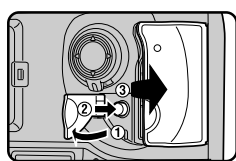


Gebruik de keuzeknop voor het scherpstelgebied om LANGUAGE te markeren en druk op naar rechts op de keuzeknop om het menu LANGUAGE weer te geven. Markeer de gewenste taal en druk naar rechts op de keuzeknop, of druk op de **CSM**-knop om uw keuze door te voeren.

5 Plaats de geheugenkaart in de camera

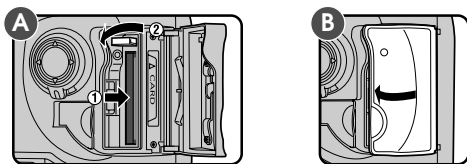
De digitale camera D1 maakt gebruik van CompactFlash geheugenkaarten om foto's en andere informatie op te slaan. Voordat u begint te fotograferen dient u een geheugenkaart in de kaartgleuf van de camera te plaatsen.

5.1 Open de kaartgleuf



Verzekert u ervan dat de camera uitstaat, open het dekseltje dat de ontgrendelknop afdekt, en druk op de ontgrendelknop van het kaartgleufdeksel om de kaartgleuf te openen.

5.2 Plaats de geheugenkaart in de camera, vouw de uitwerpknop om en sluit het deksel



Plaats de geheugenkaart in de gleuf (A), waarbij u ervoor dient te zorgen dat de aansluitpunten van de kaart zich volledig in het contact achterin de gleuf bevinden. Let het het ▲CARD label voor een juiste plaatsing.

✓ **Belangrijk:** *Probeer de kaart niet ondersteboven of achterstevoren in de camera te plaatsen. Gebruik geen kracht bij het inbrengen van de kaart. Wanneer u de kaart verkeerd of te hard in de camera duwt, kan uw camera beschadigd raken.*

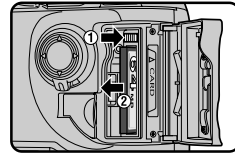
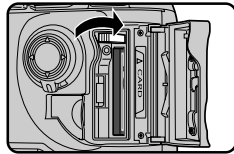
Vouw de uitwerpknop om en sluit het deksel (B). Als de knop niet omgevouwen is wanneer het deksel wordt gesloten, dan kan de kaart door het sluiten van het deksel gedeeltelijk uitgeworpen worden, wat leidt tot fouten bij het opslaan van foto's of tijdens het terugspelen.

Opmerking

De volgende CompactFlash-geheugenkaarten zijn beproefd en goedgekeurd voor gebruik bij de D1:

- Nikon EC-CF CompactFlash-geheugenkaarten
 - SanDisk Corporation SDCFB-4/8/15/30/40/48/64/96 CompactFlash-geheugenkaarten
- Bij gebruik van andere kaarten wordt de werking van de camera niet gegarandeerd. IBM-microdrive kaarten worden niet ondersteund.

Het verwijderen van geheugenkaarten



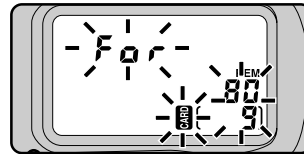
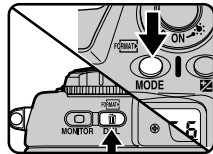
Wanneer u de geheugenkaart wilt verwijderen, dient u de camera uit te zetten en het deksel van de kaartgleuf te openen. Verzekert u ervan dat het in-gebruik lampje uit is, zet de uitwerpknop rechtop en druk hem naar beneden om de kaart uit te werpen. Probeer niet de kaart uit te werpen terwijl het in-gebruik lampje brandt. Dit kan leiden tot gegevensverlies of beschadiging van de kaart en/of de camera.



Belangrijk: De CompactFlash geheugenkaart kan tijdens gebruik warm worden. Pas daarom op bij het verwijderen van geheugenkaarten uit de camera.

Het formatteren van geheugenkaarten

Geheugenkaarten dienen te worden geformatteerd voordat ze kunnen worden gebruikt om foto's op te slaan. Verzekert u er bij het formatteren van geheugenkaarten eerst van dat de camera aanstaat en druk vervolgens de **FORMAT**-knoppen tegelijkertijd twee seconden lang in. Op het LCD venster verschijnen nu de knipperende letters FOR. Druk de twee knoppen opnieuw in om de geheugenkaart te formatteren.



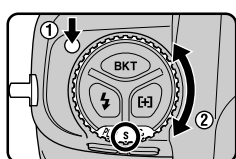
Opmerking: Wanneer u geheugenkaarten formateert worden eventuele gegevens die ze bevatten permanent verwijderd. Kopieer daarom voordat u de kaart formateert alle gegevens die u wilt bewaren.

Wanneer de kaart is geformatteerd, dan staat de beeldnummerweergave op het LCD venster bovenop de camera op 1 en wordt het aantal resterende opnamen op beide bedieningspanelen weergegeven. (Wanneer er 100 of meer resterende opnamen zijn, zullen de LCD vensters **FL** tonen).

6 Maak een foto

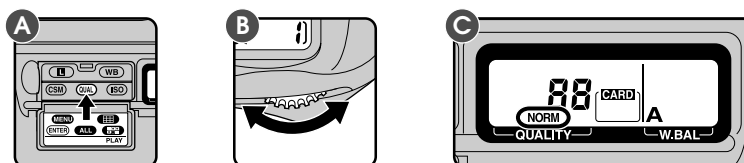
Hieronder wordt beschreven hoe u een foto kunt maken bij de meest gebruikte instellingen.

6.1 Zet de filmtransportinstelling op S ('single frame' of beeld-per-beeld)



Houd de ontgrendeling van de instellingsknop ingedrukt en draai de instellingsknop op S (beeld-per-beeld). Zie "Camera-instellingen: De instellingsknop" voor meer informatie.

6.2 Zet de beeldkwaliteit op NORM (normaal)

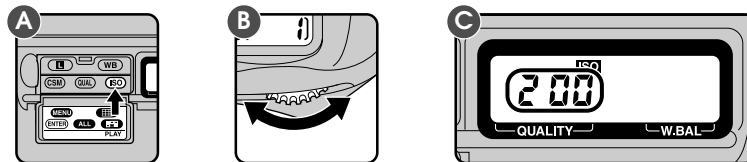


Zet de camera aan, houd de **QUAL**-knop ingedrukt (A) en draai de hoofdcommandoknop (B) rond. De beeldkwaliteitweergave op het LCD venster aan de achterkant (C) loopt nu door de beeldkwaliteitinstellingen, zoals hieronder afgebeeld. Stop wanneer de weergave op NORM (normaal) staat.

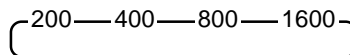
HI — FINE — NORM — BASIC

Zie "Camera-instellingen: Beeldkwaliteit" voor meer informatie.

6.3 Zet de gevoeligheid op het equivalent van ISO 200

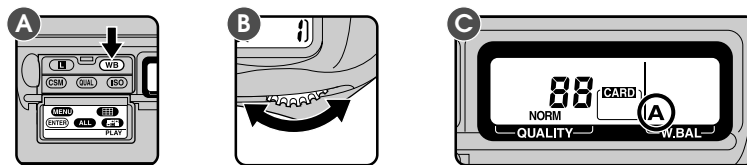


Houd de **ISO**-knop ingedrukt (A) en draai de hoofdcommandoknop (B) rond. De gevoeligheidsweergave op het LCD venster aan de achterkant van de camera loopt nu door de gevoeligheidsinstellingen, zoals hieronder afgebeeld. Stop wanneer de weergave op 200 (equivalent van ISO 200) staat.

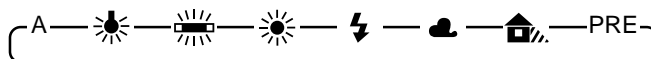


Zie "Camera-instellingen: Gevoeligheid" voor meer informatie.

6.4 Zet de witbalans op A (automatisch)

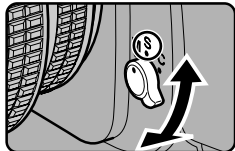


Houd de **WB**-knop ingedrukt (A) en draai de hoofdcommandoknop (B) rond. De witbalansweergave op het LCD venster aan de achterkant van de camera loopt nu door de witbalansinstellingen, zoals hieronder afgebeeld. Stop wanneer de weergave op A (automatische witbalans) staat.



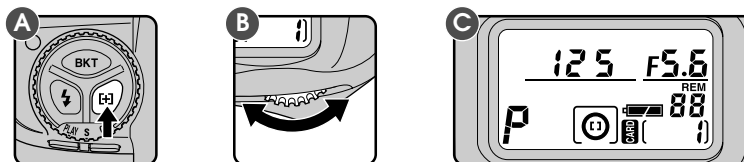
Zie "Camera-instellingen: Witbalans" voor meer informatie.

6.5 Zet de scherpstellingsinstelling op S (enkelvoudige servo AF)



Draai de keuzeknop voor de scherpstelling totdat hij naar S (enkelvoudige servo AF) wijst en op zijn plaats klikt. Zie voor meer informatie over scherpstellingsstanden "Camera-instellingen".

6.6 Zet de AF-gebied instellingsknop op enkelvoudig AF-gebied



Houd de AF-gebied instellingsknop ingedrukt (A) en draai de hoofdcommandoknop rond (B). Stop wanneer de weergave op het LCD venster bovenop de camera (C) op □ (enkelvoudig AF-gebied) staat. Het instellen van het AF-gebied wordt nader beschreven in "Camera-instellingen: AF-gebied instelling".

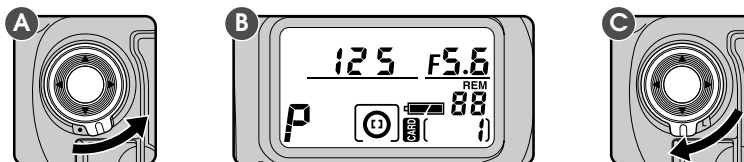
Automatische scherpstelling

In de automatische scherpstellingsstand (AF) stelt de camera automatisch scherp wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt, of wanneer de AF-startknop wordt ingedrukt. Er zijn twee automatische scherpstellingsstanden: S (enkelvoudige servo AF) en C (continue servo AF). Bij enkelvoudige servo AF kan de sluitersneling alleen worden ontspannen, wanneer de camera is scherpgesteld.

Gebruik de scherpstellingsring niet wanneer de automatische scherpstelling in werking is.

CSM De automatische scherpstelling kan zo worden ingesteld dat hij alleen wordt gestart als de AF-startknop ingedrukt wordt (zie "Eigen Instellingen", onderdeel 4).

6.7 Selecteer het middelste scherpstelgebied



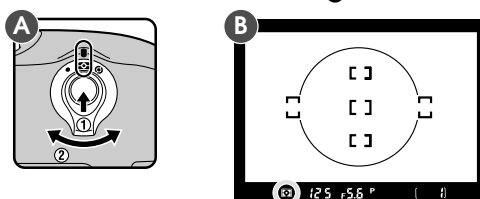
Ontgrendel de keuzeknop voor het scherpstelgebied (A) en duw deze keuzeknop omhoog, omlaag, naar links en naar rechts, totdat de weergave voor het scherpstelgebied op het LCD venster bovenop de camera scherpstelling op het midden toont (B).


Het scherpstelgebied kan alleen worden geselecteerd wanneer de weergave voor het scherpstelgebied op het LCD venster wordt getoond. Om de weergave voor het scherpstelgebied te activeren, dient u de ontspanknop half in te drukken.

Nadat u het scherpstelgebied heeft geselecteerd, dient u de keuzeknop voor het scherpstelgebied te vergrendelen (C).

Meer informatie over het scherpstelgebied treft u aan in "Camera-instellingen: Scherpstelgebied".

6.8 Selecteer matrixmeting

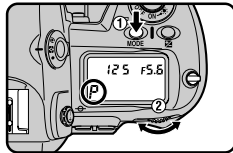


Houd de ontgrendeling van de keuzeknop voor de lichtmeting ingedrukt en draai deze op  (matrixmeting). Het matrixmetingteken verschijnt nu in de zoeker (B).

Lichtmeting

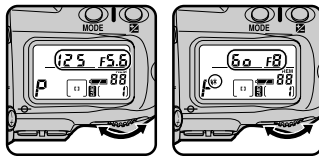
De D1 heeft drie standen voor lichtmeting: matrix, centrum-gewogen en spot (zie "Camera-instellingen: Lichtmeting" voor verdere informatie). In de matrixstand wordt 3D-kleurenmeting toegepast, waarbij de belichting wordt bepaald aan de hand van diverse gegevens uit alle delen van het beeld; deze gegevens worden geleverd door een CCD-sensor met 1005 (67 verticale x 15 horizontale) meetpixels. Dit systeem is vooral doelmatig bij heldergekleurde (witte of gele) of donkergekleurde (zwarte of donkergroene) onderwerpen die een aanzienlijk deel van het beeld beslaan, en produceert dan foto's die meer natuurgetrouw weergeven wat men met het blote oog kan zien. 3D-kleurenmeting kan echter alleen met objectieven van het type D worden gebruikt. Wanneer een ander type objectief is gemonteerd, dan past het systeem kleurenmatrixmeting toe, waarbij de afstands-informatie van het objectief niet in aanmerking wordt genomen.

6.9 Zet de belichtingsinstelling op geprogrammeerd automatisch



Houd de MODE-knop ingedrukt en draai de hoofdcommandoknop rond tot de weergave voor de belichtingsinstelling op het LCD venster bovenop de camera op **P** staat (geprogrammeerd automatisch). Wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt, worden het diafragma en de sluitertijd getoond op het LCD venster.

Flexibel programma



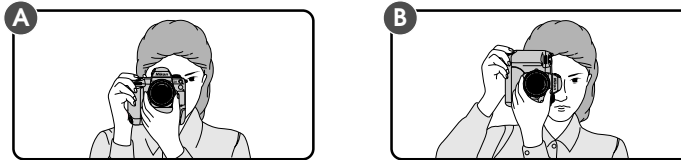
Wanneer de belichtingsinstelling op geprogrammeerd automatisch staat, kan de hoofdcommandoknop worden rondgedraaid om nieuwe diafragma-sluitertijdcombinaties te selecteren. Hierdoor wordt het mogelijk om in de geprogrammeerde stand het effect van diafragma voorkeuze of sluitertijden voorkeuze te benaderen. Als het flexibele programma in werking is, staat er een asterisk (*) naast de weergave van de belichtingsinstelling (P) op het bovenste LCD venster. Het flexibele programma kan worden uitgezet door de commandoknop rond te draaien tot de asterisk verdwijnt, door de belichtingsinstelling te veranderen, door de stroom uit te schakelen, of door een reset met twee knoppen uit te voeren (zie "Eigen Instellingen: Reset met twee knoppen").

Belichtingsinstelling

De D1 biedt de keus uit vier belichtingsstanden: geprogrammeerd automatisch, sluitertijden voorkeuze, diafragma voorkeuze, en handmatig. Bij geprogrammeerd automatisch stelt de camera de belichting automatisch af om de beste resultaten te produceren, zoals afgebeeld in "Technische gegevens: Belichtingsprogramma (Geprogrammeerd automatisch)". Wanneer u deze stand gebruikt in combinatie met flexibel programma, belichtingscompensatie (zie "Camera-instellingen: Belichtingscompensatie") of automatische belichtings-bracketing (zie "Camera-instellingen: Automatische belichtings-bracketing"), dan verkrijgt u automatisch geprogrammeerde foto's die zowel geavanceerd als eenvoudig zijn. U kunt andere belichtingsinstellingen kiezen naar gelang uw onderwerp en de opnameomstandigheden, waarmee u de scherptediepte kunt aanpassen, en bewegende onderwerpen kunt vervagen of scherp kunt vastleggen. Zie "Camera-instellingen: Belichtingsinstelling" voor verder informatie.

Wanneer u geen Nikkor-objectief met een interne CPU gebruikt, dan wordt de belichtingsinstelling automatisch ingesteld op A (diafragma voorkeuze; zie "Camera-instellingen: Belichtingsinstelling"). De weergave voor de belichtingsinstelling op het bovenste LCD venster toont een knipperende **P**, en de weergave voor de belichtingsinstelling in de zoeker staat op **A**. De diafragmaweergave op het LCD venster en in de zoeker staat op **F--**. Het diafragma moet handmatig worden ingesteld met behulp van de diafragraming op het objectief.

6.10 Pak de camera op de juiste wijze vast



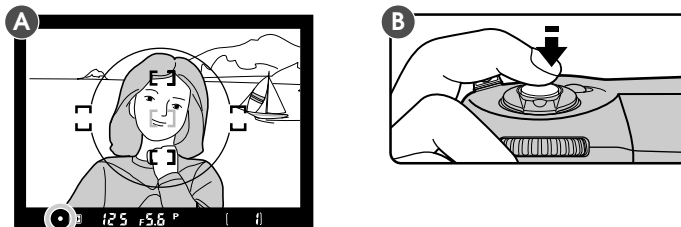
Houd de camera vast zoals hierboven afgebeeld, met uw elleboog licht tegen uw lichaam steunend. Houd de handgreep met uw rechterhand vast en omvat de camera of het objectief met uw linkerhand. De ontspanknop voor portretfoto's kan worden gebruikt als de camera in de verticale opnamestand wordt gehouden (B).

De aanbevolen houding voor het maken van foto's is met de ene voet een halve pas vóór de andere en het bovenlichaam in een stabiele positie.

Onbedoelde beweging van de camera en sluitertijd

Om onscherpe foto's als gevolg van het trillen van de camera te voorkomen, dient de sluitertijd sneller te zijn dan het omgekeerde van de brandpuntsafstand van het objectief in seconden. Als het objectief bijvoorbeeld een brandpuntsafstand heeft van 50mm, dan moet de sluitertijd sneller zijn dan $\frac{1}{50}$ sec. Bij lagere sluitertijden wordt het gebruik van een statief aangeraden.

6.11 Druk de ontspanknop half in



Centreer de scherpstellingshaakjes op uw onderwerp (A) en druk de ontspanknop voorzichtig half in (B). De camera past de scherpstelling aan, en het resultaat van de automatische scherpstelling verschijnt in de zoeker.

- Het onderwerp is scherp.
- ▶ De camera is scherpgesteld op een gebied tussen de camera en het onderwerp.
- ◀ De camera is scherpgesteld op een gebied achter het onderwerp.
- ▶ ◀ De camera kan niet scherpstellen. Zie "Camera-instellingen: Automatisch scherpstellen" voor aanwijzingen.

Om scherp te stellen op een onderwerp dat niet in het midden van de uiteindelijke compositie komt te staan, dient u het scherpstelgebied (zie "Camera-instellingen: Scherpstelgebied") te veranderen of de scherpstelling te vergrendelen (zie "Camera-instellingen: Vergrendeling scherpstelling").

6.12 Controleer de informatie in de zoeker

Houd de ontspanknop half ingedrukt en controleer de informatie in de zoeker. Het diafragma en de sluitertijd worden standaard weergegeven in de kleinst mogelijke ophogingswaarde (zie "Eigen Instellingen", onderdeel 2 voor informatie over het wijzigen van de ophogingswaarde die wordt gebruikt voor de weergave van het diafragma, de sluitertijd en de belichtingscompensatie).

Als het onderwerp te licht of te donker is, dan verschijnt één van de volgende tekens in de zoeker of op het bovenste LCD venster.

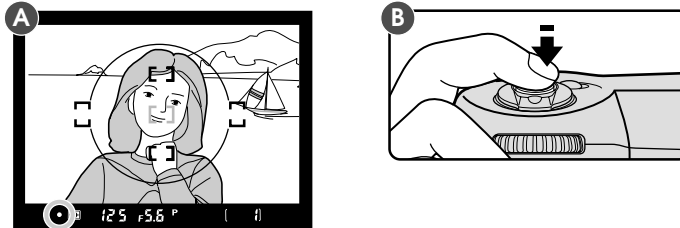
HI Het onderwerp is te helder. Gebruik een neutrale-dichtheidsfilter (ND-filter).

Lo Het onderwerp is te donker. Gebruik een flitser.

Opmerking

De zoeker toont circa 96% van het beeld dat werkelijk op de CCD wordt belicht. Het gebied dat in de uiteindelijke foto verschijnt is iets groter dan dat wat u door de zoeker ziet.

6.13 Maak een foto



Houd de ontspanknop half ingedrukt en controleer voor de laatste keer de scherpstellingsweergave in de zoeker (A) om u ervan te verzekeren dat het symbool (●) zichtbaar is en de camera scherpgesteld is (als uw onderwerp zich bewogen heeft nadat u de compositie van de foto heeft bepaald, blijft de automatische scherpstelling het onderwerp automatisch volgen, zodat het beeld scherp blijft). Druk de ontspanknop vervolgens langzaam helemaal in om de foto te maken (B).

Wanneer de ontspanknop helemaal wordt ingedrukt, wordt de foto standaard automatisch opgeslagen op de CompactFlash geheugenkaart. U kunt de camera echter instellen op "capture-preview mode" om de foto op de LCD-monitor te bekijken voordat hij op de geheugenkaart wordt opgeslagen. Zie "Camera-instellingen: Foto voorvertonen".

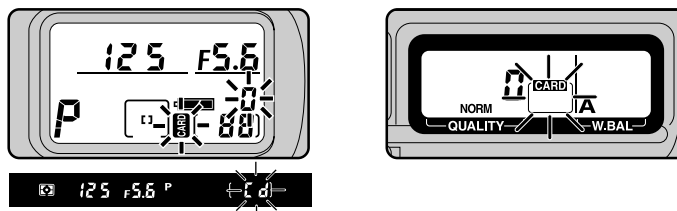
Opmerking

Als het onderwerp in de zoeker onscherp lijkt zelfs wanneer het scherpstellingssymbool (●) in de zoeker te zien is, stel de oogsterkte van de zoeker dan bij zoals beschreven in "Camera-instellingen: Oogsterkte-instelling".

Neem geen foto's waarbij de camera wordt scherpgesteld op de zon of een andere sterke lichtbron, aangezien overmatig licht de CCD van de camera kan aantasten. Ook kan er hierdoor een witte sluier over de uiteindelijke foto hangen.

De D1 is uitgerust met een combinatie van een elektronische- (CCD) en een mechanische sluiters. Deze sluiters gedraagt zich anders dan een sluiters in een traditionele filmcamera, met als resultaat dat het interval tussen het geluid van de spiegel en dat van de sluiters op een bepaald moment niet meer korter wordt, ook niet bij snellere sluitertijden.

Als de teller voor het aantal resterende opnames 0 bereikt



Wanneer er niet meer genoeg geheugen beschikbaar is op de CompactFlash geheugenkaart om bij de huidige instellingen nog meer foto's op te slaan, geeft de teller voor het aantal resterende opnames 0 aan en knipperen het Cd (card) teken in de zoeker en het CARD-teken op de LCD vensters. In dat geval dient u foto's te verwijderen (zie "Terugspelen") of een nieuwe geheugenkaart in de camera te plaatsen (zie "Plaats de geheugenkaart in de camera" in dit hoofdstuk) voordat u meer foto's kunt maken.

Opmerking

Het opnamenummer dat in het bovenste LCD venster wordt getoond, correspondeert met het aantal opnamen in de huidige folder. Het huidige opnamenummer springt terug naar 1 wanneer er een nieuwe folder wordt gemaakt. Een nieuwe folder wordt gemaakt wanneer:


- Het aantal opnamen in de huidige folder het maximum van 999 bereikt
- Een bestandsnummer van 999 is bereikt in de stand: "Opeenvolgende toekenning bestandsnamen" (Zie "Eigen Instellingen", onderdeel 29)
- U een nieuwe folder maakt met het menu onderdeel NEW in het FOLDERS menu (Zie "Terugspelen: Het terugspeelmenu").





7 Speel de foto terug

Foto's gemaakt met de D1 kunnen worden teruggespeeld op de LCD-monitor van de camera. Indien gewenst kunnen de foto's ook worden gewist.

7.1 Zet de LCD-monitor aan





Druk op de -knop om de LCD-monitor aan te zetten (A). De meest recente foto wordt getoond (B).

U kunt eventuele andere foto's in het geheugen bekijken door op de keuzeknop voor het scherpstelgebied te drukken (C). Druk op  om foto's te bekijken die genomen zijn vóór de foto die afgebeeld wordt, of op  voor foto's die genomen zijn na de foto die afgebeeld wordt. Wanneer u op  drukt als de oudste foto wordt getoond, verschijnt de meest recente foto in het geheugen op de LCD-monitor; als u op  drukt wanneer de meest recente foto wordt getoond, verschijnt de oudste foto in het geheugen op de LCD-monitor. Als er geen foto's zijn opgeslagen op de kaart, dan verschijnt het bericht "CARD CONTAINS NO PHOTOGRAPHS".

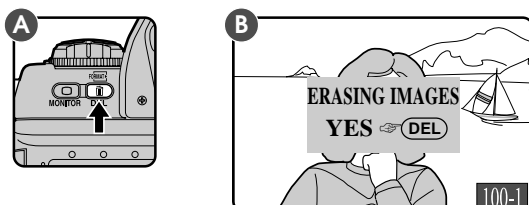
Zie "Terugspelen" voor meer informatie over het terugspelen.


Tip

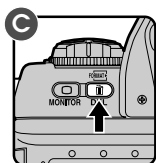
In de terugspiegelstand schakelt de LCD-monitor automatisch uit om stroom te besparen wanneer er gedurende een ingestelde tijd geen handelingen zijn verricht. De tijd die verstrijkt voordat de LCD-monitor wordt uitgeschakeld kan worden ingesteld met behulp van de Eigen Instellingen (zie "Eigen Instellingen", onderdeel 18) of het menu AUTO OFF (zie "Terugspelen").





Als de LCD-monitor is uitgeschakeld kan de weergave worden hersteld, door binnen de bij Eigen Instelling, onderdeel 15 ingestelde tijd (standaard zes seconden) op de -knop te drukken. Wanneer u op de -knop drukt nadat deze tijd verstreken is, dan wordt de meest recente foto in het geheugen getoond.

7.2 Wis een foto



Om de foto die op dat moment op de LCD-monitor wordt getoond te wissen, dient u op de -knop te drukken (A). Er verschijnt een bevestigingsdialoogvenster (B).



Druk nogmaals op de  knop (C) om de foto te wissen en terug te keren naar de weergave van 1-beeld tegelijk, waar nu de volgende foto in het geheugen wordt getoond. Om terug te keren naar de terugspeelstand zonder de foto te wissen, kunt u op elke knop achter op de camera drukken, met uitzondering van de  en de  knop. Druk op de  knop of druk de ontspanknop licht in om de terugspeelstand te verlaten zonder de foto te wissen.

Zie "Terugspelen" voor meer informatie over het wissen van foto's.

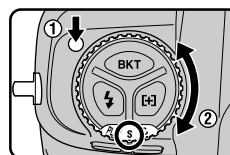
CAMERA-INSTELLINGEN

In dit hoofdstuk worden de meeste camera-instellingen beschreven die u bij het fotograferen zult gebruiken. Informatie over Eigen Instellingen, terugspelen en flitsfotografie is ondergebracht in afzonderlijke hoofdstukken.

De instellingsknop

De instellingsknop wordt gebruikt om de bedieningsstand van de camera in te stellen. De D1 kan worden gebruikt in de beeld-per-beeld of continue opnamestand, de zelfontspannerstand, de terugspeelstand en de gegevensoverdrachtstand.

Om de bedieningsstand in te stellen dient u de vergrendeling van de instellingsknop ingedrukt te houden en de instellingsknop op de gewenste stand te zetten.



U heeft de keus uit de volgende bedieningsstanden:

- S** **Beeld-per-beeld opnamen:** Elke keer wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt wordt er één foto gemaakt. De volgende foto kan pas worden gemaakt als de huidige foto is opgeslagen op de CompactFlash geheugenkaart en het in-gebruik lampje niet meer brandt.
- C** **Continue opnamen:** Wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt worden er maximaal 4,5 foto's per seconde gemaakt. De foto's worden opgeslagen in een tijdelijke geheugenbuffer, die maximaal eenentwintig foto's kan bevatten. Wanneer dit maximum is bereikt, moet er tenminste één van de beelden in de buffer naar de geheugenkaart worden overgedragen voordat er meer foto's kunnen worden gemaakt.

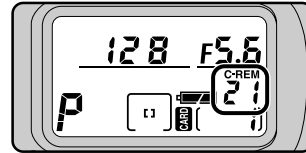
Opmerking

De hierboven vermelde opnamesnelheid voor continue opnamen is het gemiddelde dat wordt verkregen bij een temperatuur van 20°C, bij toepassing van continue servo AF, handmatige belichtingsinstelling, een sluitertijd sneller dan $1/250$ sec. en een diafragma anders dan het maximale diafragma.

Mocht de batterij van de D1 leeg raken terwijl u in de continue opnamestand fotografeert, dan stopt de camera met het nemen van foto's, slaat hij de beelden in het buffergeheugen van de camera op de geheugenkaart op, en schakelt hij uit.

CSM De opnamesnelheid voor continue opnamen kan worden gewijzigd met behulp van de Eigen Instellingen (zie "Eigen Instellingen", onderdeel 25). Ook kunt u de omvang van de geheugenbuffer instellen van één tot eenentwintig beelden ("Eigen Instellingen", onderdeel 26).

Terwijl er foto's van de buffer worden overgedragen naar de geheugenkaart, kunt u slechts zoveel foto's maken als er al zijn overgedragen van de buffer naar de kaart. Wanneer u de ontspanknop half indrukt, wordt in de zoeker en op het LCD venster bovenop de camera getoond hoeveel foto's u achter elkaar kunt maken voordat de buffer vol is (zie hierboven).



☺ **Zelfontspanner:** Deze stand is ideaal voor het maken van foto's waar de fotograaf zelf op wil staan (zie "Zelfontspannerstand" in dit hoofdstuk).

PLAY Terugspeelstand: In deze stand kunnen foto's worden teruggespeeld op de LCD-monitor (zie "Terugspelen").

PC Gegevensoverdrachtstand: Deze stand wordt gebruikt wanneer de camera aangesloten is op een computer (zie "Aansluitingen").

✓ **Belangrijk:** Wanneer u fotografeert in de continue opnamestand, zet de camera dan niet uit voordat alle foto's in de buffer zijn overgedragen naar de geheugenkaart. Dit kan leiden tot gegevensverlies. Tevens dient u de geheugenkaart en de batterij niet uit de camera te verwijderen en de wisselstroomadapter niet los te koppelen terwijl er beelden worden overgedragen van de buffer naar de kaart. Dit kan leiden tot gegevensverlies of beschadiging van de camera of de kaart. Verzekert u er van dat de camera uitstaat en dat het in-gebruik lampje uit is gegaan, voordat u de geheugenkaart verwijdert.

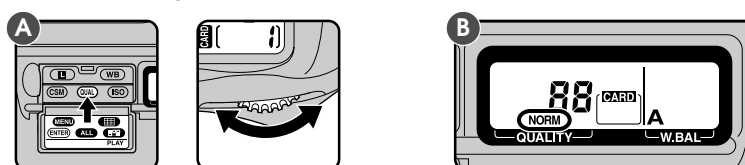
De tijd die het kost om beelden op de CompactFlash-geheugenkaart op te slaan is afhankelijk van de snelheid van de kaart en de inhoud van uw beelden. In het onderstaande schema is weergegeven hoe lang het bij de verschillende opnamestanden gemiddeld duurt om een beeld op te slaan, maar de werkelijke tijd kan iets afwijken.

Beeldkwaliteit	Enkel beeld	21 beelden in continue stand
BASIC	2 seconden	25 seconden
NORMAL	2,5 seconden	45 seconden
FINE	5 seconden	1 minuut 35 seconden
HI (RGB)	30 seconden	10 minuten 30 seconden
HI (YCbCr)	20 seconden	7 minuten
HI (RAW)	15 seconden	2 minuten 30 seconden*

*Behalve bij RAW-bestanden is de bitdiepte 8 bit. Niet-gecomprimeerde RAW-bestanden worden opgenomen bij een bitdiepte van 12-bits en opgeslagen in 16-bits formaat. Daarom geldt de getoonde tijd voor 10 beelden, aangezien de benodigde bestandsruimte ongeveer twee keer zo groot is als die voor andere typen bestanden.

Beeldkwaliteit

De instelling voor de beeldkwaliteit bepaalt het beeldtype (kleur of monochroom), bestandstype (RGB TIFF, YCbCr TIFF, RAW data of JPEG) en de compressieverhouding.



Om de compressieverhouding in te stellen dient u de hoofdcommandoknop rond te draaien terwijl u de **QUAL**-knop ingedrukt houdt (A). De beeldkwaliteit-instellingen worden getoond op het LCD venster aan de achterkant van de camera (B), in de volgorde hieronder.

HI — FINE — NORM — BASIC

- HI** **Hoge beeldkwaliteit**, geen compressie: Beelden worden bij het opslaan niet gecomprimeerd. Beelden kunnen worden opgeslagen als TIFF-bestanden (RGB en YCbCr) of RAW data.
- FINE** **Goede beeldkwaliteit**, lage compressie: Beelden worden JPEG gecomprimeerd met een compressie ratio van 1:4.
- NORM** **Normale beeldkwaliteit**, medium compressie: Beelden worden JPEG gecomprimeerd met een compressie ratio van 1:8.
- BASIC** **Basisbeeldkwaliteit**, hoge compressie: Beelden worden JPEG gecomprimeerd met een compressie ratio van 1:16.

RAW, YCbCr

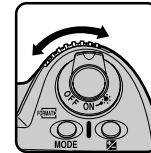
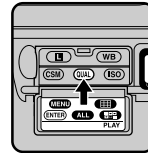
RAW data'-formaat

Ruwe 12-bits gegevens van de CCD worden rechtstreeks op de geheugenkaart opgeslagen. Dit bestandstype kan alleen worden gelezen met de *Nikon Capture*-software die afzonderlijk bij *Nikon* verkrijgbaar is. Het 'RAW data' formaat is alleen beschikbaar wanneer "RAW-gegevensformaat beschikbaar" geselecteerd is met behulp van Eigen Instelling 28 (zie "Eigen Instellingen").

YCbCr-formaat

Modelleert kleurgegevens met behulp van helderheid (Y) en kleurkwaliteit (Cb, Cr). Dit bestandstype kan worden gelezen met de *Nikon View DX*- of *Nikon Capture*-software.

Om te kiezen tussen monochroom- en kleurenfotografie, of om het bestandstype te selecteren dat wordt gebruikt bij een beeldkwaliteit van HI, dient u de **QUAL**-knop ingedrukt te houden en de subcommandoknop rond te draaien, zodat deze zoals hieronder weergegeven door de instellingen loopt.



- HI** YCbCr TIFF → YCbCr TIFF (B&W) → RGB TIFF → RGB TIFF (B&W) → RAW → YCbCr TIFF
- FINE** FINE → FINE (B&W) → FINE
- NORM** NORM → NORM (B&W) → NORM
- BASIC** BASIC → BASIC (B&W) → BASIC

Wanneer monochroom is gekozen, toont het LCD venster achter op de camera B/W. De formaten RAW en TIFF worden op het LCD venster aan de achterkant van de camera getoond, zoals hieronder afgebeeld.



RAW



YCbCr TIFF



RGB TIFF

Het aantal beelden dat bij benadering voor ieder formaat op een geheugenkaart van respectievelijk 96MB en 64MB kan worden opgeslagen wordt hieronder weergegeven.

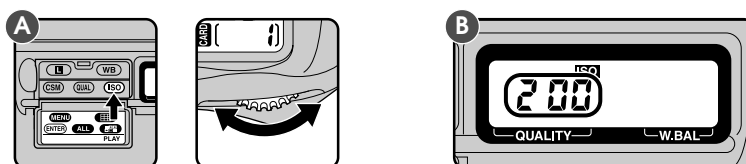
Formaat en bestandsomvang	Aantal beelden bij benadering (96MB kaart)	Aantal beelden bij benadering (64MB kaart)
HI (RAW, circa 4 MB)	23	15
HI (YCbCr TIFF, circa 5,2 MB)	18	12
HI (RGB TIFF, circa 7,8 MB)	12	8
FINE (circa 1,3 MB)	66	44
NORM (circa 650 KB)	132	88
BASIC (circa 320 KB)	265	177

Opmerking

De bestandsomvang voor monochroom- en kleurenbeelden is hetzelfde.

Gevoeligheid (ISO-equivalent)

Wanneer u fotografeert bij weinig licht, kunt u de gevoeligheid hoger instellen dan de standaardinstelling (equivalent ISO 200). U kunt kiezen uit vier instellingen (equivalent ISO 200, 400, 800 en 1600).



Om de gevoeligheid in te stellen dient u de hoofdcommandoknop rond te draaien terwijl u de **ISO**-knop ingedrukt houdt (A). De gevoeligheidsinstellingen worden getoond op het LCD venster aan de achterkant van de camera (B), in de volgorde hieronder.

200 — 400 — 800 — 1600

Om te bevestigen dat u de op dat moment getoonde gevoeligheid wilt instellen, dient u op de **ISO**-knop te drukken. De huidige gevoeligheidsinstelling wordt getoond op het LCD venster aan de achterkant van de camera.

Opmerkingen

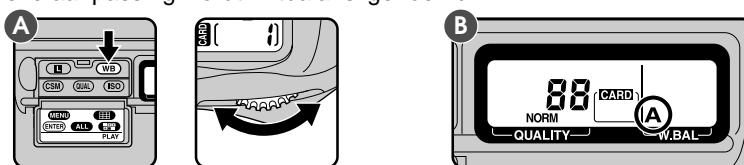
De standaardinstelling van het equivalent van ISO 200 wordt aanbevolen voor de meeste omstandigheden. Foto's die bij andere instellingen worden genomen kunnen een zekere mate van ruis vertonen.

CSM De gevoeligheid kan worden verder verhoogd met een factor +1 of +2 boven ISO 1600, waardoor het mogelijk is snelle sluitertijden te gebruiken als er weinig licht is (zie "Eigen Instellingen", onderdeel 31). Let er echter op dat foto's in dit geval meer ruis kunnen vertonen. Het is aan te bevelen om eerst een proeffoto te nemen en het resultaat te controleren, voordat u bij deze instelling fotografeert.

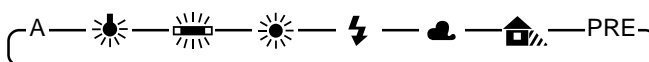
Bij een +1 instelling, wordt er op het achterste LCD venster bij de gevoeligheidsinstelling **HI-1** getoond; bij een +2 instelling wordt **HI-2** getoond.

Witbalans

Het menselijk oog is in staat zich aan te passen aan veranderende lichtomstandigheden, waardoor een wit voorwerp voor het menselijk oog er wit uit blijft zien, ongeacht of het buiten bij zonlicht of bewolking, of binnen bij gloeilampverlichting of TL-buisverlichting wordt bekeken. Een digitale camera moet de kleuren daarentegen aanpassen aan de lichtomstandigheden om te zorgen dat de kleuren die direct gezien wit lijken ook in de uiteindelijke foto wit zijn. Deze aanpassing wordt 'witbalans' genoemd.



Om de witbalans in te stellen dient u de hoofdcommandoknop rond te draaien terwijl u de **WB**-knop ingedrukt houdt (A). De witbalansinstellingen worden getoond op het LCD venster aan de achterkant van de camera (B), in de volgorde hieronder.



- A Automatische witbalans:** De 1005-pixels CCD stelt de witbalans automatisch bij voor lichtbronnen met kleurtemperaturen tussen circa 4200K en 7000K.
-  **Gloeilampverlichting:** Gebruik deze instelling wanneer u binnen fotografeert bij gloeilampverlichting. De kleurtemperatuur is vast ingesteld op circa 3000K.
-  **TL-buisverlichting:** Gebruik deze instelling wanneer u binnen fotografeert bij TL-buisverlichting. De kleurtemperatuur is vast ingesteld op circa 4200K.
-  **Direct zonlicht:** Gebruik deze instelling wanneer u fotografeert bij direct zonlicht. De kleurtemperatuur is vast ingesteld op circa 5200K (daglicht).
-  **Flitser:** Gebruik deze instelling bij Nikon Speedlights. De kleurtemperatuur is vast ingesteld op circa 5400K.
-  **Bewolkt:** Gebruik deze instelling wanneer u buiten fotografeert bij een bewolkte lucht. De kleurtemperatuur is vast ingesteld op circa 6000K (daglicht).
-  **Schaduw:** Gebruik deze instelling wanneer u bij zonnig weer in de schaduw fotografeert. De kleurtemperatuur is vast ingesteld op circa 7000K (daglicht).
- PRE Vooringestelde witbalans:** De witbalans kan worden ingesteld met behulp van een wit voorwerp als referentiepunt.

Tip

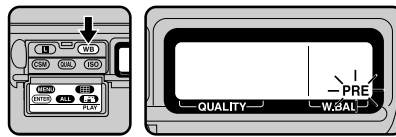
Hoewel de automatische-witbalansinstelling geschikt is voor de meeste lichtomstandigheden, kunt u andere instellingen gebruiken wanneer u de witbalans vast wilt instellen op een waarde die geschikt is voor een bepaalde lichtbron.

De D1 past een door-de-lens (TTL) meetmethode toe om de witbalans in de automatische en de vooringestelde stand te bepalen. Hierdoor wordt de witbalans nauwkeurig ingesteld wanneer het onderwerp anders belicht wordt dan de camera.

Gebruik van vooringestelde witbalans

Vooringestelde witbalans is nuttig wanneer u bij gekleurd licht fotografeert. Om de witbalans in te stellen dient u:

- 1 een wit voorwerp te verlichten met hetzelfde licht als in de uiteindelijke foto gebruikt gaat worden.
- 2 PRE te selecteren voor witbalans, zoals hierboven beschreven, en vervolgens de **WB**-knop twee seconden lang ingedrukt te houden. Op het LCD venster aan de achterkant van de camera knipperen de letters PRE.
- 3 de camera in te stellen op handmatige scherpstelling (zie "Handmatige scherpstelling" verderop) en Automatische belichting (belichtingsinstelling P, S of A), de camera op het witte voorwerp te richten en de ontspanknop in te drukken. Het kan zijn dat u niet het gewenste resultaat verkrijgt wanneer het onderwerp sterk is onder- of overbelicht.



Handmatig bijstellen witbalans

Vaste witbalansinstellingen kunnen handmatig nauwkeurig worden bijgesteld.




Om de witbalans bij te stellen dient u een andere instelling dan PRE te kiezen. Houd daarna de **WB**-knop ingedrukt en draai de subcommandoknop rond om de witbalans met één tegelijk tot maximaal 3 te verhogen of te verlagen (A). Wanneer u de witbalans hoger afstelt, lijken uw beelden blauwer; wanneer u de witbalans lager afstelt lijken uw beelden geler of roder. Bij andere instellingen dan 0 verschijnt er een ◀▶-teken op het LCD venster aan de achterkant van de camera (B).

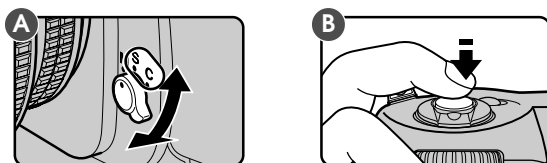
Opmerking

Kleurtemperatuur

De waargenomen kleur van een lichtbron varieert afhankelijk van de kijker en andere omstandigheden. Kleurtemperatuur is een objectieve maat van de kleur van een lichtbron, omschreven als de temperatuur tot welke een voorwerp verhit zou moeten worden om licht in dezelfde golflengten uit te stralen. Lichtbronnen met een kleurtemperatuur in de regio van 5000-5500°K lijken wit, terwijl lichtbronnen met een lagere kleurtemperatuur, zoals gloeilampen, enigszins geel of rood overkomen. Lichtbronnen met een hogere kleurtemperatuur lijken ietwat blauwig.

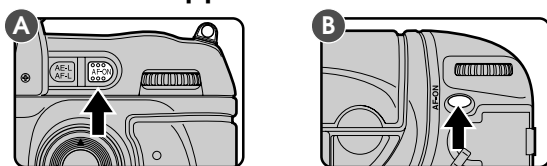
Automatische scherpstelling


Wanneer de keuzeknop voor de scherpstelsstand (A) op S (enkelvoudige servo AF) of C (continue servo AF) staat, stelt de camera automatisch scherp wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt (B), of wanneer de -knop ingedrukt wordt gehouden (zie hieronder).




- S Enkelvoudige servo-AF** (prioriteit scherpstelling): Wanneer het onderwerp niet in beweging is, stelt de camera scherp wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt. De scherpstelling blijft vergrendeld zolang de ontspanknop in deze positie wordt gehouden (scherpstellingsvergrendeling, ook wel 'focus-lock'). Als het onderwerp beweegt toen de ontspanknop half werd ingedrukt, dan stelt de camera continu scherp zolang het onderwerp in beweging is en de ontspanknop licht ingedrukt wordt gehouden (meevolgende scherpstelling, ook wel 'focus-tracking'). De scherpstelling wordt vergrendeld wanneer het onderwerp tot stilstand komt. De sluiters kan alleen worden ontspannen wanneer het scherpstellingsteken (●) in de zoeker zichtbaar is (prioriteit scherpstelling).
- C Continue servo AF** (prioriteit ontspanner): De camera stelt continu scherp zolang de ontspanknop half wordt ingedrukt, en de scherpstelling volgt automatisch bewegende onderwerpen (focus-tracking). De sluiters kan ook worden ontspannen als het scherpstellingsteken (●) niet in de zoeker wordt afgebeeld (prioriteit ontspanner).

De "AF start"-knoppen



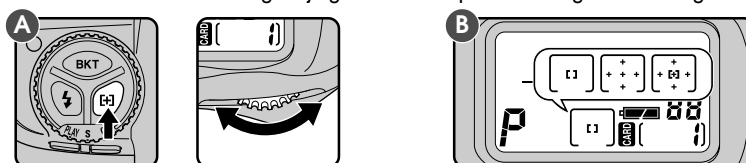
Een andere manier om automatische scherpstelling te activeren is door op de -knop te drukken (A) of, wanneer de vergrendeling van de verticale opnamestand uitstaat, door op de AF-startknop (B) te drukken. Beide knoppen hebben dezelfde functie als het half indrukken van de ontspanknop.

Tip




CSM U kunt de camera zo instellen, dat er alleen automatisch wordt scherpgesteld als de -knop of de AF-ON knop wordt ingedrukt. Zie "Eigen Instellingen", onderdeel 4.

AF-gebied Instelling

De automatische scherpstelling kan zo worden ingesteld, dat alleen wordt scherp-gesteld op het geselecteerde scherpstelgebied (Enkelvoudig AF-gebied), of zo dat de scherpstelling verschuift van één gebied naar een volgend gebied, afhankelijk van de beweging van het onderwerp (dynamische AF). Wanneer dynamische AF wordt gebruikt in combinatie met continue servo AF, stelt de camera standaard eerst scherp op het onderwerp in het geselecteerde scherpstelgebied, en verschuift daarna het scherpstelgebied om dit onderwerp scherp te houden. Bij enkelvoudige servo AF stelt de camera eerst scherp op het onderwerp dat zich het dichtst bij de camera bevindt en verschuift het scherpstelgebied daarna met het onderwerp mee terwijl dit beweegt (prioriteit dichtstbijzijnde onderwerp). De standaardinstellingen voor dynamische AF kunnen worden gewijzigd met behulp van de Eigen Instellingen.








Om Enkelvoudig AF-gebied of dynamische AF te selecteren, dient u de hoofd-commandoknop rond te draaien terwijl u de [+]-knop ingedrukt houdt (A). De instelling van het automatische scherpstelgebied wordt getoond op het LCD venster bovenop de camera (B).

-  **Enkelvoudig AF-gebied:** De camera stelt scherp op het onderwerp in het gebied dat voor automatische scherpstelling is geselecteerd (zie "Scherpstelgebied", hierna). Deze instelling is nuttig wanneer u scherpstelt op onderwerpen die betrekkelijk stil staan.
-  **Dynamische AF:** De camera stelt eerst scherp op het onderwerp in het gebied dat voor automatische scherpstelling is geselecteerd. Als het onderwerp zich naar een ander scherpstelgebied verplaatst, dan verschuift de camera het scherpstelgebied automatisch mee (het scherpstelgebied dat in de zoeker wordt getoond verandert echter niet). Hiermee kunt u scherpstellen op onderwerpen die zich onregelmatig bewegen.
-  **Dynamische AF met prioriteit dichtstbijzijnde onderwerp:** De camera stelt eerst scherp op het onderwerp dat zich het dichtst bij de foto graaf bevindt en in één van de vijf scherpstelgebieden valt. Daarna volgt de camera dit onderwerp terwijl het zich naar andere scherpstelgebieden verplaatst. In de zoeker of op het LCD venster bovenop de camera worden geen scherpstelgebied indicatoren getoond. Deze instelling is niet erg geschikt voor telelenzen of slecht verlichte onderwerpen; gebruik in dat geval Enkelvoudig AF-gebied.

Tip

CSM Bij een combinatie van enkelvoudig servo AF en dynamische AF wordt standaard de prioriteit van het dichtstbijzijnde onderwerp gebruikt. Deze prioriteit wordt niet gebruikt wanneer continue servo AF wordt toegepast. U kunt met behulp van Eigen Instelling 9 de prioriteit van het dichtstbijzijnde onderwerp bij enkelvoudige servo AF uitzetten. Met Eigen Instelling 10 kunt u de prioriteit van het dichtstbijzijnde onderwerp bij continue servo AF aanzetten. Zie "Eigen Instellingen", onderdeel 9 en 10.

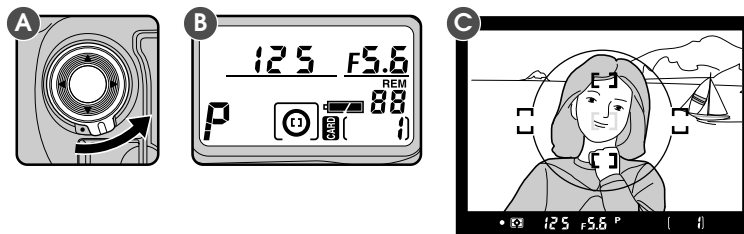
Instellingen automatische scherpstelling

Scherpstellingsstand	AF-gebied Instelling	Prioriteit dichtstbijzijnde onderwerp	Selectie scherpstelgebied	LCD-venster	Scherpstelgebied zichtbaar in zoeker?
Enkelvoudige servo AF	Enkelvoudig AF-gebied	N.V.T.	Handmatig		Ja
	Dynamisch AF-gebied	Aan (standaard)	Automatisch		Nee
		Uit (Eigen Inst.9)	Handmatig		Ja
Continue servo AF	Enkelvoudig AF-gebied	N.V.T.	Handmatig		Ja
	Dynamisch AF-gebied	Uit (standaard)	Handmatig		Ja
		Aan (Eigen Inst.10)	Automatisch		Nee

Scherpstelgebied

De D1 heeft in totaal vijf scherpstelgebieden, welke tezamen een groot deel van het beeld beslaan. Door het scherpstelgebied te kiezen dat het beste past bij uw compositie en de plaats van uw onderwerp, is het mogelijk een onderwerp dat niet in het midden staat scherp te stellen, zonder daarbij vergrendeling van de scherpstelling te hoeven gebruiken.

Om een scherpstelgebied te selecteren dient u de vergrendeling van de keuzeknop te deblokkeren (A). U kunt het scherpstelgebied naar alle richtingen verplaatsen door de keuzeknop in de desbetreffende richting in te drukken.



Het gekozen scherpstelgebied wordt op het LCD venster bovenop de camera (B) en in de zoeker (C) weergegeven. U kunt desgewenst de vergrendeling vastzetten door de vergrendelknop naar de 'gesloten'-stand te draaien.

Opmerking: Het scherpstelgebied kan niet handmatig worden gekozen wanneer 'prioriteit dichtstbijzijnde onderwerp' actief is (zie "AF-gebied instelling", hierboven). De scherpstelgebied indicator is in dat geval ook niet zichtbaar in de zoeker en op het LCD venster bovenop de camera.

Tip

Het scherpstelgebied kan nog steeds worden geselecteerd wanneer er een ander type matglas in de camera is geplaatst.

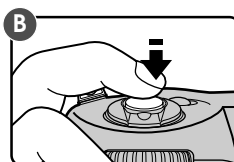
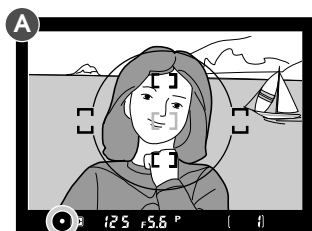
CSM Standaard zal, wanneer het bovenste scherpstelgebied is geselecteerd, het scherpstelgebied niet wijzigen wanneer de keuzeknop naar boven wordt ingedrukt. Op gelijke wijze zal het indrukken van de keuzeknop naar rechts geen effect hebben, wanneer het rechter scherpstelgebied reeds is gekozen. Deze instelling kan worden gewijzigd zodanig dat, wanneer het bovenste scherpstelgebied actief is, het indrukken van de keuzeknop naar boven tot gevolg heeft dat het onderste scherpstelgebied actief wordt. Evenzo kan, wanneer het rechter scherpstelgebied actief is, het linker scherpstelgebied actief worden gemaakt door de keuzeknop naar rechts in te drukken. Op deze manier is het mogelijk het scherpstelgebied van links naar rechts, en van boven naar beneden te verplaatsen, zonder uw vinger op de keuzeknop te hoeven verplaatsen. Zie "Eigen Instellingen", onderdeel 6.

Vergrendeling scherpstelling

De vergrendeling van de scherpstelling kan worden gebruikt voor een onderwerp dat zich in geen van de vijf scherpstelgebieden bevindt, of bij andere gelegenheden waarbij u anders niet in staat zou zijn om met de automatische scherpstelling op het onderwerp scherp te stellen.

De vergrendelingsprocedure verschilt naar gelang u enkelvoudige of continue servo AF gebruikt. Volg de hieronder staande stappen.

- 1 Plaats het onderwerp in het scherpstelgebied (A) en druk de ontspanknop half in (B).

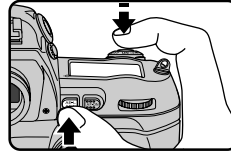


- 2^a Bij enkelvoudige servo AF dient u te controleren of het scherpstellingsteken (●) in de zoeker verschijnt. De scherpstelling blijft bij de huidige instelling vergrendeld zolang u de ontspanknop half ingedrukt houdt. Om niet alleen de scherpstelling, maar ook de belichting te vergrendelen, dient u de **AF-L**-knop in te drukken. De scherpstelling en belichting blijven vergrendeld zolang u de **AF-L**-knop ingedrukt houdt, zelfs als u uw vinger van de ontspanknop haalt.

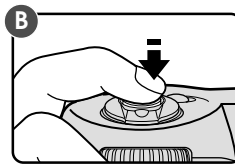
Tip

CSM De **AF-L**-knop kan zo worden ingesteld dat alleen de scherpstelling, in plaats van de scherpstelling en de belichting, wordt vergrendeld. Zie "Eigen Instellingen", onderdeel 21.

2^b Bij continue servo AF dient u te controleren of het scherpstellingsteken (●) in de zoeker verschijnt en vervolgens op de **AF-ON**-knop te drukken. Zolang u de **AF-ON**-knop ingedrukt houdt blijven de belichting en scherpstelling vergrendeld, zelfs als u uw vinger van de ontspanknop haalt.



3 Houd de scherpstelling vergrendeld en bepaal opnieuw de compositie van uw foto (A). Druk daarna de ontspanknop helemaal in om een foto te maken (B).



Als de scherpstelling vergrendeld is, dient u de afstand tussen de camera en het onderwerp niet te veranderen. Als uw onderwerp beweegt, dient u de scherpstelling te ontgrendelen en opnieuw scherp te stellen bij de nieuwe afstand.

Tip

Als u de ontspanknop half ingedrukt houdt nadat u een foto heeft genomen, blijft de scherpstelling vergrendeld, zodat u een serie foto's bij dezelfde scherpstellingsinstelling kunt maken. Als u de **AF-ON**-knop ingedrukt houdt, kunt u een serie foto's bij dezelfde scherpstellings- en belichtingsinstelling maken.

Goede resultaten verkrijgen met automatische scherpstelling

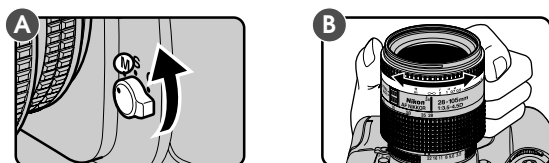
De automatische scherpstelling werkt het best als:

- het onderwerp goed verlicht is. Om de automatische scherpstelling bij erg donkere onderwerpen te gebruiken, dient u de AF-hulpverlichting te gebruiken, die is ingebouwd in de SB-28DX Speedlight van Nikon (apart verkrijgbaar) en vervolgens het middelste scherpstelgebied te selecteren.
- er contrast bestaat tussen het onderwerp en de achtergrond. Het kan bijvoorbeeld zijn dat de automatische scherpstelling niet goed functioneert bij onderwerpen die dezelfde kleur hebben als de achtergrond.
- de onderwerpen binnen de scherpstellingshaakjes zich allemaal even ver van de camera bevinden. Het kan bijvoorbeeld zijn dat de automatische scherpstelling niet goed functioneert wanneer u een voorwerp fotografeert dat zich in een kooi bevindt. Dit omdat de tralies van de kooi zich op een andere afstand bevinden dan het onderwerp in de kooi, terwijl zowel de tralies als het onderwerp zich binnen de haakjes van het scherpstelgebied bevinden.
- het onderwerp niet grotendeels wordt gekenmerkt door regelmatige geometrische patronen. Het kan bijvoorbeeld zijn dat de camera moeilijk kan scherpstellen op een rij ramen in een wolkenkrabber.
- het onderwerp regelmatig verlicht is.

Als het scherpstellingsteken (●) niet in de zoeker verschijnt wanneer u de ontspanknop half indrukt, stel dan handmatig scherp of gebruik de vergrendeling van de scherpstelling om scherp te stellen op een ander onderwerp dat zich op dezelfde afstand bevindt en bepaal vervolgens opnieuw de compositie van uw foto (zie "Vergrendeling scherpstelling", hierboven).

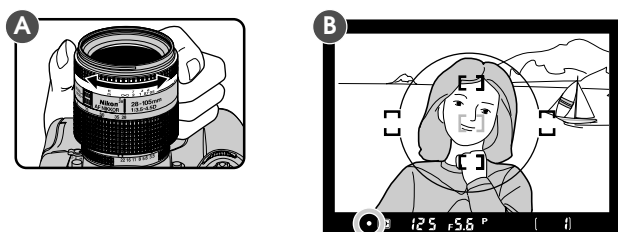
Handmatige scherpstelling

Handmatige scherpstelling kan worden toegepast in situaties waarin met automatische scherpstelling niet het verwachte resultaat wordt verkregen, of wanneer het objectief dat op de camera is bevestigd geen Nikkor-objectief met automatische scherpstelling is.



Om handmatig scherp te stellen dient u de keuzeknop voor de scherpstellingsstand op **M** te zetten (A). Stel scherp met behulp van de scherpstellingsring op het objectief (B) totdat het beeld op het matglas scherp is.

Gebruik van de elektronische afstandsmeter



Zet de keuzeknop voor de scherpstellingsstand op **M** en druk de ontspanknop half in. Draai voordat de scherpstellingsweergave in de zoeker verdwijnt de scherpstellingsring van het objectief rond (A) tot het scherpstellingsteken (●) wordt getoond.

Als het ►-teken in de zoeker verschijnt, dan is de camera scherpgesteld op een punt tussen de camera en het onderwerp. Het ◀-teken verschijnt wanneer de camera is scherpgesteld op een punt achter het onderwerp. Let er op dat het ook mogelijk is een foto te maken als het scherpstellingsteken niet in de zoeker wordt afgebeeld.

Opmerking


De ingebouwde elektronische afstandsmeter van de D1 is compatibel met de meeste Nikkor-objectieven (inclusief Nikkor-objectieven met automatische scherpstelling indien gebruikt bij handmatige scherpstelling) met een maximum diafragma van f/5.6 of sneller, en kan worden gebruikt bij scherpstelling op onderwerpen in één van de vijf scherpstelgebieden (zie "Scherpstelgebied", hierboven).

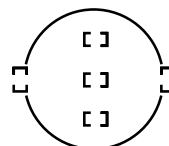
Lichtmeting

De D1 biedt de keus uit drie lichtmetingsmethoden, waarmee u de lichtmeting kunt afstemmen op de wijze waarop uw onderwerp verlicht is.

 **Kleurenmatrix meting/3D Kleurenmatrix meting:** De D1 maakt gebruik van een 3D kleurenmatrix meetsysteem. Dit systeem voert de meting uit met behulp van een CCD-sensor met 1005 (67 verticale x 15 horizontale) meetpixels, waarmee de belichting wordt bepaald aan de hand van een aantal gegevens uit alle gebieden van het beeld. Het systeem is vooral effectief bij helder gekleurde (witte of gele) of donker gekleurde (zwarte of donkergroene) onderwerpen die een aanzienlijk deel van het beeld beslaan; er worden dan foto's geproduceerd die beter overeenkomen met de waarneming met het blote oog. 3D kleurenmeting kan echter alleen worden toegepast met objectieven van het type D. Wanneer een ander type objectief is gemonteerd, dan past het systeem kleurenmatrix meting toe, waarbij de afstands-informatie van het objectief niet in aanmerking wordt genomen.

Spotmeting of centrum-gewogen meting wordt aanbevolen wanneer u de vergrendeling van de automatische belichting gebruikt (zie "Vergrendeling automatische belichting") of belichtingscompensatie gebruikt (zie "Belichtingscompensatie").

 **Centrum-gewogen meting:** De camera meet het licht in het hele beeld, maar legt de nadruk op een cirkelvormig gebied met een diameter van 8mm in het midden van de zoeker (de rechts afgebeelde cirkel met een diameter van 12mm in het midden van de zoeker kan als referentiepunt worden gebruikt wanneer centrum-gewogen meting is geselecteerd).



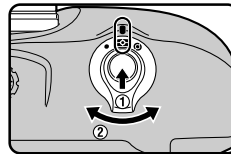
Tip

CSM De omvang van het gebied dat de nadruk krijgt bij centrum-gewogen meting kan worden ingesteld op 6mm, 10mm of 13mm (zie "Eigen Instellingen", onderdeel 14). In plaats daarvan kunt u de centrum-gewogen meting ook zo instellen dat het gemiddelde van het hele beeld wordt gebruikt. De standaardinstelling is 8mm.

- **Spotmeting:** De camera meet alleen het licht in een cirkel van 4mm die gecentreerd is op het huidige scherpstelgebied en ongeveer twee procent van het totale beeld beslaat. Deze methode kan worden gebruikt bij van achteren belichte onderwerpen of bij andere situaties waarbij de achtergrond veel donkerder of lichter is dan uw onderwerp.

Normaal gesproken wordt bij spotmeting het licht in het huidige scherpstelgebied gemeten om er voor te zorgen dat uw onderwerp goed belicht is. Wanneer echter prioriteit van het dichtstbijzijnde onderwerp wordt gebruikt bij dynamische AF, of wanneer er een Nikkor-objectief zonder een ingebouwde CPU is gemonteerd, dan wordt alleen het licht in het middelste scherpstelgebied gemeten.

Om de meetmethode in te stellen dient u de ontgrendeling van de lichtmetingskeuzeknop ingedrukt te houden en de lichtmetingskeuzeknop in de gewenste stand te draaien.



Tip

Sommige objectieven ondersteunen één of meer van de bovenvermelde meetsystemen niet. Zie "Technische gegevens: Compatibele objectieven", voor verdere informatie.

Belichtingsinstelling

De D1 biedt de keus uit vier belichtingsinstellingen: geprogrammeerd automatisch, sluitertijden voorkeuze, diafragma voorkeuze en handmatig. Hieronder worden de belichtingsinstellingen sluitertijden voorkeuze, diafragma voorkeuze en handmatig besproken. Zie voor verdere informatie over geprogrammeerd automatisch "Om te beginnen".

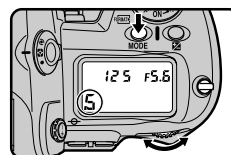
S — Sluitertijden voorkeuze

Bij sluitertijden voorkeuze stelt u de sluitertijd in; de camera stelt automatisch het diafragma in om het beste resultaat te verkrijgen. De sluitertijd kan worden ingesteld op een waarde tussen 30 en $\frac{1}{16000}$ seconden. Snelle sluitertijden kunnen worden gebruikt om beweging scherp vast te leggen, lange sluitertijden om bewegingen te vervagen.



Om sluitertijden voorkeuze te gebruiken dient u:

- 1 de MODE-knop ingedrukt te houden en de hoofdcommandoknop rond te draaien tot **S** op het LCD venster bovenop de camera verschijnt.



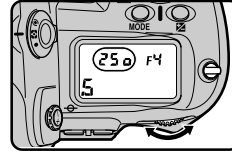
Opmerking

U kunt alleen fotograferen met sluitertijden voorkeuze als de diafragma ring van het objectief op het grootste f-getal staat. Bij andere diafragma-instellingen toont de diafragma weergave in de zoeker en op het LCD venster bovenop de camera de knipperende letters **FEE** en wordt de sluitvergrendeld.

Sluitertijden voorkeuze kan alleen worden gebruikt bij CPU-objectieven. Als er een ander soort objectief is bevestigd, wordt de belichtingsinstelling automatisch gezet op diafragma voorkeuze. De weergave voor de belichtingsinstelling op het LCD venster bovenop de camera toont een knipperende **S**, en in de zoeker verschijnt een **A**. De diafragma weergave in de zoeker en op het LCD venster bovenop de camera toont **F--**, wat aangeeft dat het diafragma handmatig moet worden ingesteld met behulp van de diafragma ring op het objectief.

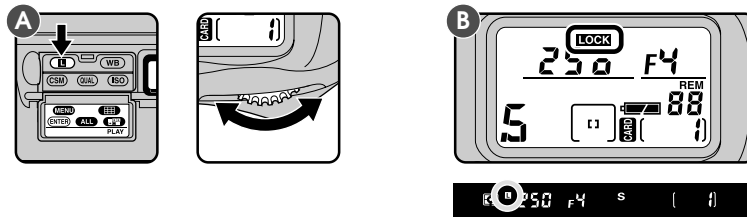
Bij langere sluitertijden (ongeveer één seconde of meer) kan enige ruis optreden in de foto's.

- 2 de hoofdcommandoknop rond te draaien om een sluitertijd te kiezen.



Vergrendeling sluitertijd

Indien gewenst kunt u de sluitertijd op de geselecteerde instelling vergrendelen, zodat u deze niet per ongeluk kunt wijzigen wanneer u de hoofdcommandoknop voor andere doeleinden gebruikt. Als u de **L**-knop ingedrukt houdt terwijl u de hoofdcommandoknop ronddraait om de sluitertijd te selecteren (A), dan wordt de sluitertijd vergrendeld wanneer u de **L**-knop weer loslaat. In de zoeker en op het LCD venster bovenop de camera verschijnen vergrendelingstekens (B). Om de vergrendeling ongedaan te maken dient u de **L**-knop ingedrukt te houden en de hoofdcommandoknop rond te draaien.



Tip

CSM De grootte van de ophogingswaarde die wordt gebruikt bij het instellen van de sluitertijd en het diafragma kan worden gewijzigd met behulp van "Eigen Instelling 2". Zie "Eigen Instellingen".

CSM U kunt de subcommandoknop kiezen als besturingsknop voor het selecteren van sluitertijd en diafragma. Zie "Eigen Instellingen", onderdeel 12.

Als het onderwerp bij de geselecteerde sluitertijd over- of onderbelicht wordt, verschijnt er een waarschuwing in de zoeker en op het LCD venster bovenop de camera als u de ontspanknop half indrukt.

HI De foto wordt overbelicht. Selecteer een kortere sluitertijd. Als de waarschuwing niet verdwijnt, gebruik dan een neutrale-dichtheidsfilter (ND-filter).

Lo De foto wordt onderbelicht. Selecteer een langere sluitertijd of gebruik een flitser. Het elektronisch analoge belichtingsdisplay geeft aan hoeveel de foto onder- of overbelicht wordt.

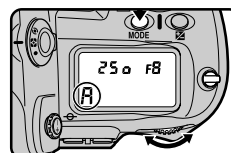
A — Diafragma voorkeuze

Bij diafragma voorkeuze stelt u het diafragma in; de camera stelt automatisch de sluitertijd bij om het beste resultaat te verkrijgen. Kleine diafragma's (hoge f-getallen) kunnen worden gebruikt om de scherptediepte te vergroten, waardoor de achtergrond en voorgrond scherp worden. Grote diafragma's (lage f-getallen) kunnen worden gebruikt om de achtergrond te vervagen. Grotere diafragma's kunnen ook worden gebruikt om het bereik van de flitser te vergroten.

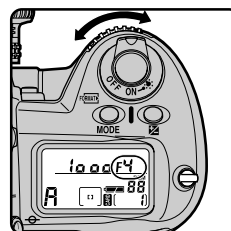


Om diafragma voorkeuze te gebruiken dient u:

- 1 de MODE-knop ingedrukt te houden en de hoofdcommandoknop rond te draaien tot **A** op het LCD venster bovenop de camera verschijnt.



- 2 de subcommandoknop rond te draaien om het diafragma in te stellen op een waarde tussen de minimum- en maximumwaarde die mogelijk is bij het objectief.



Opmerking

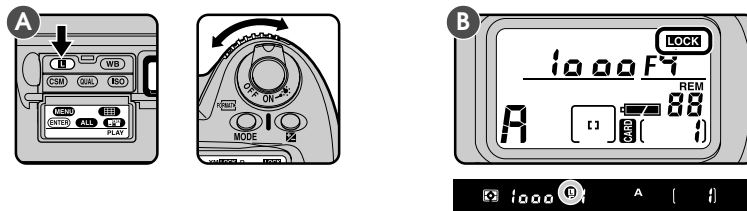
Bij CPU-objectieven dient de diafragmaring van het objectief te worden ingesteld op het grootste f-getal wanneer diafragma voorkeuze wordt gebruikt. Bij andere instellingen verschijnen er in de weergave voor het diafragma in de zoeker en op het LCD venster bovenop de camera de knipperende letters **FEE** en wordt de sluitser vergrendeld.

Bij gebruik van objectieven zonder ingebouwde CPU kan het diafragma worden bijgesteld met behulp van de diafragmaring op het objectief. De diafragmaweergave in de zoeker en op het LCD venster bovenop de camera toont **F--**, wat aangeeft dat het diafragma handmatig moet worden ingesteld met behulp van de diafragmaring.

CSM Met behulp van Eigen Instelling 22 is het mogelijk het diafragma bij CPU-objectieven in te stellen via de diafragmaring. Zie "Eigen Instellingen", onderdeel 22.

Vergrendeling diafragma

Indien gewenst kunt u het diafragma op de geselecteerde instelling vergrendelen, zodat u deze niet per ongeluk kunt wijzigen wanneer u de subcommandoknop voor andere doeleinden gebruikt. Als u de **L**-knop ingedrukt houdt terwijl u de subcommandoknop ronddraait om het diafragma te selecteren (A), dan wordt het diafragma vergrendeld wanneer u de **L**-knop weer loslaat. In de zoeker en op het LCD venster bovenop de camera verschijnen vergrendelingstekens (B). Om de vergrendeling ongedaan te maken dient u de **L**-knop ingedrukt te houden en de subcommandoknop rond te draaien.



Tip

CSM De grootte van de ophogingswaarde die wordt gebruikt bij het instellen van de sluitertijd en het diafragma kan worden gewijzigd met behulp van Eigen Instelling 2. Zie "Eigen Instellingen".

CSM U kunt de subcommandoknop kiezen als besturingsknop voor het selecteren van sluitertijd en diafragma. Zie "Eigen Instellingen", onderdeel 12.

Als het onderwerp bij het geselecteerde diafragma over- of onderbelicht wordt, verschijnt er een waarschuwing in de zoeker en op het LCD venster bovenop de camera als u de ontspanknop half indrukt.

HI De foto wordt overbelicht. Selecteer een hoger f-getal (kleiner diafragma). Als de waarschuwing niet verdwijnt, gebruik dan een neutrale-dichtheidsfilter (ND-filter).

Lo De foto wordt onderbelicht. Selecteer een lager f-getal (groter diafragma) of gebruik een flitser.

Het elektronisch analoge belichtingsdisplay geeft aan hoeveel de foto onder- of overbelicht wordt.

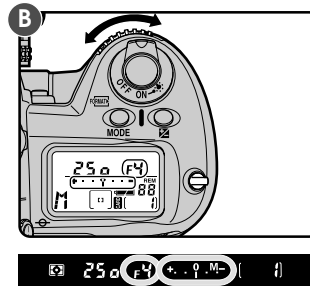
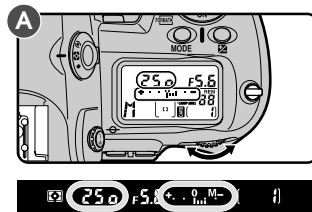
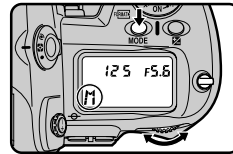
M — Handmatig

In de handmatige belichtingsstand kunt u zowel het diafragma als de sluitertijd instellen. De sluitertijd kan worden ingesteld op langdurige belichting (Bulb) of op een vaste waarde tussen 30 en $1/16000$ seconde. Het diafragma kan worden ingesteld op iedere waarde tussen de minimum- en maximumwaarde van het objectief. Wanneer u het elektronisch analoge belichtingsdisplay in de zoeker of op het LCD venster bovenop uw camera gebruikt, kunt u de belichting al naar gelang uw bedoeling en de opnameomstandigheden instellen.



Om handmatige belichting te gebruiken dient u:

- 1 de MODE-knop ingedrukt te houden en de hoofdcommandoknop rond te draaien tot **M** op het LCD venster bovenop de camera verschijnt.
- 2 de hoofdcommandoknop rond te draaien om een sluitertijd in te stellen (A). Het diafragma kiest u door de subcommandoknop rond te draaien (B).



Tip

Als u voor de sluitertijd Bulb kiest, blijft de sluitertijd open zolang u de ontspanknop ingedrukt houdt (langdurige belichting). Let er echter op dat als de sluitertijd bij een willekeurige instelling langer dan één seconde open blijft, er ruis kan optreden in de uiteindelijke foto.

Het diafragma en de sluitertijd kunnen worden vergrendeld met de **L**-knop, zoals beschreven bij "Sluitertijden voorkeuze" en "Diafragma voorkeuze".

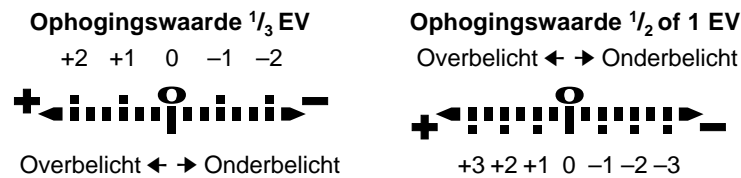
CSM De grootte van de ophogingswaarde die wordt gebruikt bij het instellen van de sluitertijd en het diafragma kan worden gewijzigd met behulp van Eigen Instelling 2. Zie "Eigen Instellingen".

CSM U kunt de subcommandoknop kiezen als besturingsknop voor het selecteren van sluitertijd en diafragma. Zie "Eigen Instellingen", onderdeel 12.

- 3 het elektronisch analoge belichtingsdisplay in de zoeker of op het LCD venster bovenop de camera te controleren en de instellingen bij te stellen om het gewenste resultaat te bereiken.

Interpretatie van het elektronisch analoge belichtingsdisplay

Het elektronisch analoge belichtingsdisplay toont hoeveel het beeld over- of onderbelicht zal worden als de foto bij de huidige instellingen wordt gemaakt. De weergave varieert afhankelijk van of de belichtingscompensatie wordt getoond in ophogingswaarden van $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{2}$ of 1 EV (de illustraties hieronder tonen het elektronisch analoge belichtingsdisplay op het LCD venster bovenop de camera).



Hieronder worden voorbeelden gegeven van de interpretatie van de weergave.

Ophogingswaarde $\frac{1}{3}$ EV	Ophogingswaarde $\frac{1}{2}$ of 1 EV
Optimale belichting + · · · 0 · · · -	Optimale belichting + · · · 0 · · · -
$\frac{2}{3}$ EV onderbelicht + · · · 0 · · · -	1 EV onderbelicht + · · · 0 · · · -
Meer dan 2 EV overbelicht + · · · 0 · · · -	Meer dan 3 EV overbelicht + · · · 0 · · · -

Als de grenzen van het meetsysteem van de camera overschreden worden, knippert het elektronisch analoge belichtingsdisplay.

Opmerking

Bij gebruik van een AF Micro-Nikkor objectief

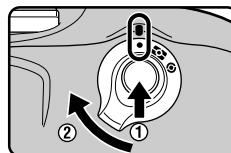
Wanneer u het diafragma instelt met behulp van de subcommandoknop, hoeft u de belichtingsfactor niet in aanmerking te nemen als u een externe belichtingsmeter gebruikt. U hoeft u de belichtingsfactor alleen in aanmerking te nemen als u de diafragmaring van het objectief gebruikt.


Vergrendeling automatische belichting

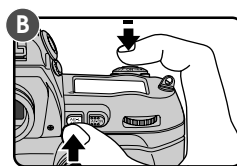
Wanneer u spotmeting of centrum-gewogen meting gebruikt in combinatie met geprogrammeerd automatisch, sluitertijden voorkeuze of diafragma voorkeuze, dan bepaalt de camera automatisch de belichting op basis van de lichtomstandigheden in een beperkt gedeelte van het beeld. U kunt de automatische belichting vergrendelen wanneer u deze wilt baseren op een onderwerp dat zich in de uiteindelijke compositie niet in het scherpstellingsgebied bevindt.

Om vergrendeling van de automatische belichting toe te passen dient u de volgende stappen uit te voeren:

- 1 Druk de ontgrendeling van de lichtmetingskeuzeknop in en zet de lichtmetingskeuzeknop op centrum-gewogen of spotmeting.





- 2 Plaats het onderwerp in het scherpstellingsgebied, druk de ontspanknop half in en controleer of het scherpstellingsteken (●) in de zoeker verschijnt (A). Houd de ontspanknop half ingedrukt, druk op de -knop en houd deze ingedrukt (B).



Opmerkingen

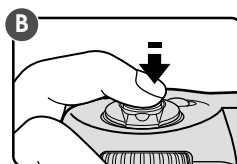
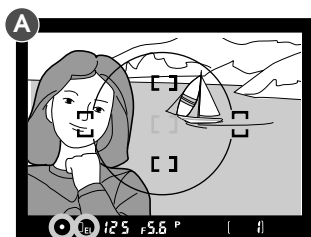
De belichting wordt berekend op basis van de lichtomstandigheden in het huidige scherpstellingsgebied (spotmeting) of in een cirkel van 8mm in het midden van de zoeker (centrum-gewogen meting).

Het gebruik van matrixmeting met vergrendeling van de automatische belichting is niet aan te bevelen, aangezien het waarschijnlijk niet het gewenste resultaat oplevert.

Let er op dat bij toepassing van automatische scherpstelling (enkelvoudige servo AF of continue servo AF) de scherpstelling vergrendeld wordt wanneer u de -knop indrukt. Controleer of het scherpstellingsteken (●) in de zoeker zichtbaar is. Indien gewenst kunt u de camera-instellingen wijzigen, zodat alleen de automatische belichting vergrendeld wordt wanneer u op de -knop drukt (zie "Eigen Instellingen", onderdeel 21).

Bij toepassing van spotmeting in combinatie met prioriteit van het dichtstbijzijnde onderwerp (zie "AF-gebied instelling", hierboven), wordt de belichting gebaseerd op de lichtomstandigheden in het middelste scherpstellingsgebied.

- 3 Houd de **AE-L**-knop ingedrukt, stel de compositie van uw foto bij (A) en maak de foto (B).



Terwijl u de **AE-L**-knop ingedrukt houdt, kunt u de sluitertijd instellen (wanneer u sluitertijden voorkeuze heeft ingesteld als de belichtingsstand), het diafragma instellen (diafragma voorkeuze) of de flexibel programma gebruiken (geprogrammeerd automatisch). Het diafragma (bij sluitertijden voorkeuze), de sluitertijd (bij diafragma voorkeuze) of het flexibele programma wordt automatisch aangepast om de belichting overeen te laten komen met de vergrendelde belichtingswaarde. De gewijzigde sluitertijd- en diafragma-waarde wordt getoond in de zoeker er op het LCD venster bovenop de camera.


De lichtmetingsmethode kan niet worden gewijzigd tijdens de vergrendeling. Veranderingen hieraan treden pas in werking nadat de **AE-L**-knop is losgelaten.

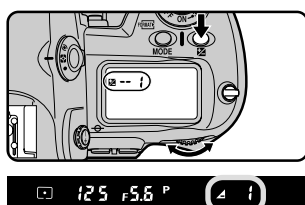
Tip

- CSM** U kunt de camera-instellingen wijzigen zodat de automatische belichting wordt vergrendeld wanneer u de ontspanknop half indrukt. Zie "Eigen Instellingen", onderdeel 7.
- CSM** U kunt de omvang van het gebied dat bij centrum-gewogen meting de nadruk krijgt instellen op 6mm, 10mm of 13mm (zie "Eigen Instellingen", onderdeel 14). In plaats daarvan kunt u ook centrum-gewogen lichtmeting toepassen om het gemiddelde van het gehele beeld te gebruiken. De standaardinstelling is 8mm.
- CSM** U kunt de camera-instellingen wijzigen zodat de vergrendeling van de automatische belichting van kracht blijft nadat u de **AE-L**-knop heeft losgelaten. In dat geval wordt de normale automatische belichting hersteld de volgende keer dat u de **AE-L**-knop indrukt. Zie "Eigen Instellingen", onderdeel 21.

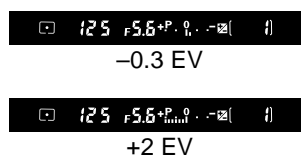
Belichtingscompensatie


Belichtingscompensatie wordt gebruikt om de belichting opzettelijk op een andere waarde in te stellen dan de optimale waarde die de camera heeft bepaald. Dit kunt u bijvoorbeeld doen om onderwerpen met scherpe lichtcontrasten bij een aantal verschillende belichtingswaarden te fotograferen. Belichtingscompensatie kan in iedere belichtingsstand worden toegepast.

- 1 Druk op de -knop en draai de hoofdcommandoknop rond. De belichtingscompensatie wordt verhoogd of verlaagd met stappen van $\frac{1}{3}$ EV, tot maximaal +5 EV of minimaal -5 EV.





Zoeker




Bij andere waarden dan 0 verschijnt er een -teken in de zoeker en op het LCD venster bovenop de camera. Het elektronisch analoge belichtingsdisplay toont hoeveel compensatie er wordt toegepast en het "0"-teken in het midden van de weergave knippert om aan te geven dat de belichtingscompensatie van kracht is.

Tip

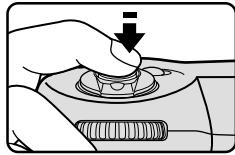
Om de belichtingscompensatie als numerieke waarde weer te geven, dient u op de -knop te drukken. De huidige belichtingscompensatie verschijnt dan naast het -teken.

Over het algemeen bereikt men het beste resultaat met een positieve waarde voor de belichtingscompensatie als het belangrijkste onderwerp donkerder is dan de achtergrond, en een negatieve waarde wanneer het onderwerp lichter is dan de achtergrond.

CSM U kunt de ophogingswaarde voor de belichtingscompensatie veranderen in $\frac{1}{2}$ EV of 1 EV. Zie "Eigen Instellingen", onderdeel 2.

CSM U kunt de camera-instellingen wijzigen, zodat de belichtingscompensatie kan worden ingesteld door de hoofd- of subcommandoknop rond te draaien, zelfs als u de -knop niet indrukt. Zie "Eigen Instellingen", onderdeel 13.


- 2** Bepaal de compositie van uw foto, stel de camera scherp en maak een foto.

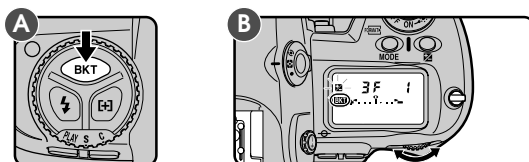


U kunt de normale belichting herstellen door de belichtingscompensatie op 0,0 in te stellen of door een reset met twee knoppen uit te voeren (zie "Reset met twee knoppen"). De belichtingscompensatie wordt niet teruggesteld door de camera uit te zetten.

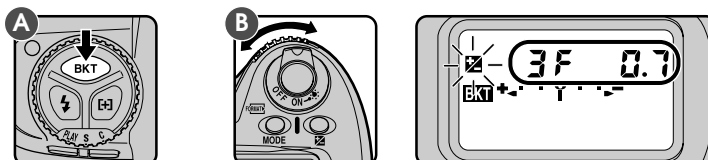
Automatische belichtings-bracketing

Belichtings-bracketing wordt gebruikt om een reeks foto's van hetzelfde onderwerp te maken bij verschillende belichtingswaarden die enigszins hoger en lager liggen dan de optimale waarde die de camera (of – in de handmatige stand – de fotograaf) heeft vastgesteld. Hierdoor kunt u meerdere opnamen van hetzelfde onderwerp maken bij verschillende belichtingsinstellingen, zonder te hoeven stoppen om de belichtingscompensatie handmatig bij te stellen. U kunt maximaal drie foto's maken bij belichtingsinstellingen variërend van +2 tot –2 EV (deze waarden worden opgeteld bij de belichtingscompensatiewaarde die u met de belichtingscompensatiefunctie beschreven op de vorige bladzijden heeft gekozen). Belichtings-bracketing kan in elke belichtingsstand worden gebruikt.

- 1 Houd de BKT-knop ingedrukt (A), draai de hoofdcommandoknop rond tot **BKT** verschijnt op het LCD venster bovenop de camera (B). Het -teken in de zoeker en op het LCD venster bovenop de camera zal nu knipperen.



- 2 Houd de BKT-knop ingedrukt (A), draai de subcommandoknop rond om een belichtings-bracketings-programma te kiezen (B). Welke belichtings-bracketings-programma's beschikbaar zijn hangt af van Eigen Instelling 2 (zie volgende bladzijde).



Opmerking

De belichting wordt veranderd door de sluitertijd te wijzigen (handmatige stand en diafragma voorkeuze), het diafragma te wijzigen (sluiter tijden voorkeuze), of door zowel de sluitertijd als het diafragma te wijzigen (geprogrammeerd automatisch).

Flietsen en automatische belichtings-bracketing

Indien er een Speedlight gemonteerd is wanneer de belichtings-bracketing in werking is, dan worden zowel het flietsniveau (TTL niveau, bepaald voor het voornaamste onderwerp) als de automatische belichting bij elke opname gewijzigd, ongeacht de belichtingsinstelling. De camera-instellingen kunnen worden gewijzigd zodat alleen bracketing plaatsvindt van de flitserbelichting of de automatische belichting. Zie "Eigen Instellingen", onderdeel 11.

Wanneer Eigen Instelling 2 is ingesteld op een ophogingswaarde van $\frac{1}{3}$ (standaard):

Instelling	LCD venster Belichtingsdisplay	Aantal opnamen/ belichtings-bracketing (EV)
-2F1.0	+ ▶	2 ($\pm 0, -1.0$)
-2F0.7	+ ▶	2 ($\pm 0, -0.7$)
-2F0.3	+ ▶	2 ($\pm 0, -0.3$)
+2F1.0	▶ -	2 ($\pm 0, +1.0$)
+2F0.7	▶ -	2 ($\pm 0, +0.7$)
+2F0.3	▶ -	2 ($\pm 0, +0.3$)
-3F1.0	+ ▶	3 ($-1.0, -2.0, \pm 0$)
-3F0.7	+ ▶	3 ($-0.7, -1.3, \pm 0$)
-3F0.3	+ ▶	3 ($-0.3, -0.7, \pm 0$)
+3F1.0	▶ -	3 ($+1.0, \pm 0, +2.0$)
+3F0.7	▶ -	3 ($+0.7, \pm 0, +1.3$)
+3F0.3	▶ -	3 ($+0.3, \pm 0, +0.7$)
3F1.0	▶ ▶	3 ($\pm 0, -1.0, +1.0$)
3F0.7	▶ ▶	3 ($\pm 0, -0.7, +0.7$)
3F0.3	▶ ▶	3 ($\pm 0, -0.3, +0.3$)

Wanneer Eigen Instelling 2 is ingesteld op een ophogingswaarde van $\frac{1}{2}$:

Instelling	LCD venster Belichtingsdisplay	Aantal opnamen/ belichtings-bracketing (EV)
-2F1.0	+ ▶	2 ($\pm 0, -1.0$)
-2F0.5	+ ▶	2 ($\pm 0, -0.5$)
+2F1.0	▶ -	2 ($\pm 0, +1.0$)
+2F0.5	▶ -	2 ($\pm 0, +0.5$)
-3F1.0	+ ▶	3 ($-1.0, -2.0, \pm 0$)
-3F0.5	+ ▶	3 ($-0.5, -1.0, \pm 0$)
+3F1.0	▶ -	3 ($+1.0, \pm 0, +2.0$)
+3F0.5	▶ -	3 ($+0.5, \pm 0, +1.0$)
3F1.0	▶ ▶	3 ($\pm 0, -1.0, +1.0$)
3F0.5	▶ ▶	3 ($\pm 0, -0.5, +0.5$)

Wanneer Eigen Instelling 2 is ingesteld op een ophogingswaarde van 1:

Instelling	LCD venster Belichtingsdisplay	Aantal opnamen/ belichtings-bracketing (EV)
-2F1.0	+ -	2 (± 0 , -1.0)
+2F1.0	+ ◀ -	2 (± 0 , +1.0)
-3F1.0	+ -	3 (-1.0, -2.0, ± 0)
+3F1.0	+ ◀ -	3 (+1.0, ± 0 , +2.0)
3F1.0	+ ◀ -	3 (± 0 , -1.0, +1.0)

- 3** Maak de eerste foto van de reeks door de compositie te bepalen, scherp te stellen en af te drukken. Als de camera in de continue opnamestand staat (bedieningsstand C), dan maakt de camera terwijl de ontspanknop ingedrukt wordt het opgegeven aantal opnamen en stopt dan automatisch. Als de camera in de beeld-per-beeld (S) of de zelfontspannerstand (zie "Zelfontspannerstand") staat, dan wordt er steeds één foto gemaakt als de ontspanknop helemaal wordt ingedrukt. U kunt de belichtings-bracketing uitschakelen voordat alle foto's in de serie gemaakt zijn door de BKT-knop ingedrukt te houden en de hoofdcommandoknop rond te draaien tot **BKT** niet langer zichtbaar is op het LCD venster. Het belichtings-bracketings-programma dat op dat moment geselecteerd is wordt de volgende keer dat u belichtings-bracketing gebruikt opgeroepen.

Tip

De sluitertijd- en diafragmawaarden die tijdens de opnamen worden getoond geven de belichtingscompensatiewaarde weer voor de huidige foto.

Belichtings-bracketing kan worden gecombineerd met belichtingscompensatie (zie "Belichtingscompensatie"). Hiermee kunt u tijdens belichtings-bracketing belichtingscompensaties verkrijgen van meer dan +2 of minder dan -2 EV.

Als u de camera uitzet voordat u alle foto's in de reeks heeft genomen, kunt u verdergaan waar u bent opgehouden als u de camera weer aanzet. Als de geheugenkaart volraakt voordat u de reeks heeft afgemaakt, kunt u verdergaan waar u werd afgebroken nadat u beelden heeft verwijderd of een nieuwe geheugenkaart in de camera heeft geplaatst.

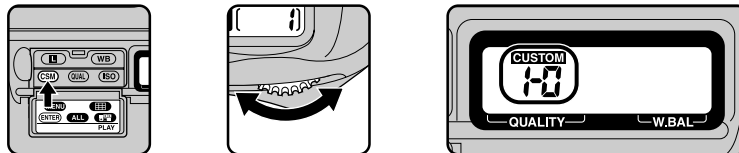
CSM Standaard neemt de camera eerst foto's met een negatieve compensatiewaarde en dan foto's met een positieve compensatiewaarde. Deze volgorde kan worden omgekeerd met Eigen Instelling 3 (zie "Eigen Instellingen").

Foto voorvertonen

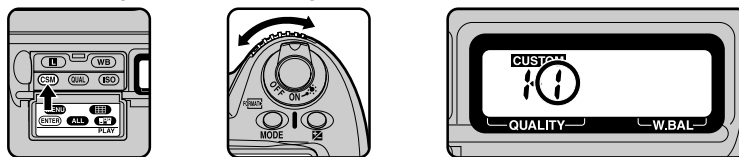
Wanneer de camera in de beeld-per-beeld opnamestand staat of wanneer de zelfontspanner wordt gebruikt, kunt u met de voorvertoningsinstelling foto's op de LCD-monitor bekijken voordat ze op de geheugenkaart worden opgeslagen. Hierdoor kunt u foto's die u niet wilt bewaren wissen voordat ze worden opgeslagen.

Om de beelden vooraf te bekijken dient u:

- 1 de **CSM**-knop in te drukken, de hoofdcommandoknop rond te draaien en onderdeel 1 in het Eigen Instellingen menu te selecteren (bij de standaardinstellingen wordt op het LCD venster aan de achterkant van de camera "1-0" voor "Onderdeel 1, optie 0" weergegeven).

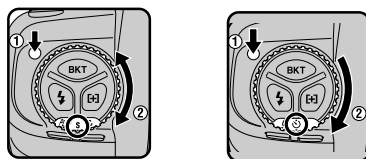


- 2 de **CSM**-knop ingedrukt te houden en de subcommandoknop rond te draaien om menu-optie "1" in te stellen ("capture-preview mode enabled" (voorvertoningsstand in werking)).



Wanneer u de **CSM**-knop loslaat, verschijnt het woord CUSTOM op het LCD venster aan de achterkant van de camera.

- 3 de camera in de beeld-per-beeld opnamestand of de zelfontspannerstand te zetten.



Wanneer u bij deze instellingen fotografeert, worden de foto's op de LCD-monitor getoond vóór ze op de geheugenkaart worden opgeslagen. Als de camera zó is ingesteld dat het histogram en de hoge lichten worden getoond (zie "Terugspelen"), dan worden deze nu ook weergegeven. Als de camera aangesloten is op een televisietoestel, worden de foto's ook op het televisiescherm afgebeeld.

Als er geen andere handeling wordt uitgevoerd, blijft de LCD-monitor aanstaan zolang als in Eigen Instelling 18 of in de "Auto Off"-optie van het terugspeelmenu wordt opgegeven (als dit korter is dan de tijd die nodig is om de foto op te slaan, blijft de LCD-monitor nog vijf seconden aan nadat het beeld op de kaart is opgeslagen). Vervolgens schakelt de LCD-monitor automatisch uit om stroom te besparen.

Als de foto getoond wordt kunnen de volgende handelingen worden uitgevoerd:

Foto opslaan





Druk op de -knop. De LCD-monitor wordt uitgeschakeld en de foto wordt op de geheugenkaart opgeslagen.

Foto wissen voordat hij op de geheugenkaart wordt opgeslagen

Druk de ontspanknop half in of druk op de - of -knop. De foto wordt gewist zonder dat hij op de geheugenkaart wordt opgeslagen en de LCD-monitor wordt uitgeschakeld.

LCD-scherm aan- of uitzetten

Druk op de -knop om de LCD-monitor aan of uit te zetten. Als de LCD-monitor uitgeschakeld wordt, verschijnt er op het LCD venster aan de achterkant van de camera een LCD-monitor-teken dat aangeeft dat de foto nog moet worden gewist of op de geheugenkaart moet worden opgeslagen. De foto wordt opnieuw getoond wanneer de LCD-monitor weer wordt aangezet.

Opmerkingen

Het voorvertonen van foto's is alleen mogelijk in de beeld-per-beeld opnamestand of zelfontspannerstand. Er worden geen foto's afgebeeld wanneer de camera in de continue opnamestand of de gegevensoverdrachtstand (PC) staat.

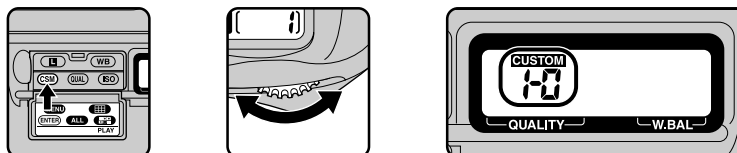
Als u, nadat de LCD-monitor is uitgeschakeld, een nieuwe foto maakt terwijl het LCD-monitor-teken op het LCD venster aan de achterkant van de camera wordt getoond, dan wordt de huidige foto gewist, en wordt de juist gemaakte foto op de LCD-monitor getoond.

Foto opslaan en direct beoordelen

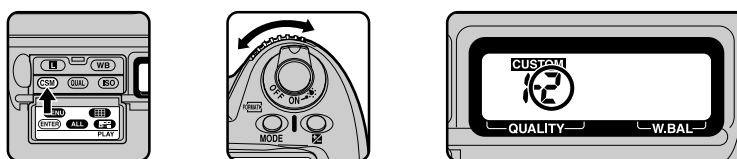
Wanneer de camera in de beeld-per-beeld opnamestand staat of wanneer de zelfontspanner wordt gebruikt, kunt u de foto's automatisch op de LCD-monitor laten verschijnen onmiddellijk nadat ze op de geheugenkaart zijn opgeslagen. Hierdoor kunt u foto's die u niet wilt bewaren meteen wissen nadat u ze genomen heeft.

Voor het opslaan en direct beoordelen van foto's dient u:

- 1 de **CSM**-knop in te drukken, de hoofdcommandoknop rond te draaien en onderdeel 1 in het Eigen Instellingen menu te selecteren (bij de standaardinstellingen wordt op het LCD venster aan de achterkant van de camera "1-0" voor "Onderdeel 1, optie 0" weergegeven).

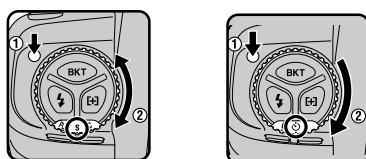


- 2 de **CSM**-knop ingedrukt te houden en de subcommandoknop rond te draaien om menu-optie "2" in te stellen ("record-and-review mode enabled" (opslaan en direct beoordelen in werking)).



Wanneer u de **CSM**-knop loslaat, verschijnt het woord CUSTOM op het LCD venster aan de achterkant van de camera.

- 3 de camera in de beeld-per-beeld opnamestand of de zelfontspannerstand te zetten.



Wanneer u bij deze instellingen fotografeert, worden de foto's op de LCD-monitor getoond. Als de camera zó is ingesteld dat het histogram en de oge lichten worden getoond (zie "Terugspelen"), dan worden deze nu ook weergegeven. Als de camera aangesloten is op een televisietoestel, dan worden de foto's ook op het televisiescherm afgebeeld.

Als er geen andere handeling wordt uitgevoerd, blijft de LCD-monitor aanstaan zolang als in Eigen Instelling 18 of in de "Auto Off"-optie van het terugspeelmenu wordt opgegeven (als dit korter is dan de tijd die nodig is om de foto op te slaan, blijft de LCD-monitor nog vijf seconden aan nadat het beeld op de kaart is opgeslagen). Vervolgens schakelt de LCD-monitor automatisch uit om stroom te besparen.

Als de foto getoond wordt kunnen de volgende handelingen worden uitgevoerd:


Foto wissen

Druk op de -knop. Een bevestigings-dialogvenster wordt getoond; wanneer u nogmaals  indrukt, wordt de foto gewist en de LCD-monitor wordt uitgeschakeld.

Weergave beëindigen

Nadat de camera klaar is met het opslaan of wissen van de foto en het in-gebruik lampje van de geheugenkaart is uitgegaan, kunt u op een willekeurige knop drukken, behalve de knoppen voor automatische belichtings-bracketing, het instellen van de flitssynchronisatie en AF-gebied instelling. De foto verdwijnt van de LCD-monitor en de LCD-monitor wordt uitgeschakeld.

LCD-monitor aan- of uitzetten

Druk op de -knop om de LCD-monitor aan of uit te zetten. Als de LCD-monitor uitgeschakeld wordt, verschijnt er op het LCD venster aan de achterkant van de camera een LCD-monitor-teken dat aangeeft dat de foto nog wordt weergegeven. De foto wordt opnieuw getoond wanneer de LCD-monitor weer wordt aangezet.

Opmerkingen

Het opslaan en direct beoordelen van foto's is alleen mogelijk in de beeld-per-beeld opnamestand of zelfontspannerstand. Er worden geen foto's afgebeeld wanneer de camera in de continue opnamestand of de gegevensoverdrachtstand (PC) staat.

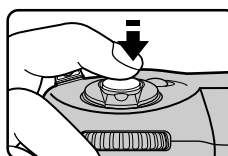
Als u, nadat de LCD-monitor is uitgeschakeld, een nieuwe foto maakt terwijl het LCD-monitor-teken op het LCD venster aan de achterkant van de camera wordt getoond, wordt de huidige foto gewist van de monitor, en de juist gemaakte opname wordt getoond. De huidige opname zelf wordt niet gewist wanneer hij van de monitor verdwijnt.

Foto's terugspelen

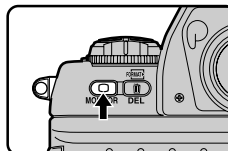
Foto's die reeds op de geheugenkaart zijn opgeslagen kunnen worden teruggespeeld zonder de camera in de terugspeelstand (**PLAY**) te zetten. U kunt foto's op deze manier terugspelen in de beeld-per-beeld opnamestand, de continue opnamestand en de zelfontspannerstand.

Om foto's terug te spelen dient u:

- 1 De ontspanknop half in te drukken om de camera te activeren.



- 2 de monitorknop in te drukken.



De meest recente foto in het geheugen wordt getoond. Als de camera zó is ingesteld dat het histogram en de hoge lichten worden getoond (zie "Terugspelen"), dan worden deze nu ook weergegeven. Als de camera aangesloten is op een televisietoestel, dan worden de foto's ook op het televisiescherm afgebeeld (foto's worden alleen afgebeeld als de LCD-monitor van de camera aanstaat).



Opmerkingen


Als er geen foto's op de geheugenkaart zijn opgeslagen, verschijnt het bericht "CARD CONTAINS NO IMAGES".

Terwijl u foto's terugspeelt kan de keuzeknop voor het scherpstellingsgebied niet worden gebruikt om een scherpstellingsgebied te selecteren.

U kunt geen foto's terugspelen in de gegevensoverdrachtstand (PC).


U kunt de volgende handelingen uitvoeren terwijl u foto's terugspelt:

Terugspelen beëindigen





Druk op de -knop of druk de ontspanknop half in. De foto die op dat moment op de LCD-monitor wordt afgebeeld verdwijnt en de LCD-monitor wordt uitgeschakeld.

Voorkomen dat de LCD-monitor automatisch wordt uitgeschakeld



Als er geen andere handeling wordt uitgevoerd, blijft de LCD-monitor aanstaan zolang als in Eigen Instelling 18 of in de "Auto Off"-optie van het terugspeelmenu wordt opgegeven. Vervolgens schakelt de LCD-monitor automatisch uit om stroom te besparen.

Nadat de LCD-monitor is uitgeschakeld kan de weergave worden hersteld door op de -knop te drukken nog voordat het lichtmeetsysteem wordt uitgeschakeld (zie "Eigen Instelling", onderdeel 15).

Getoonde foto wissen

Druk op de -knop. Er verschijnt een bevestigingsdialoogvenster; druk nogmaals op de -knop om de foto te wissen. Om naar de terugspeelstand terug te keren zonder de foto te wissen, kunt u op elke knop op de achterkant van de camera drukken, met uitzondering van de - en de -knop.

Andere foto's in geheugen bekijken

Druk op de pijltjes voor omhoog () of omlaag () op de keuzeknop voor het scherpstellingsgebied.

Informatie over huidige foto bekijken

Druk links of rechts op de keuzeknop voor het scherpstellingsgebied om de informatie over de huidige foto te verbergen of weer te geven.


Opmerkingen

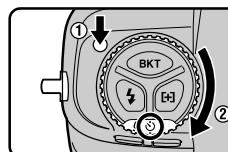
De linker- en rechterraand van de foto's wordt niet getoond wanneer de foto's op de LCD-monitor worden afgebeeld in de hierboven beschreven standen voorvertonen, opslaan en direct beoordelen of terugspelen.

Zelfontspannerinstelling

De ingebouwde zelfontspanner van de D1 is ideaal voor foto's waar de fotograaf zelf op wil staan. De camera dient op een stabiele, vlakke ondergrond te worden geplaatst (aanbevolen wordt om een statief te gebruiken).

Om de zelfontspanner te gebruiken dient u:

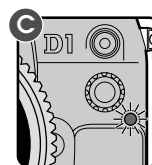
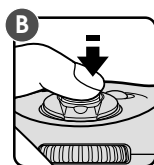
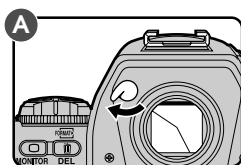
- 1 de ontgrendeling van de instellingsknop ingedrukt te houden en de instellingsknop op  te draaien.




- 2 de compositie van de foto te bepalen en de camera scherp te stellen.

Controleer bij enkelvoudige servo AF of het scherpstellingsteken (●) in de zoeker verschijnt. Als de camera niet scherpgesteld staat, kunnen er geen foto's worden genomen.

- 3 Bij andere belichtingsinstellingen dan handmatig (M) dient u de afsluiting van het zoekeroculair te sluiten (A) om te voorkomen dat via het oculair binnengekomen licht het resultaat van de automatische belichting beïnvloedt. Daarna kunt u de ontspanknop helemaal indrukken om de zelfontspanner te starten (B).




Nadat de ontspanknop ingedrukt is, knippert de zelfontspannerlamp voorop de camera (C) gedurende acht seconden. Twee seconden nadat de lamp is opgehouden met knipperen ontspant de sluiters zich automatisch en wordt er een foto genomen.

Om de zelfontspanner uit te zetten voordat er een foto genomen is, dient u de instellingsknop op een andere stand dan  te zetten.

Tip

Ga niet voor de lens staan wanneer u de camera-instellingen in de enkelvoudige servo of continue servo AF-stand bijstelt.

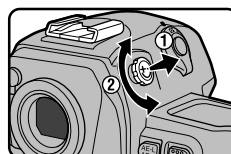
Als u de sluitertijd Bulb (langdurige belichting) kiest in de zelfontspannerstand, dan wordt de sluitertijd ingesteld op circa $\frac{1}{10}$ sec.

 De zelfontspanner kan worden ingesteld op een vertraging van 2, 5 of 20 seconden met behulp van Eigen Instelling 16 (zie "Eigen Instellingen").

Oogsterkte-instelling

De zoeker is uitgerust met knop voor oogsterkte-instelling, om een aanpassing te kunnen maken voor mensen met verschillen in gezichtsvermogen.


Trek de oogsterkteknop uit en draai hem rond tot de scherpstellingshaakjes in de zoeker scherp te zien zijn. De oogsterkte kan worden ingesteld tussen $-3,0$ Dioptrie en $+1,0$ Dioptrie. Met behulp van corrigerende lensjes (apart verkrijgbaar) kan de oogsterkte worden ingesteld tussen $-5,0$ Dioptrie en $+2,0$ Dioptrie.

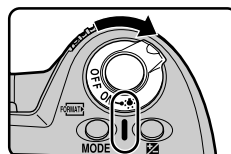


✓ **Belangrijk:** Steek niet per ongeluk uw vinger in uw oog wanneer u de oogsterkteknop bedient.

LCD-verlichting

De LCD-vensters aan de achterkant van en bovenop uw camera zijn uitgerust met een verlichting, zodat u de camera-instellingen ook in het donker kunt aflezen.

Om de verlichting aan te zetten dient u de aan-/uitknop op  te draaien. De verlichting blijft aan zolang u de knop in deze stand houdt. Als u de knop heeft losgelaten blijft de verlichting aan zolang als er belichtingsindicatoren getoond worden, of totdat de ontspanknop wordt ingedrukt.



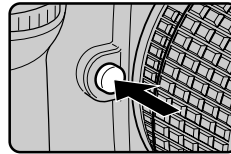
Tip

CSM U kunt de verlichting zo instellen dat hij aanspringt wanneer u een willekeurige knop indrukt. Zie "Eigen Instellingen", onderdeel 17.

Scherptediepte weergave

Om de scherptediepte voor de diafragma-instelling bij de huidige belichtingsinstelling te controleren, dient u de knop voor de voorvertoning van de scherptediepte ingedrukt te houden.

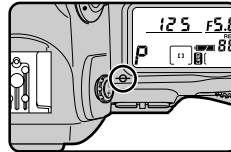
Het objectief wordt ingesteld op het diafragma dat bij de automatische belichtingsstanden 'geprogrammeerd automatisch' of 'sluittijden voorkeuze' door de camera wordt geselecteerd, of op de waarde die bij de standen 'diafragma voorkeuze' of 'handmatig' door de gebruiker wordt geselecteerd. Het beeld door de zoeker geeft u een indruk van de scherptediepte die bij het huidige diafragma kan worden verkregen.



Brandpuntsvlak positie

De positie van het brandpuntsvlak binnenin de camera wordt aangegeven door middel van een merkteken op het camerahuis.

De afstand tussen de camera en het onderwerp dient bij handmatige afstandsmeting te worden gemeten vanaf dit merkteken. De afstand tussen de montageflens van het objectief en het brandpuntsvlak is 46,5 mm.



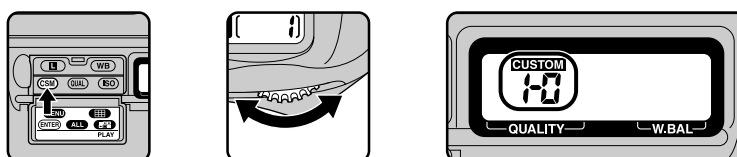
EIGEN INSTELLINGEN

Voor een aantal camerafuncties kunnen Eigen Instellingen worden gebruikt. De instellingen kunnen afzonderlijk of in combinatie worden gewijzigd, al naar gelang uw voorkeur en de uit te voeren taak.

Eigen Instellingen wijzigen

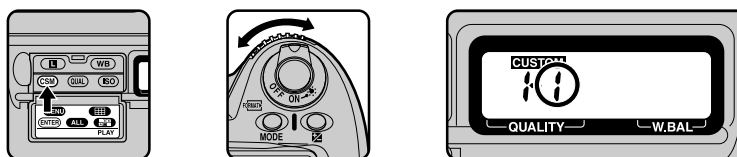
Om Eigen Instellingen te wijzigen dient u:

- 1 het gewenste onderdeel te selecteren door de hoofdcommandoknop rond te draaien terwijl u de **CSM**-knop ingedrukt houdt. Op het LCD venster aan de achterkant van de camera wordt het nummer van het onderdeel en de optie die op dat moment voor dat onderdeel geselecteerd is getoond (b.v. "1-0" voor "onderdeel 1, optie 0").



De D1 biedt in het totaal 32 onderdelen (0-31), elk met een eigen menu met opties.

- 2 een optie te selecteren voor het gekozen onderdeel door de subcommandoknop rond te draaien.



Nadat u de **CSM**-knop heeft losgelaten, verschijnt het woord **CUSTOM** op het LCD venster aan de achterkant van de camera.

Tip

Om alle Eigen Instellingen terug te stellen op hun standaardwaarden, dient u een reset met twee knoppen uit te voeren (zie "Reset met twee knoppen" aan het einde van dit hoofdstuk). Alleen de instellingen binnen de huidige 'set' eigen instellingen worden teruggezet (zie "Opties Eigen Instellingen", onderdeel 0).

Opties Eigen Instellingen

0. Eigen Instellingen

De camera kan maximaal twee sets Eigen Instellingen opslaan (set A en set B). Met behulp van Eigen Instelling 0 kunt u één van deze twee sets oproepen. Eventuele wijzigingen in de instellingen hebben betrekking op de huidige set.

- Optie: A** Eigen Instellingen set A (standaard)
b Eigen Instellingen set B

1. Status beeldweergave

De camera biedt de keus uit een aantal voorvertoningsinstellingen voor de beeld-per-beeld opnamestand en de zelfontspannerstand: "capture preview" ("foto voorvertonen"—foto's worden op het scherm getoond voordat ze op de geheugenkaart worden opgeslagen) en "record-and-review" ("foto opslaan en direct beoordelen"—foto's worden op het scherm getoond nadat ze op de geheugenkaart zijn opgeslagen). Met elk van deze twee instellingen kunt u foto's die u niet wilt bewaren onmiddellijk nadat u ze heeft genomen wissen.

- Optie: 0** Foto wordt niet getoond (standaard)
1 Foto voorvertonen
2 Foto opslaan en direct beoordelen

2. EV-ophogingswaarden voor belichtingsregeling

Met deze instelling kunt u de ophogingswaarde bepalen die wordt toegepast bij het instellen van de sluitertijd, het diafragma, de belichtingscompensatie en de automatische belichtings-bracketing.


- Optie: 3** Ophoging $\frac{1}{3}$ (standaard)
2 Ophoging $\frac{1}{2}$
1 Ophoging 1


3. Volgorde belichtings-bracketing



Bij automatische belichtings-bracketing worden de foto's genomen in de volgorde opgegeven bij "Camera-instellingen: Automatische belichtings-bracketing" wanneer de standaardoptie (0) van kracht is. Wanneer u optie 1 kiest, verloopt de belichtings-bracketing van negatieve naar positieve compensatiewaarden.

- Optie: 0** Standaard (zie "Camera-instellingen: Automatische belichtings-bracketing")
1 Negatieve-naar-positieve belichtings-bracketing

4. Activeren automatische scherpstelling

Standaard wordt het beeld automatisch scherpgesteld wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt. U kunt de camera ook zo programmeren dat de automatische scherpstelling alleen in werking wordt gesteld door de -knop in te drukken.

- Optie: 0** Er wordt automatisch scherpgesteld wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt (standaard)
1 Er wordt alleen automatisch scherpgesteld wanneer de -knop wordt ingedrukt

- 5. Antitrillingsstand (Opname uitstellen tot de spiegeltrilling is verdwenen)**
Standaard wordt de foto genomen op hetzelfde ogenblik dat u de ontspanknop helemaal indrukt. Om het trillen van de camera zo veel mogelijk te beperken kunt u de camera programmeren om de opname te maken nadat de sluiters is ontspannen.
- Optie: 0** Geen vertraging (standaard)
1 Ontspanvertraging van kracht
- 6. Selectie scherpstelgebied**
Bij de standaardinstellingen wordt de weergave van het scherpstelgebied begrensd door de vier buitenste scherpstelgebieden. Wanneer u bijvoorbeeld op 'naar boven' drukt op de scherpstellingskeuzeknop als het bovenste scherpstelgebied al geselecteerd is, dan heeft dit geen effect. Deze instelling kan zodanig worden gewijzigd dat de scherpstelgebieden doorlopend voorbijkomen, van boven naar onder en van links naar rechts. Als u in dat geval op 'naar boven' drukt op de scherpstellingskeuzeknop, terwijl het bovenste scherpstelgebied gemarkeerd is, dan wordt het onderste scherpstelgebied geselecteerd, en vice versa. Wanneer u op 'naar rechts' drukt op de keuzeknop als het rechter gebied gemarkeerd is, dan wordt het linker scherpstelgebied geselecteerd.
- Optie: 0** Standaard (scherpstelgebied loopt niet door)
1 Scherpstelgebied loopt door
- 7. Vergrendeling automatische belichting**
Standaard wordt de automatische belichting alleen vergrendeld als u de  -knop indrukt. U kunt de camera echter zo instellen dat de automatische belichting wordt vergrendeld als de ontspanknop half wordt ingedrukt.
- Optie: 0** De automatische belichting wordt alleen vergrendeld als de  -knop wordt ingedrukt (standaard)
1 De automatische belichting wordt vergrendeld als de ontspanknop half wordt ingedrukt.
- 8. Spiegel omhoog**
Deze instelling kan worden gebruikt om de spiegel omhoog te laten staan, zodat de CCD gereinigd kan worden. Zie "Technische gegevens: Reinigen van de CCD".
- Optie: 0** Spiegel neer tijdens reinigen (standaard)
1 Spiegel omhoog tijdens reinigen
- 9. Dynamische AF bij enkelvoudige servo AF**
Deze instelling kan worden gebruikt om de prioriteit van het dichtstbijzijnde onderwerp bij gebruik van dynamische AF met enkelvoudige servo AF te activeren of te annuleren
- Optie: 0** Prioriteit dichtstbijzijnde onderwerp geactiveerd (standaard)
1 Prioriteit dichtstbijzijnde onderwerp geannuleerd

10. Dynamische AF bij continue servo AF

Deze instelling kan worden gebruikt om de prioriteit van het dichtstbijzijnde onderwerp bij gebruik van dynamische AF met continue servo AF te activeren of te annuleren.

- Optie: 0** Prioriteit dichtstbijzijnde onderwerp geannuleerd (standaard)
1 Prioriteit dichtstbijzijnde onderwerp geactiveerd

11. Bracketing automatische belichting/flitsbelichting

Standaard wordt er bij gebruik van een Speedlight bij automatische belichtings-bracketing (zie "Camera-instellingen: Automatische belichtings-bracketing") tegelijkertijd bracketing van de flitsbelichting en de automatische belichting toegepast. Met dit onderdeel kunt u de camera zo programmeren dat er alleen bracketing van de flitsbelichting of de automatische belichting wordt uitgevoerd.


- Optie: AS** Bracketing flitsbelichting en automatische belichting tegelijkertijd uitgevoerd (standaard)
AE Alleen bracketing automatische belichting
Sb Alleen bracketing flitsbelichting


12. Functies commandoknop

Standaard wordt de hoofdcommandoknop gebruikt om de sluitertijd in de sluitertijden voorkeuze-stand en de handmatige belichtingsstand te wijzigen, en de subcommandoknop om het diafragma in de diafragma voorkeuze-stand en handmatige belichtingsstand te wijzigen. Deze programmering kan met dit onderdeel worden omgedraaid.

- Optie: 0** Hoofdcommandoknop regelt sluitertijd, subcommandoknop regelt diafragma (standaard)
1 Subcommandoknop regelt sluitertijd, hoofdcommandoknop regelt diafragma

13. Instellingen belichtingscompensatie

Met behulp van dit onderdeel kan de belichtingscompensatie worden ingesteld zonder de -knop in te drukken.

- Optie: 0** De belichtingscompensatie wordt ingesteld door op de -knop te drukken en de hoofdcommandoknop rond te draaien (standaard)
1 De belichtingscompensatie kan worden ingesteld door de subcommandoknop rond te draaien (geprogrammeerd automatisch of sluitertijden voorkeuze) of door de hoofdcommandoknop rond te draaien (diafragma voorkeuze of handmatig). Als de rollen van de hoofdcommandoknop en de subcommandoknop worden omgedraaid met behulp van Eigen Instelling 12, dan wordt de belichtingscompensatie in de standen geprogrammeerd automatisch, diafragma voorkeuze en handmatig door de subcommandoknop geregeld, en bij sluitertijden voorkeuze door de hoofdcommandoknop.

14. Benadrukt gebied bij centrum-gewogen lichtmeting

Standaard wordt bij centrum-gewogen lichtmeting de nadruk gelegd op een cirkel met een diameter van 8 mm in het midden van de zoeker. De diameter van het benadrukte gebied kan worden veranderd in 6 mm, 10 mm, of 13 mm. Daarnaast kan de belichting ook worden gebaseerd op de gemiddelde lichtomstandigheden voor het hele beeld.

- Optie: 6** Nadruk op cirkel 6 mm
8 Nadruk op cirkel 8 mm (standaard)
10 Nadruk op cirkel 10 mm
13 Nadruk op cirkel 13 mm
A Belichting gebaseerd op gemiddelde voor hele beeld

15. Interval voor automatische uitschakeling lichtmeter

Standaard wordt de belichtingsweergave op het LCD venster bovenop de camera gedurende zes seconden nadat de camera is aangezet getoond. Dit kan worden gewijzigd in vier, acht of zestien seconden.


- Optie: 4** Interval vier seconden
6 Interval zes seconden (standaard)
8 Interval acht seconden
16 Interval zestien seconden


16. Interval zelfontspanner

Bij het fotograferen met de zelfontspanner is het standaardinterval tussen het helemaal indrukken van de ontspanknop en het ontspannen van de sluitertien seconden. Het interval kan ook worden ingesteld op twee, vijf of twintig seconden.

- Optie: 2** Interval twee seconden
5 Interval vijf seconden
10 Interval tien seconden (standaard)
20 Interval twintig seconden

17. LCD-verlichting

Standaard treedt de LCD-verlichting in werking als de aan-/uitknop op  wordt gezet. Met dit onderdeel kunt u de camera zo programmeren dat de verlichting aanspringt wanneer u op een willekeurige knop drukt.

- Optie: 0** LCD-verlichting springt aan wanneer aan-/uitschakelaar op  wordt gezet
1 LCD-verlichting springt aan wanneer een willekeurige knop wordt ingedrukt

18. Automatisch uitschakelen LCD-monitor

Met behulp van dit onderdeel kunt u instellen hoe lang de LCD-monitor aanblijft wanneer er geen handelingen worden verricht tijdens het terugspelen.

- Optie: 0** Twintig seconden (standaard)
1 Eén minuut
2 Vijf minuten
3 Tien minuten

19. Diafragma-instelling

Bij bepaalde objectieven hangt het diafragma af van de brandpuntsafstand of de afstand van het objectief tot de film. Bij sommige Zoom-Nikkor objectieven hangt het maximum diafragma bijvoorbeeld af van de brandpuntsafstand, terwijl bij sommige Micro-Nikkor objectieven het maximum diafragma afhangt van de afstand van objectief tot film. Standaard wordt het diafragma dat wordt ingesteld met de subcommandoknop in de standen diafragma voorkeuze of handmatige belichting gehandhaafd als er veranderingen in de brandpuntsafstand of in de afstand van objectief tot film optreden. Met behulp van dit onderdeel kunt u de camera zo programmeren dat het diafragma op een constant aantal stops van het maximumdiafragma voor de huidige brandpuntsafstand of afstand van objectief tot film wordt gehouden. Wanneer u bijvoorbeeld een diafragma selecteert van f/8 met een AF Zoom-Nikkor objectief van 70-210 mm, f/4-5.6D dat is uitgezoomd tot 70 mm, dan is f/8 twee stops van het maximumdiafragma van f/4. Bij de standaardinstellingen blijft het diafragma constant op f/8, zelfs als het objectief uitgezoomd wordt tot 210 mm. Wanneer het diafragma echter zo wordt geprogrammeerd dat het op een constant aantal stops van het maximumdiafragma voor de huidige brandpuntsafstand wordt gehouden, dan is het diafragma bij 210 mm f/11, twee stops van het maximumdiafragma voor deze brandpuntsafstand, namelijk f/5.6.

Optie: 0 Het diafragma verandert niet mee met de brandpuntsafstand of de afstand van objectief tot film (standaard)

- 1 Het diafragma wordt op een constant aantal stops van het maximumdiafragma voor de huidige brandpuntsafstand of afstand van objectief tot film gehouden


20. Lampje zelfontspanner gaat branden ter bevestiging sluiterspanning


Het lampje van de zelfontspanner voorop de camera kan zo worden ingesteld, dat het gaat branden vlak voordat de sluiterspanning, ook als de zelfontspanner niet wordt gebruikt.




Optie: 0 Lampje zelfontspanner gaat niet branden bij ontspannen van sluiterspanning (standaard)

- 1 Lampje zelfontspanner gaat branden vlak voor ontspannen van sluiterspanning

21. -knop

Standaard worden zowel de automatische belichting als de automatische scherpstelling vergrendeld zolang de -knop ingedrukt wordt gehouden. Met behulp van dit onderdeel kunt u de camera zo programmeren dat de automatische belichting vergrendeld blijft wanneer de knop wordt losgelaten, of zodat alleen de automatische belichting of de automatische scherpstelling bij het indrukken van de knop vergrendeld wordt.

Optie: 0 Zowel automatische belichting als automatische scherpstelling worden vergrendeld tijdens indrukken van de -knop (standaard)

- 1 Alleen automatische belichting wordt vergrendeld tijdens indrukken -knop
- 2 Alleen automatische scherpstelling wordt vergrendeld tijdens indrukken van de -knop
- 3 Automatische belichting wordt vergrendeld bij indrukken van de -knop, en blijft vergrendeld tot de knop voor de tweede keer wordt ingedrukt

22. Selectie diafragma

Standaard kan het diafragma alleen worden ingesteld met behulp van de subcommandoknop in de standen diafragma voorkeuze en handmatige belichting. Met behulp van dit onderdeel kunt u de instellingen wijzigen, zodat het diafragma alleen kan worden ingesteld met de diafragmaring op het objectief.

Optie: 0 Het diafragma kan alleen worden ingesteld met de subcommandoknop (standaard)

- 1 Het diafragma kan alleen worden ingesteld met de diafragmaring op het objectief

23. Scherpste

De D1 kan worden geprogrammeerd om de scherpste van randen in foto's die met de camera worden gemaakt te verhogen of te verlagen.

Optie: 0 Normaal (standaard) **2** Hoog

- 1 Laag **3** Geen

24. Tooncompensatie

Deze instelling regelt de beeldcompensatie die de camera uitvoert wanneer er een foto wordt gemaakt. De compensatie is gebaseerd op curven die de relatie definiëren tussen de toonverdeling in het oorspronkelijke beeld en het gecompenseerde resultaat. Standaard stelt de D1 automatisch het toonbereik en de toonverdeling bij om een optimaal resultaat te bereiken, wanneer matrixmeting wordt gebruikt. Bij alle instellingen behalve RAW (waarbij gegevens van de CCD rechtstreeks zonder bijstelling op de geheugenkaart worden opgeslagen), kunt u kiezen uit automatisch, normaal, weinig contrast en veel contrast instellingen. U kunt ook Eigen Curven gebruiken die u met Nikon Capture-software voor de D1 (apart verkrijgbaar) heeft gecreëerd en naar de camera heeft gedownload. De standaard Eigen Curve is lineair.

Optie: 0 Automatisch (standaard)—de camera stelt de curven bij voor optimaal contrast (alleen bij matrixmeting; bij gebruik van een ander type lichtmeting is deze optie identiek aan optie 1, dus normale toon compensatie)

- 1 Normaal —deze curve is geschikt voor taferelen met een normale verdeling van schaduw, middentonen en hoge lichten
2 Weinig contrast—gebruik deze curve om te voorkomen dat hoge lichten in helder verlichte taferelen worden uitgebleekt
3 Veel contrast—gebruik deze curve om wazige achtergrond-details naar voren te brengen
4 Door gebruiker gedefinieerde Eigen Curve

25. Opnamesnelheid in continue opnamestand

Dit onderdeel kan worden gebruikt om de filmtransportsnelheid in de continue opnamestand in te stellen.

Optie: Ch Circa 4,5 beelden per seconde (standaard)

3 Circa 3 bld/s

2 Circa 2 bld/s

1 Circa 1 bld/s

CL Elke foto wordt eerst naar de geheugenkaart geschreven voordat de volgende foto wordt gemaakt. Foto's worden niet opgeslagen in het tijdelijke buffer-geheugen van de camera.

26. Maximum aantal opeenvolgende opnamen in continue opnamestand

Dit onderdeel regelt het aantal foto's dat kan worden opgeslagen in de tijdelijke geheugenbuffer bij de continue opnamestand (zie "Camera-instellingen: De instellingsknop").

Optie: 21 Eenentwintig standaard foto's, tien foto's in RAW-formaat (standaard)

1–20 Opgegeven aantal foto's, van één tot twintig (één tot negen in RAW-formaat)

27. Weergave-instelling LCD-monitor

Standaard wordt er alleen beeldinformatie weergegeven tijdens het terugspelen. Met behulp van dit onderdeel kunt u ook het histogram en/of de hoge lichten weergeven (zie "Terugspelen" voor meer informatie over histogrammen en hoge lichten).

Optie: 0 Alleen beeld (standaard)

1 Beeld en histogram

2 Beeld en hoge lichten

3 Beeld, histogram en hoge lichten

28. RAW-beelden opslaan

Het gegevensformaat RAW is alleen beschikbaar bij een beeldkwaliteit van HI wanneer dit onderdeel op 1 wordt ingesteld.

Optie: 0 RAW-gegevensformaat niet beschikbaar (standaard)

1 RAW-gegevensformaat beschikbaar

29. Automatische bestandsnummering

De D1 slaat foto's op in genummerde bestanden en mappen. Omdat er geen twee foto's of mappen op een willekeurige geheugenkaart tegelijkertijd hetzelfde nummer zullen hebben, is er geen verwarring mogelijk zolang u één geheugenkaart blijft gebruiken en deze niet formateert. Als u echter de kaart formateert of een nieuwe kaart gebruikt, kan het zijn dat een nummer dat al eerder is toegekend opnieuw wordt gebruikt. Wanneer u in dat geval een map of foto naar een computer wilt kopiëren, kan een vroegere map of foto met hetzelfde nummer overschreven worden. U kunt dit voorkomen door optie 1 te gebruiken. Wanneer u bij deze optie een nieuwe kaart in de camera plaatst, gaat de nummering verder vanaf het hoogste nummer dat bij de vorige kaart is toegekend. Kies optie 0 om de normale toekenning van bestandsnamen te herstellen.

Optie: 0 Normale toekenning bestandsnamen (standaard)

1 Opeenvolgende toekenning bestandsnamen

30. Opnamestand camera in gegevensoverdrachtstand (PC)

Wanneer de camera is aangesloten op een computer staat het filmtransport normaal in de beeld-per-beeld opnamestand. Met behulp van dit onderdeel kunt u de stand wijzigen in continue opname.

Optie: S Beeld-per-beeld opname (standaard)

C Continue opname

31. Verhoging gevoeligheid


Standaard kan de gevoeligheid worden ingesteld op waarden die overeenkomen met ISO 200, 400, 800 of 1600. Met behulp van deze instelling kunt u de gevoeligheid verhogen met een factor 1x of 2x, tot het equivalent van ISO 3200 of 6400. Deze waarden kunnen worden gebruikt om snellere sluitertijden te verkrijgen bij sportevenementen 's avonds, of om optimale belichting te verkrijgen bij het fotograferen van slecht verlichte onderwerpen. Let er echter op dat verhoogde gevoeligheidswaarden leiden tot meer ruis in de uiteindelijke foto. Het is aan te bevelen om eerst een proeffoto te maken en het resultaat te controleren wanneer u bij verhoogde gevoeligheidsinstellingen fotografeert.



Optie: 0 De gevoeligheid kan worden ingesteld op het equivalent van ISO 200, 400, 800 of 1600 (standaard)

- 1 De gevoeligheid is verhoogd met een factor 1 (de gevoeligheidsweergave in het LCD venster achterop de camera toont **HI-1**)
- 2 De gevoeligheid is verhoogd met een factor 2 (de gevoeligheidsweergave in het LCD venster achterop de camera toont **HI-2**)

Beknopt overzicht van opties voor Eigen Instellingen

Kopieer de volgende tabel en houd hem bij uw camera om snel te kunnen raadplegen.

Eigen Instelling	Optie	Betekenis	Eigen Instelling	Optie	Betekenis
0: Eigen Instellingen	A	Eigen Instellingen set A	8: Spiegel omhoog	0	Spiegel neer
	b	Eigen Instellingen set B		0	Spiegel omhoog
1: Status Beeld weergave	0	Geannuleerd	9: Dynamische AF bij enkelvoudige servo AF	0	Prioriteit dichtstbijzijnde onderwerp geactiveerd
	1	Foto voorvertonen		1	Prioriteit dichtstbijzijnde onderwerp geannuleerd
	2	Foto opslaan en direct beoordelen	10: Dynamische AF bij continue servo AF	0	Prioriteit dichtstbijzijnde onderwerp geannuleerd
2: EV-ophogingswaarden voor belichtingsregeling	3	1/3		1	Prioriteit dichtstbijzijnde onderwerp geactiveerd
	2	1/2	11: Bracketing automatische belichting/flitsbelichting	AS	Bracketing flits- en automatische belichting
	1	1		AE	Alleen automatische belichting
3: Volgorde belichtings-bracketing	0	Standaard	Sb	Alleen flitsbelichting	
	1	Negatief-naar-positief	12: Functies commandoknop	0	Standaard
4: Activeren automatische scherpstelling	0	Ontspanknop activeert automatische scherpstelling		1	Rollen hoofd- en subcommandoknop omgedraaid
	1	Alleen  -knop activeert automatische scherpstelling	13: Instellingen belichtingscompensatie	0	Standaard
5: Anti-trillingsstand	0	Geannuleerd		1	Belichtingscompensatie ingesteld door draaien hoofd- of subcommandoknop
	1	Geactiveerd	7: Vergrendeling automatische belichting		
6: Selectie scherpstelgebied	0	Standaard			
	1	Doorlopend			

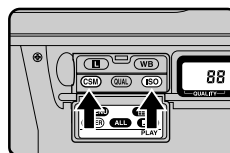
Eigen Instelling	Optie	Betekenis
14: Benadrukt gebied bij centrum-gewogen lichtmeting	6, 8, 10, 13, A	Diameter benadrukt gebied in mm ("A" is gemiddelde voor hele beeld)
15: Interval voor automatische uitschakeling lichtmeter	4, 6, 8, 16	Interval in seconden
16: Interval zelfontspanner	2, 5, 10, 20	Tijdsduur in seconden
17: LCD-verlichting	0	LCD verlicht indien aan-/uitknop op  gezet
18: Automatisch uitschakelen LCD-monitor	1	LCD verlicht bij indrukken willekeurige knop
	0	20 seconden
	1	1 minuut
	2	5 minuten
	3	10 minuten
19: Diafragma Instelling	0	Vast
	1	Variabel
20: Lampje zelfontspanner gaat branden ter bevestiging sluiterspanning	0	Geannuleerd
	1	Geactiveerd
21:  -knop	0	Vergrendelt automatische belichting en scherpstelling
	1	Vergrendelt alleen automatische belichting
	2	Vergrendelt alleen automatische scherpstelling
	3	Vergrendelt automatische belichting. Knop nogmaals indrukken om te ontgrendelen.
22: Selectie diafragma	0	Subcommandoknop
	1	Diafragmaring objectief
23: Scherppte	0	Normaal
	1	Laag
	2	Hoog
	3	Geen

Eigen Instelling	Optie	Betekenis
24: Tooncompensatie	0	Automatisch
	1	Normaal
	2	Contrast –
	3	Contrast +
	4	Eigen Curve
25: Opnamesnelheid in continue opnamestand	Ch	4,5 bid/s
	3	3 bid/s
	2	2 bid/s
	1	1 bid/s
	CL	Beeld-per-beeld snel
26: Maximum aantal opeenvolgende opnamen in continue opnamestand	21	21 (10 opnamen bij RAW-formaat)
	1-20	1-20 (1-9 bij RAW-formaat)
27: Weergave-instelling LCD-monitor	0	Alleen beeld (standaard)
	1	Beeld en histogram
	2	Beeld en hoge lichten
	3	Beeld, histogram en hoge lichten
28: RAW-beelden opslaan	0	RAW-formaat niet beschikbaar
	1	RAW-formaat beschikbaar
29: Automatische bestandsnummering	0	Standaard
	1	Opeenvolgende nummering
30: Opnamestand camera in PC-stand	S	Beeld-per-beeld opname
	C	Continue opname
31: Verhoging gevoeligheid	0	Geannuleerd
	1	+ 1,0
	2	+ 2,0

Reset met twee knoppen

Door een reset met twee knoppen stelt u de camera-instellingen en Eigen Instellingen terug op hun standaardwaarden.

Om de instellingen terug te stellen dient u de **CSM**-knop en de **ISO**-knop tegelijkertijd langer dan twee seconden in te drukken.



De volgende camera-instellingen worden teruggesteld op hun standaardwaarde:

Instelling	Standaard
Beeldkwaliteit	Normaal (kleur)
Gevoeligheid	Equivalent ISO 200
Witbalans	A (automatische witbalans; handmatige witbalans fijnafstelling op 0)
AF-gebied instelling	Enkelvoudig AF-gebied
Scherpstelgebied	Midden
Belichting	Geprogrammeerd automatisch
Flexibel programma	Geen
Vergrendeling sluitertijd	Uit
Vergrendeling diafragma	Uit
Vergrendeling automatische belichting	Uit
Belichtingscompensatie	± 0
Automatische bracketing	Uit
Flitssynchronisatie	Op het voorste gordijn

Om Eigen Instellingen voor de huidige set instellingen (A of B) terug te stellen op hun standaardwaarden, dient u de **CSM**-knop en de **ISO**-knop tegelijkertijd langer dan twee seconden in te drukken. Op het LCD venster aan de achterkant van de camera gaat het woord **CUSTOM** knipperen. Laat de knoppen los en druk ze opnieuw in. Zowel de Eigen Instellingen voor de huidige set instellingen, als de camera-instellingen worden teruggesteld op hun standaardwaarden.


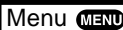

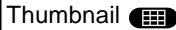





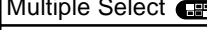

TERUGSPELEN

In dit hoofdstuk worden de terugspeelopties van de D1 beschreven, zoals onder andere het bekijken van foto's en beeldinformatie, het wissen van foto's en het terugspeelmenu.

Foto's terugspelen

Terugspeelregelknoppen

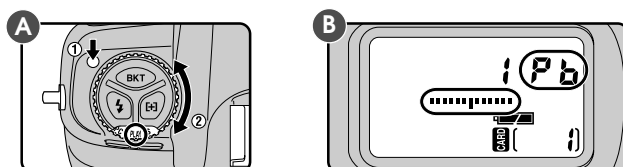
De knoppen naast het LCD venster aan de achterkant van de camera vervullen twee verschillende functies, één bij het wijzigen van camera-instellingen en één in de terugspeelstand.

Knop	Naam in terugspeelstand	Functie in terugspeelstand
	Menu 	Terugspeelmenu weergeven/verbergen
	Thumbnail 	Miniatuurbeelden weergeven/verbergen
	Execute 	Menu-onderdeel selecteren
	Select All 	Alle miniatuurbeelden selecteren
	Multiple Select 	Meerdere beelden selecteren
	Cancel	Annuleer huidige actie en ga terug naar vorig menu

Beeld-per-beeld terugspelen

Foto's die in het geheugen zijn opgeslagen kunnen één voor één worden teruggespeeld op de LCD-monitor.

- 1 Houd de ontgrendeling van de instellingsknop ingedrukt en draai de instellingsknop (A) op PLAY ('playback mode' of terugspeelstand). Op het LCD venster bovenop de camera verschijnt de terugspeelweergave indicator (B).



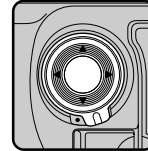
Terwijl de camera de meest recente foto in het geheugen leest, is er een zandloper te zien. Het beeld wordt afgebeeld, samen met het foldernummer en het beeldnummer (zie rechts).



Tip

De -knop regelt de LCD-monitor. Druk op de -knop om de monitor aan en uit te zetten. Als de camera is aangesloten op een televisietoestel, dan gaat het televisietoestel door met het tonen van beelden zelfs wanneer de LCD-monitor uitstaat.

- 2** Gebruik nadat u de vergrendeling van de keuzeknop voor het scherpstellingsgebied in de 'open' stand heeft gezet, deze keuzeknop om andere foto's of foto-informatie te bekijken.



Wanneer u op omhoog of omlaag drukt op de keuzeknop voor het scherpstelgebied, worden één voor één de andere foto's in het geheugen getoond. Om snel naar een bepaald beeldnummer te gaan zonder alle tussenliggende foto's te bekijken dient u de knop langer dan twee seconden ingedrukt te houden. De foto's worden snel weergegeven als miniatuurweergaven in het midden van het LCD-scherm, waarbij het beeldnummer onderaan iedere foto verschijnt. Zolang u de knop ingedrukt houdt, bladert de camera snel door de foto's. Laat de knop los wanneer het gewenste beeld is bereikt.

Duw op rechts of links op de keuzeknop om informatie over de huidige foto, inclusief de opnamedatum en de camera-instellingen tijdens de opname, weer te geven of te verbergen. De weergave verandert als volgt:

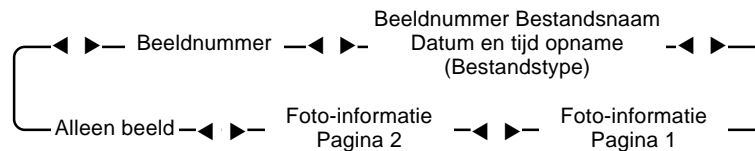


Foto-informatie bestaat uit: het model camera dat gebruikt is, de firmware-versie van de camera, lichtmeting, sluitertijd, diafragma, belichtingscompensatie, gevoeligheid, beeldtype (kleur of zwart-wit), witbalans, witbalans fijnafstelling, tooncurve, randaanscherping en brandpuntsafstand. De informatie die wordt afgebeeld hangt af van het objectief dat wordt gebruikt.


Tip

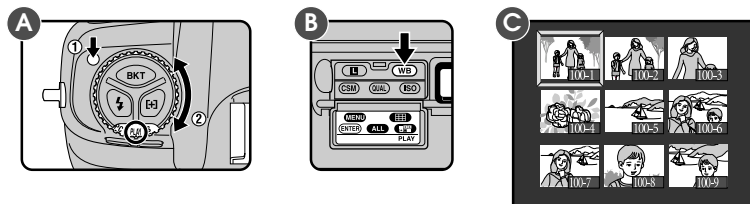
De eerste en de laatste foto in het geheugen zijn aan elkaar gekoppeld. Als u op omhoog duwt op de keuzeknop voor het scherpstellingsgebied wanneer de laatste foto in het geheugen geselecteerd is, dan wordt de eerste foto getoond; als u op omlaag duwt op de keuzeknop voor het scherpstellingsgebied wanneer de eerste foto geselecteerd is, dan wordt de laatste foto getoond.

De helderheid van de LCD-monitor kan worden bijgesteld met behulp van de subcommandoknop.


Terugspelen miniatuurbeelden

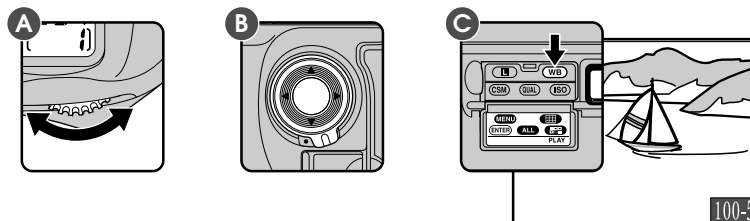
De D1 kan foto's die zijn opgeslagen op de geheugenkaart weergeven als miniatuurbeelden (thumbnails). In deze stand kunnen maximaal negen beelden tegelijk worden getoond.

- 1 Houd de ontgrendeling van de instellingsknop ingedrukt en draai de instellingsknop (A) op PLAY ('playback mode' of terugspeelstand). Druk vervolgens op de -knop (B) om een menu van maximaal negen miniatuurbeelden (C) weer te geven.



Het op dat moment geselecteerde miniatuurbeeld is gemarkeerd.

- 2 Als er meer dan negen foto's in het geheugen zijn opgeslagen, gebruik dan de hoofdcommandoknop om door de miniatuurbeelden te bladeren, steeds met negen tegelijk (A). Gebruik de keuzeknop voor het scherpstellingsgebied om de foto die u wilt bekijken te markeren (B), en druk vervolgens op de -knop of de [symbol]-knop om het beeld bij volledige grootte te bekijken (C).






Tip

Wanneer er beelden in de terugspeelstand worden getoond, schakelt de LCD-monitor automatisch uit nadat er geen handelingen zijn uitgevoerd gedurende de tijd opgegeven bij Eigen Instelling 18 of de instelling "Auto Off" van het terugspeelmenu (zie "Het terugspeelmenu", hieronder). U kunt de weergave herstellen door licht op de ontspanknop te drukken binnen de tijd opgegeven bij Eigen Instelling 15 (standaard zes seconden).

Beelden wissen

Om het beeld te wissen dat op dat moment wordt getoond of in de miniatuurweergave is geselecteerd, dient u op de -knop te drukken. Let er op dat gewiste foto's niet meer kunnen worden teruggehaald. Zorg dus dat u vóór het wissen kopieën maakt van foto's die u wilt bewaren.



Dit dialoogvenster verschijnt wanneer u op de -knop drukt. Druk nogmaals op de -knop om de foto te wissen. Om terug te keren naar de terugspeelstand zonder de foto te wissen kunt u op elke knop achter op de camera drukken, met uitzondering van de -knop en de -knoppen.

Opmerking

Als zich geen foto's in de huidige map bevinden, wordt het bericht "CARD CONTAINS NO IMAGE DATA" getoond. Hoewel u geen foto's kunt terugspelen, kunt u nog altijd de opties in het submenu SET UP van het terugspeelmenu gebruiken (zie "Het terugspeelmenu", hieronder). Om beelden in andere mappen te bekijken of te wissen, dient u met behulp van het onderdeel FOLDERS in het submenu SET UP "D1 NC_D1" of "DCF_ALL" te selecteren.

De D1 kan foto's die met andere digitale camera's zijn gemaakt niet schermvullend weergeven. De camera kan miniatuurbeelden van foto's tonen die zijn gemaakt met camera's die voldoen aan de DCF-richtlijn (Design Rule for Camera File Systems).

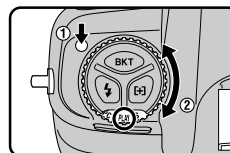
De linker- en rechterraand van de foto's wordt niet afgebeeld wanneer de foto's worden teruggespeeld op de LCD-monitor.

Het terugspeelmenu

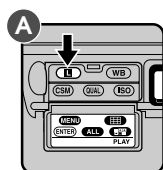
Het terugspeelmenu biedt opties voor het wissen van meerdere beelden, het creëren van diashows, het beveiligen van foto's tegen wissen en het verbergen van foto's tijdens het terugspelen. Het bevat ook opties om foto's klaar te maken om afgedrukt te worden door een professionele afdrukdienst of op een printer die Digital Print Order Format (DPOF) ondersteunt.

Om het terugspeelmenu te gebruiken dient u de volgende stappen uit te voeren:

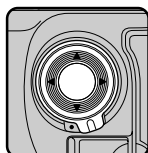
- 1 Houd de ontgrendeling van de instellingsknop ingedrukt en draai de instellingsknop op PLAY (terugspeelstand).



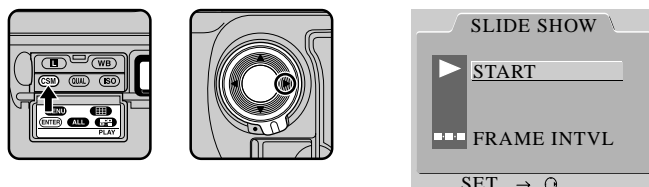
- 2 Druk op de MENU-knop (A) om het terugspeelmenu weer te geven (B).



- 3 Onderdelen van het menu kunt u markeren door te drukken op de keuzeknop voor het scherpstellingsgebied; druk op omhoog om omhoog te gaan in de lijst, en op omlaag om naar beneden te bewegen.

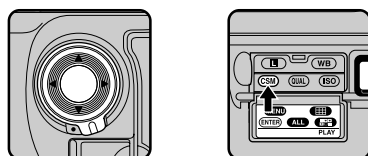


- 4 Druk op de **ENTER**-knop of op naar rechts op de keuzeknop voor het scherpstellingsgebied om het op dat moment gemarkeerde onderdeel te selecteren.



Een submenu van opties voor het op dat moment geselecteerde onderdeel verschijnt nu. Om terug te keren naar het terugspeelmenu zonder de instellingen te veranderen dient u op naar links te drukken op de keuzeknop voor het scherpstellingsgebied, of op de **STOP**-knop te drukken.

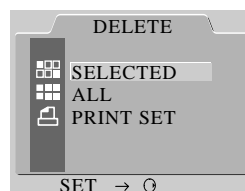
- 5 Om de instellingen te veranderen dient u de gewenste optie (A) te markeren en op de **ENTER**-knop te drukken (B), of naar rechts te drukken op de keuzeknop voor het scherpstellingsgebied.



Wissen

Het submenu DELETE biedt de volgende opties:

- SELECTED:** Meerdere geselecteerde foto's wissen
- ALL:** Alle foto's in de huidige folder wissen
- PRINT SET:** Wis printopdracht bestanden die met de PRINT optie zijn gemaakt.



SELECTED

Wanneer deze optie geselecteerd is, verschijnt er een miniatuurbeeldenmenu waarin de beelden in de huidige folder worden getoond. Kies in het miniatuurbeeldenmenu de foto's die u wilt wissen en druk op de **ENTER**-knop. Er verschijnt een bevestigingsdialoogvenster; selecteer YES om de geselecteerde foto's permanent te wissen. Selecteer NO of de **ESC**-knop om de handeling te annuleren en terug te keren naar het miniatuurbeeldenmenu.

ALL

Wanneer deze optie geselecteerd is, verschijnt er een bevestigingsdialoogvenster. Wanneer u YES selecteert in dit dialoogvenster, worden alle foto's in de huidige folder permanent gewist, behalve de foto's die beveiligd zijn door middel van de optie PROTECT of verborgen zijn met HIDE IMAGE. Selecteer NO of druk op de **ESC**-knop om de handeling te annuleren en terug te keren naar het submenu DELETE.

PRINT SET

Wanneer deze optie geselecteerd is, wordt het huidige printopdracht bestand gewist, wanneer u op de **ENTER**-knop of naar rechts op de keuze-knop voor het scherpstellingsgebied drukt.

Tip

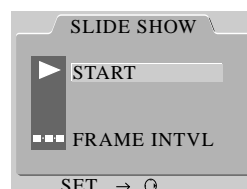
Het selecteren van foto's uit een miniatuurbeeldenmenu

Om meerdere foto's uit een miniatuurbeeldenmenu te selecteren, dient u de beelden te markeren met de **SPACE**-knop voor het scherpstellingsgebied en op de **ALL**-knop te drukken; om alle beelden te selecteren dient u op de **SPACE**-knop te drukken. Geselecteerde beelden worden voorzien van een icoon. Om de selectie van een beeld ongedaan te maken dient u het beeld te markeren en op de [symbol]-knop te drukken. Markeer tot slot de laatste foto die u wilt selecteren en druk op de **ENTER**-knop. Om het miniatuurbeeldenmenu te verlaten, dient u op de **MENU**-knop of de **ESC**-knop te drukken.

Diashow

Het submenu SLIDE SHOW biedt de volgende opties:

- START:** Diashow starten
FRAME INTVL: Selecteren hoelang elk beeld wordt getoond



START

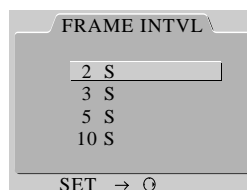
Wanneer deze optie geselecteerd is, toont de camera één voor één de foto's in het geheugen in de volgorde waarin ze genomen zijn (foto's die verborgen zijn met de optie HIDE IMAGE worden niet getoond).

Om de diashow te onderbreken dient u op de **ENTER**-knop te drukken; een pauzescherm wordt nu getoond. Wanneer u op het pauzescherm **RESTART** selecteert, wordt de diashow voortgezet. Druk op de **STOP**-knop om de diashow te beëindigen en terug te keren naar het terugspeelmenu.

Wanneer de diashow afgelopen is, wordt er een pauzescherm getoond. Om de diashow te verlaten en terug te keren naar de terugspeelstand dient u op de **MENU**-knop te drukken.

FRAME INTVL

Deze optie is beschikbaar in het submenu SLIDE SHOW en op het pauzescherm van de diashow. Wanneer u deze optie selecteert, verschijnt er een menu met tijdsduurinstellingen. Hiermee kunt u de tijdsduur instellen tussen de foto's in de diashow (standaard twee seconden). Nadat u een tijdsduur heeft geselecteerd begint de diashow of wordt de diashow voortgezet vanaf het punt waar hij werd afgebroken. Druk op de **STOP**-knop om de diashow te beëindigen en terug te keren naar het terugspeelmenu.




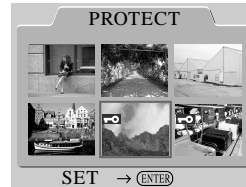
Opmerkingen

Tijdens een diashow schakelt de camera automatisch uit als er gedurende tien minuten geen handeling is uitgevoerd.



De werkelijke tijdsduur tussen beelden hangt af van de omvang van de beelden die getoond worden.

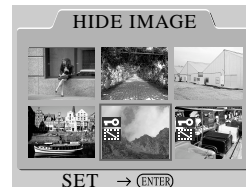
Beveiligen

De optie PROTECT in het terugspeelmenu biedt u de mogelijkheid om de beveiligingsstatus van geselecteerde beelden te wijzigen. Beelden kunnen worden gekozen uit een miniatuurbeeldenmenu, waar beveiligde beelden zijn voorzien van een -icoon. Beveiligde beelden kunnen niet worden gewist (hoewel ze wel verwijderd worden bij het formatteren van de geheugenkaart), en hebben alleen-lezen status wanneer ze op een computer worden bekeken.









Beeld verbergen

De optie HIDE IMAGE in het terugspeelmenu biedt u de mogelijkheid om de 'verborgen'-status van geselecteerde beelden te wijzigen. Beelden die verborgen moeten worden of weer zichtbaar dienen te worden, kunnen uit een miniatuurbeeldenmenu worden gekozen, waar verborgen beelden zijn voorzien van  en  iconen. Verborgen beelden kunnen niet worden gewist (hoewel ze wel verwijderd worden bij het formatteren van de geheugenkaart), en worden niet getoond tijdens het terugspelen van foto's of tijdens een diashow. Ze worden als verborgen read-only bestanden beschouwd wanneer ze op een computer worden bekeken.



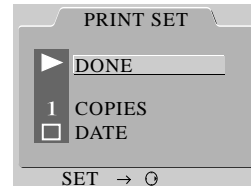
Tip


Het selecteren van foto's uit een miniatuurbeeldenmenu

Om meerdere foto's uit een miniatuurbeeldenmenu te selecteren, dient u de beelden te markeren met de keuzeknop voor het scherpstellingsgebied en op de -knop te drukken; om alle beelden te selecteren dient u op de -knop te drukken. Geselecteerde beelden worden voorzien van een icoon. Om de selectie van een beeld ongedaan te maken dient u het beeld te markeren en op de -knop te drukken. Markeer tot slot de laatste foto die u wilt selecteren en druk op de -knop. Om het miniatuurbeeldenmenu te verlaten, dient u op de -knop of op de -knop te drukken.

Foto's klaarmaken om af te drukken




Met de optie PRINT SET in het terugspeelmenu kunt u beelden selecteren om af te drukken via een printer of professionele afdrukdienst die Digital Print Order Format (DPOF) ondersteunt. Gegevens over de beelden en andere af te drukken informatie wordt opgeslagen in printopdracht bestanden op de geheugenkaart. De betreffende beelden en informatie kunnen dan worden afgedrukt wanneer de kaart in een DPOF-compatibel apparaat wordt geplaatst.

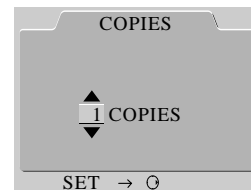



Wanneer u PRINT SET selecteert, verschijnt er een miniatuurbeeldenmenu waarop u de af te drukken beelden kunt selecteren, of beelden die reeds geselecteerd zijn kunt verwijderen. Beelden die geselecteerd zijn om af te drukken zijn voorzien van een -icoon. Nadat u de af te drukken beelden heeft geselecteerd, verschijnt het bovenstaande menu met printopties.

De volgende opties zijn beschikbaar:

DONE: Selecteer dit onderdeel om de printopdracht te bevestigen en het menu PRINT SET te verlaten.

COPIES: U kunt het aantal kopieën dat van de geselecteerde beelden wordt gemaakt instellen door dit onderdeel te selecteren en de -knop in te drukken. Het aantal af te drukken kopieën kan met de keuzeknop voor het scherpsstellingsgebied worden geselecteerd op het menu COPIES (rechts afgebeeld). Druk op de -knop om de wijzigingen te bewaren en terug te keren naar het menu PRINT SET, of druk op de -knop om de actie af te breken en het menu COPIES te verlaten.

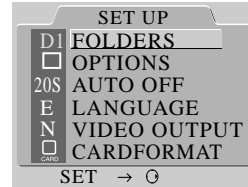


DATE: Wanneer dit onderdeel geselecteerd is, wordt de opnamedatum op de foto's afgedrukt. U kunt dit onderdeel selecteren of de selectie ervan ongedaan maken door het te markeren en op de -knop te drukken.

Setup

Het menu SETUP bevat de volgende opties:

- | | |
|----------------------|---|
| FOLDERS: | Maak nieuwe folders aan voor het opslaan van foto's, of selecteer een folder voor terugspelen. |
| OPTIONS: | Selecteer of een histogram en/of de hoge lichten wordt weergegeven, wanneer foto's in de 'beeld-voor-beeld terugspeelstand', de 'foto voorvertonen' of de 'foto opslaan en direct beoordelen' stand worden getoond. |
| AUTO OFF: | Stel de tijdsduur in waarna de monitor automatisch uitschakelt in de terugspeelstand. |
| LANGUAGE: | Kies een taal voor de menu's en de berichten die de camera weergeeft. |
| VIDEO OUTPUT: | Selecteer de gebruikte video-standaard voor het terugspelen op een televisie of een videoapparaat. |
| CARDFORMAT: | Formateer geheugenkaarten voor gebruik in de D1. |

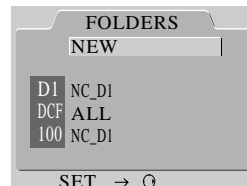


Deze opties worden verder uitgelegd op de volgende bladzijden.

Folders

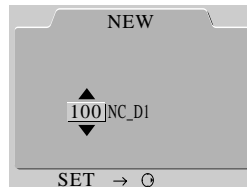
Het submenu FOLDERS biedt de volgende opties:

- NEW:** Creëer een nieuwe folder.
- D1 NC_D1:** Selecteer alle met de D1 gecreëerde mappen om terug te spelen (standaard).
- DCF ALL:** Selecteer alle folders die voldoen aan de Design Rule for Camera File Systems (DCF) voor het terugspelen.
- nnn NC_D1:** Selecteer alleen de huidige folder voor het terugspelen (het nummer van de huidige folder wordt links van dit menuonderdeel getoond).



NEW

Creëer een folder met de foldernaam NC_D1 en een nieuw foldernummer. Wanneer u NEW selecteert verschijnt het dialoogvenster dat rechts wordt getoond, waarin u een foldernummer kunt selecteren door de keuzeknop voor het scherpstellingsgebied op- of neer in te drukken. Druk op de keuzeknop naar rechts of druk op de **ENTER**-knop om een nieuwe folder met dit nummer aan te maken; druk op de keuzeknop naar links of druk op de **DISP**-knop om het menu te verlaten zonder een nieuwe folder te maken. Foto's die u maakt nadat u een nieuwe folder heeft gecreëerd worden in de nieuwe folder opgeslagen.



D1 NC_D1

Beelden in alle door de D1 gecreëerde folders worden getoond tijdens het terugspelen. Beelden in door andere camera's gemaakte folders worden niet getoond.

DCF ALL

Wanneer deze optie is geselecteerd, worden in de terugspeelstand beelden uit alle folders die aan de Design Rule for Camera File Systems voldoen, getoond.

nnn NC_D1 (nnn is het nummer van de huidige folder)

Alleen beelden in de huidige folder worden getoond bij het terugspelen. Het nummer van de huidige folder wordt links van dit menuonderdeel weergegeven.

Opmerkingen

Het aanmaken van een nieuwe folder zet automatisch de beeldteller op het LCD venster bovenop de camera op 1.

Wanneer u nieuwe mappen creëert met het commando NEW, gebruikt de D1 alleen de laatst gecreëerde map om alle volgende foto's in op te slaan. Wanneer u dus de optie NEW gebruikt om achtereenvolgens de drie mappen "101 NC_D1", "102 NC_D1" en "103 NC_D1" te creëren, dan slaat de D1 de beelden op in de map "103 NC_D1".

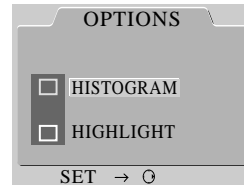
Vergeet niet dat bij de optie voor het terugspelen van foto's uit de huidige map "nnn NC_D1", alleen de beelden in de laatst gecreëerde map worden getoond. Om beelden in andere mappen dan de huidige map te bekijken of te wissen, dient u "D1 NC_D1" of "DCF ALL" in het FOLDERS menu te selecteren.

Options

Het submenu OPTIONS bevat de volgende onderdelen:

HISTOGRAM: Wanneer dit onderdeel geactiveerd is, wordt er bij het terugspelen van beelden een histogram getoond.

HIGHLIGHT: Wanneer dit onderdeel geactiveerd is, worden bij het terugspelen van beelden hoge lichten aangegeven door middel van een knipperende weergave.



Om onderdelen in het menu OPTIONS te selecteren of selecties ongedaan te maken, dient u het onderdeel te markeren met behulp van de keuzeknop voor het scherpstellingsgebied en op de **ENTER**-knop te drukken.

HISTOGRAM

Wanneer dit onderdeel geactiveerd is, wordt er een histogram getoond bij het beeld-per-beeld terugspelen, het voorvertonen en het opslaan en direct beoordelen van foto's. Het histogram toont de verdeling van schaduw, middentonen en hoge lichten in het beeld. Op de horizontale as is de helderheid af te lezen, oplopend van zwart aan het linker uiteinde door een scala van tussenkleuren tot wit aan het rechter uiteinde. De verticale as toont het aantal pixels van een gegeven helderheid in het beeld.



Wanneer het histogram wordt getoond, wordt op het terugspeelscherm ook het beeld (verkleind tot een kwart van het scherm), tezamen met foto informatie weergegeven. In de beeld-per-beeld terugspeelstand kunt u de keuzeknop voor de scherpstellingsinstelling naar links en naar rechts indrukken om meer informatie over de huidige foto te zien (deze extra informatie is niet beschikbaar in de stand 'foto voorvertonen' en 'foto opslaan en direct beoordelen'). In de stand 'foto voorvertonen' is de schaal van de horizontale as van het histogram gehalveerd.

Opmerkingen

Het kiezen van een nieuwe instelling in het OPTIONS menu zal automatisch de Eigen Instelling 27 in de huidige set Eigen Instellingen wijzigen (zie "Eigen Instellingen").

HIGHLIGHT

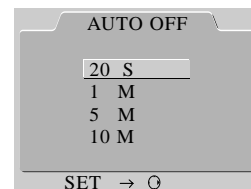
Wanneer dit onderdeel geactiveerd is, knippen de helderste delen van het beeld (de hoge lichten). In de standen foto voorvertonen en opslaan en direct beoordelen worden het beeld en de hoge lichten afzonderlijk getoond, waarbij zowel het beeld als de weergave van de hoge lichten is verkleind tot één kwart van het scherm. Bij het indrukken van de keuzeknop voor het scherpstellingsgebied naar links of naar rechts wordt geen aanvullende foto-informatie weergegeven.



Het histogram en de hoge lichten kunnen ook tegelijkertijd worden getoond.

Automatisch uitschakelen

Met het submenu AUTO OFF kunt u instellen na hoeveel tijd nadat de laatste handeling is uitgevoerd de camera in de terugspeelstand uitschakelt. Markeer de tijd met behulp van de keuzeknop voor het scherpstellingsgebied en druk op de **ENTER**-knop om uw keus door te voeren.



Taal

Met het submenu LANGUAGE kunt u de taal voor het terugspeelmenu instellen. U kunt kiezen uit Duits (Deutsch), Engels (English), Frans (Français) en Japans. Markeer de gewenste taal met behulp van de keuzeknop voor het scherpstellingsgebied en druk op de **ENTER**-knop om uw keus door te voeren.



Opmerkingen

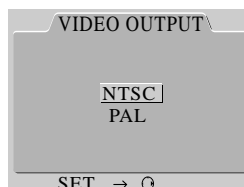
Het kiezen van een nieuwe instelling in het AUTO OFF menu zal automatisch de Eigen Instelling 18 in de huidige set Eigen Instellingen wijzigen (zie "Eigen Instellingen").

Wanneer de camera aangesloten is op de wisselstroomadapter (apart verkrijgbaar), dan schakelt de LCD-monitor automatisch uit als er gedurende tien minuten geen handelingen zijn verricht. Als de camera is aangesloten op een televisietoestel, dan gaat de weergave van beelden op het televisietoestel door tot tien minuten nadat de LCD-monitor is uitgeschakeld.

Video Output

Het submenu VIDEO OUTPUT bevat de volgende onderdelen:

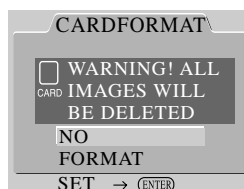
- NTSC:** Selecteer NTSC wanneer u de camera aansluit op een televisietoestel of video-apparaat dat voldoet aan de NTSC-norm
- PAL:** Selecteer PAL wanneer u de camera aansluit op een televisietoestel of video-apparaat dat voldoet aan de PAL-norm



Kaart formatteren

Met de optie CARDFORMAT in het terugspeelmenu kunnen geheugenkaarten worden geformatteerd voor gebruik in de D1. Het formatteermenu is rechts afgebeeld.

Om de geheugenkaart te formatteren dient u met behulp van de keuzeknop voor het scherpstellingsgebied FORMAT te markeren en op de **ENTER**-knop te drukken.



Let er op dat u door de kaart te formatteren alle bestanden op de kaart permanent wist, inclusief beveiligde of verborgen bestanden. Zorg dat u een back-up maakt van foto's die u wilt bewaren.

Om het formatteermenu te verlaten zonder de geheugenkaart te formatteren dient u op de **STOP**-knop te drukken of NO te markeren en op de **ENTER**-knop te drukken.

Tip

Geheugenkaarten kunnen ook worden geformatteerd door gelijktijdig de twee formatteer-knoppen in te drukken. Zie "Om te beginnen: Plaats de geheugenkaart in de camera".

FLITSFOTOGRAFIE

De D1 kan worden gebruikt met de SB-28DX (apart verkrijgbaar) voor geavanceerde flitsopnamen met de unieke 3D Multi-Sensor Uitgebalanceerde Invulflits voor de D1.

Door-de-lens (TTL) flitsfotografie

Wanneer u de SB-28DX Speedlight (apart verkrijgbaar) op de D1 bevestigt en die afstelt op de TTL-stand, dan wordt er automatisch een flitsinstelling geselecteerd die speciaal ontworpen is voor de D1 (de TTL-stand is alleen beschikbaar bij gebruik van de SB-28DX). De volgende instellingen zijn beschikbaar:

3D Multi-Sensor Uitgebalanceerde Invulflits voor de D1

Multi-Sensor Uitgebalanceerde Invulflits voor de D1

Deze instelling is beschikbaar wanneer er een lens met CPU is bevestigd. Met het matrixmeetsysteem stelt de camera de intensiteit van de flits bij voor een uitgebalanceerde belichting van zowel hoofdonderwerp als van de omgeving. Wanneer u op de ontspanknop drukt, geeft de SB-28DX een niet-waarneembare reeks voorflitsen, welke worden weerkaatst door onderwerpen in alle gebieden van het beeld en vervolgens worden geregistreerd door de vijf-segments TTL-sensor van de camera. Deze informatie wordt onmiddellijk geanalyseerd in combinatie met andere informatie, zoals de gevoeligheidsinstelling (ISO equivalent), diafragma, brandpuntinformatie en belichtingscompensatie. Gebaseerd op deze informatie wordt de intensiteit van de flits bijgesteld voor een juiste balans van de belichting van het onderwerp en de achtergrond. Wanneer een D-type Nikkor-objectief is bevestigd, wordt de afstandsinformatie in de berekening meegenomen, wat resulteert in een nog nauwkeurigere flitsregeling (3D Multi-Sensor Uitgebalanceerde Invulflits).

Centrum-gewogen TTL Invulflits voor de D1

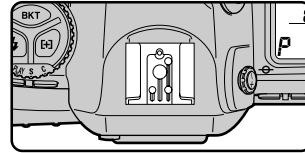
Deze instelling wordt gebruikt wanneer er een Nikkor-objectief zonder ingebouwde CPU is bevestigd. Bij toepassing van een objectief zonder CPU kiest de camera automatisch centrum-gewogen lichtmeting, waardoor de flitsbelichting iets minder nauwkeurig kan worden berekend om een balans tussen het onderwerp en de achtergrond te verkrijgen. Als er zich een zeer spiegelend voorwerp in het beeld bevindt, of als de achtergrond geen licht reflecteert, kan het zijn dat de camera niet in staat is de belichting correct in te stellen. In zo'n geval kan de standaard TTL-flitsstand gebruikt worden. De standaard TTL-flitsstand wordt automatisch geselecteerd bij spotmeting.

Standaard TTL-flits voor de D1

De standaard TTL-flitsstand kan bij alle typen objectieven worden gebruikt. Bij de standaard TTL-flitsstand wordt er geen rekening gehouden met de helderheid van de achtergrond, maar wordt er voor gezorgd dat het hoofdonderwerp correct wordt belicht. Dat maakt deze stand geschikt voor foto's waarop het hoofdonderwerp wordt benadrukt ten koste van andere details, of in gevallen waarbij u belichtingscompensatie voor flitsfotografie wilt gebruiken. Deze stand wordt automatisch geselecteerd bij spotmeting.

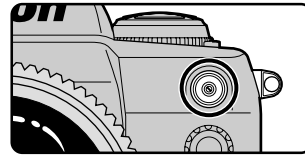
Flitsschoentje

De Speedlights SB-28DX, SB-28, SB-27, SB-26, SB-25, SB-24, SB-23, SB-22s en SB-29 kunnen direct, zonder synchronisatiekabel, op het flitsschoentje worden bevestigd. Het schoentje is uitgerust met een veiligheidsvergrendeling die er voor zorgt dat Speedlights met een vergrendelingspen (de SB-28DX, SB-28, SB-27, SB-26, SB-25, SB-22s en SB-29) niet van de camera kunnen schuiven.



Synchronisatiecontact

Op het synchronisatiecontact van de camera kunt u een synchronisatiekabel aansluiten.



Flitser-klaarlampje

Wanneer de Speedlights SB-28DX, SB-28, SB-27, SB-26, SB-25, SB-24, SB-23, SB-22s en SB-29 zijn aangesloten, gaat het flitser-klaarlampje branden wanneer de flitser volledig opgeladen en klaar voor gebruik is. Als het flitser-klaarlampje gedurende drie seconden knippert nadat u een foto met de flits in de TTL-stand of de externe automatische stand heeft genomen, kan het zijn dat de foto onderbelicht is. Controleer de foto op de LCD-monitor. Als de foto onderbelicht is, stel dan de brandpuntafstand, het diafragma of het flitsbereik bij en maak een nieuwe opname.



Opmerking

Sluit geen flitser op het synchronisatiecontact aan wanneer u synchronisatie op het achterste gordijn uitvoert terwijl er een Speedlight op het flitsschoentje bevestigd is.

Flitssynchronisatiestanden

De D1 biedt de keus uit vijf synchronisatiestanden:



Synchronisatie met het voorste gordijn: Deze stand is bij de meeste situaties aan te bevelen. Wanneer u de SB-26, SB-25 of SB-24 gebruikt, zet de keuzeknop voor de synchronisatiestand op de Speedlight dan op NORMAL.



Langzame synchronisatie: Bij de standen geprogrammeerd automatisch en diafragma voorkeuze wordt een langere sluitertijd gebruikt om de achtergronddetails naar voren te brengen.



Synchronisatie op het achterste gordijn: Gebruik deze stand om beweging te suggereren door een lichtstroom te creëren die de bewegende voorwerpen lijkt te volgen. Wanneer deze stand wordt gecombineerd met geprogrammeerd automatisch of diafragma voorkeuze, dan wordt de sluitertijd verlengd, zodat hetzelfde effect als bij langzame synchronisatie wordt bereikt. Bij gebruik van de SB-26, SB-25 of SB-24 dient u de keuzeknop voor de synchronisatiestand op de Speedlight op REAR te zetten.



Rode-ogen-reductie: In deze stand wordt er ongeveer één seconde voordat de flitser afgaat een voorflits gegeven ter vermindering van rode ogen, waardoor de pupillen in de ogen van uw onderwerp samentrekken en het "rode ogen" effect dat een flitser soms veroorzaakt wordt verminderd.



Rode-ogen-reductie met langzame synchronisatie: Deze stand combineert de vermindering van rode ogen met langzame synchronisatie (alleen beschikbaar bij de SB-28DX, SB-28, SB-27 en SB-26). Zet de belichtingsinstelling op geprogrammeerd automatisch of diafragma voorkeuze.

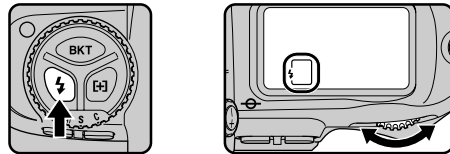
Opmerkingen

Om onscherpe beelden veroorzaakt door het trillen van de camera te voorkomen, wordt aanbevolen bij langzame synchronisatie en rode-ogen-reductie met langzame synchronisatie een statief te gebruiken.

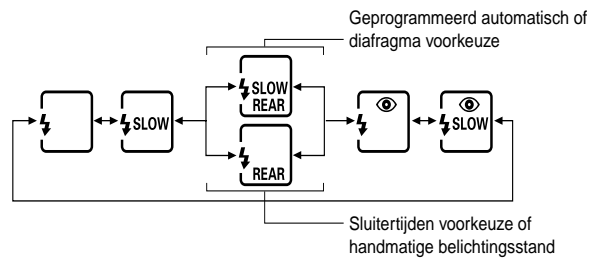
Synchronisatie op het achterste gordijn kan niet worden gebruikt met een studioflits-systeem.

Bij toepassing van rode-ogen-reductie treedt er één seconde vertraging op tussen het moment waarop u de ontspanknop helemaal indrukt en het ontspannen van de sluitser. Houd de camera gedurende deze tijd stil en let er op dat uw onderwerp niet beweegt. De rode-ogen-reductie werkt het best wanneer uw onderwerp zich ruim binnen het flitsbereik bevindt en volledig naar de camera is gedraaid.

Om de flitssynchronisatiestand in te stellen, dient u de flitsinstellingsknop ingedrukt te houden en de hoofdcommandoknop rond te draaien.





De camera loopt nu door de flitsstanden waaruit u kunt kiezen in de volgorde die hieronder wordt weergegeven.



Compatibele Speedlights

De onderstaande Speedlights kunnen bij de D1 worden gebruikt.

Speedlight	Flitsinstelling							
	TTL ¹		A	M			REAR	
	Uitgebalanceerde invulflits	Standaard TTL ²	Niet-TTL automatisch	Handmatig	FP extrasnelle synchronisatie	Herhaald flitsen	Synchronisatie achterste gordijn	Rodeogenreductie
SB-28DX (snoerloos)	✓ ³	✓	✓ ⁴	✓	✓	✓	✓	✓
SB-28 (snoerloos)	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
SB-27 (snoerloos)	—	—	✓ ⁵	✓	—	—	✓	✓
SB-26 ⁶ (snoerloos)	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
SB-25 (snoerloos)	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	—
SB-24 (snoerloos)	—	—	✓	✓	—	✓	✓	—
SB-23, SB-21B ⁷ , SB-29 (snoerloos)	—	—	—	✓	—	✓	✓	—
SB-22s, SB-22, SB-20, SB-16B, SB-15 (snoerloos)	—	—	✓	✓	—	—	✓	—
SB-11 ⁸ , SB-14	—	—	✓	✓	—	—	✓	—

- 1 Kan alleen worden gebruikt wanneer de SB-28DX bevestigd is. Wanneer een ander Speedlight bevestigd is en op TTL staat, dan wordt de ontspanknop vergrendeld en kunnen er geen foto's worden gemaakt.
- 2 Bij spotmeting wordt deze instelling als "standaard TTL-flits" beschouwd (zie hierboven).
- 3 De uitgebalanceerde-invulflitsstand die wordt gebruikt hangt af van het objectief. Wanneer er een D-type Nikkor-objectief (behalve IX-Nikkor) is bevestigd, wordt de 3D Multi-Sensor Uitgebalanceerde Invulflits gebruikt. Wanneer er een CPU-objectief (behalve F3AF) van een ander type dan D is bevestigd, wordt de Multi-Sensor Uitgebalanceerde Invulflits gebruikt. Als er een lens zonder ingebouwde CPU is bevestigd, wordt de Centrum-gewogen TTL Invulflits toegepast.
- 4 De SB-28DX biedt twee automatische standen: niet-TTL automatische flits (A) en automatisch diafragma (AA). AA wordt gebruikt wanneer er een objectief met een CPU (behalve IX-Nikkor en F3AF) is bevestigd, en A wanneer er een ander type objectief is bevestigd.

- 5 Wanneer u een SB-27 met de D1 gebruikt, zet de SB-27 dan in de stand Forced A.
- 6 U kunt de SB-26 instellen als slave-flitser voor snoerloze slave-flitsfotografie. De sluitertijd wordt automatisch ingesteld op een waarde onder de $\frac{1}{250}$ sec. wanneer u de keuzeknop voor snoerloos slave-flitsen op D zet.
- 7 Automatische scherpstelling kan alleen worden gebruikt bij de SB-21B of SB-29 wanneer een AF-Micro objectief (60mm, 105mm, 200mm) bevestigd is.
- 8 Wanneer u de SB-11 of SB-14 in de A- of M-stand gebruikt, dient u met behulp van de SU-2 de SC-13 aan te sluiten. Hoewel u voor de aansluiting van de SB-11 en SB-14 ook de SC-11 of SC-15 kunt gebruiken, verschijnt er dan geen flitser-klaarteken in de zoeker en wordt de sluitertijd niet automatisch ingesteld.

✓ **Belangrijk:** *Gebruik alleen Nikon Speedlights. Bij gebruik van een ander merk flitser kunnen de interne schakelingen van de camera of de flitser beschadigd raken. Raadpleeg eerst een door Nikon erkende onderhoudsdienst voordat u een andere dan de hierboven vermelde Nikon Speedlights gebruikt.*

Opmerkingen

Raadpleeg de handleiding bij uw Speedlight voor uitgebreide gebruiksaanwijzingen. In de tabel met verschillende cameratypen die u aantreft in de handleiding bij de SB-28DX valt de D1 onder type A.

Wanneer de sluitertijd wordt ingesteld op $\frac{1}{500}$ sec. of trager, synchroniseert hij met de flitser. Bij gebruik van het Medical Nikkor 120mm f/4 objectief dient u de sluitertijd op $\frac{1}{125}$ sec. of trager in te stellen.

Als het flitser-klaarlampje gedurende drie seconden knippert nadat u met de SB-28DX een flitsfoto in de TTL-stand heeft genomen, kan het zijn dat de foto onderbelicht is. Controleer de foto op de LCD-monitor. Als de foto onderbelicht is, stel dan de brandpuntafstand, het diafragma of het flitsbereik bij en maak een nieuwe opname. Het kan zijn dat deze waarschuwing voor onderbelichting niet verschijnt wanneer u een ander Speedlight dan de SB-28DX gebruikt bij een sluitertijd van $\frac{1}{500}$ sec. Als foto's onderbelicht zijn zonder dat er een waarschuwing in de zoeker verschijnt, zet de sluitertijd dan bij wijze van proef op $\frac{1}{250}$ sec.


De gevoeligheidsinstellingen die bij TTL-flitsfotografie gebruikt kunnen worden zijn equivalent aan ISO 200, 400, 800 en 1600. Als gevoeligheidsverhoging wordt gebruikt (zie "Eigen Instellingen", onderdeel 31), dan kan het zijn dat de flitser niet de juiste belichting produceert, afhankelijk van het diafragma of de afstand tot het onderwerp.

Wanneer de Speedlight is voorzien van AF-hulpverlichting, dan gaat de hulpverlichting alleen branden als het middelste scherpstelgebied geselecteerd is.

Wanneer de belichtingsinstelling op geprogrammeerd automatisch staat, dan hangt het maximumdiafragma af van de gevoeligheid, zoals hieronder is afgebeeld:

Gevoeligheid (ISO-equivalent)	200	400	800	1600
Maximumdiafragma	4.8	5.6	6.7	8

Wanneer de gevoeligheid één stap toeneemt, wordt het diafragma met een halve stap verlaagd. Als het maximumdiafragma van het objectief kleiner is dan hierboven aangegeven, dan wordt het maximumdiafragma begrensd door het maximumdiafragma voor het objectief.

Wanneer u flitsbelichtingscompensatie gebruikt, verschijnt  in de zoeker zonder dat de hoeveelheid compensatie wordt weergegeven.

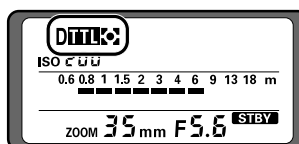
Gebruik van een Speedlight

Hieronder wordt beschreven welke stappen u dient uit te voeren om een SB-28DX Speedlight voor 3D Multi-Sensor Uitgebalanceerde Invulflits te gebruiken.

- 1 Bevestig de Speedlight op de camera en kies een lichtmetingsmethode (geen spotmeting).
- 2 Kies een belichtingsinstelling en controleer de sluitertijd en het diafragma.
- 3 Kies een flitssynchronisatie-instelling, zoals beschreven onder "Flitssynchronisatiestanden".

- 4 Zet de aan-/uitschakelaar van de flitser op ON of STBY en zet de flitser in de **DITTL** stand.

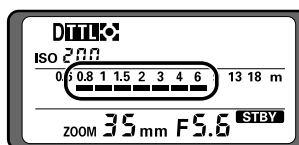
Op het display van de flitser verschijnt nu het symbool **DITTL**.



- 5 Bepaal de compositie van uw foto, druk de ontspanknop licht in en controleer de scherpsstelling en flitserlading in de zoeker.



- 6 Controleer het flitsbereik op het LCD venster van de Speedlight en druk de ontspanknop helemaal in om een foto te maken.



Opmerkingen

Bij de belichtingsinstellingen sluitertijden voorkeuze en handmatig kan de sluitertijd worden ingesteld op een waarde tussen $1/500$ seconde en dertig seconden. Als u een sluitertijd kiest die sneller is dan $1/500$ seconde, dan verlaagt de camera de waarde automatisch tot $1/500$ seconde.

Bij gebruik van langzame synchronisatie of langzame synchronisatie met rode-ogenreductie dient u de belichtingsinstelling op geprogrammeerd automatisch of diafragma voorkeuze te zetten.

Als het flitser-klaarlampje gedurende drie seconden knippert nadat u een flitsfoto in de TTL-stand of de externe automatische stand heeft genomen, kan het zijn dat de foto onderbelicht is. Controleer de foto op de LCD-monitor. Als de foto onderbelicht is, stel dan de brandpuntafstand, het diafragma of het flitsbereik bij en maak een nieuwe opname.

Lees alle gebruiksvorschriften in de handleiding bij de Speedlight grondig door.

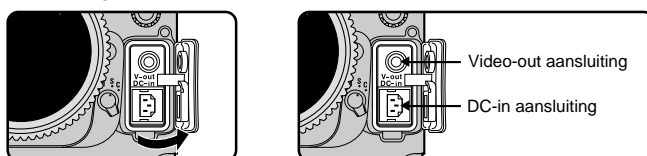
AANSLUITINGEN

In dit hoofdstuk wordt beschreven hoe u de D1 kunt aansluiten op een computer, een televisietoestel of een videoapparaat.

Aansluiten op een televisietoestel of videoapparaat

Met de videokabel EG-D1 kunt u de D1 op een televisietoestel of een videorecorder aansluiten om beelden op een televisiescherm te bekijken of ze op een videocassette op te nemen. Voer de volgende stappen uit om foto's terug te spelen op een televisietoestel:

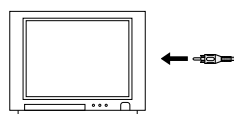
- 1 Open het beschermkapje van de aansluitingen VIDEO OUT en DC IN zoals hieronder afgebeeld.



- 2 Sluit de kabel aan op de camera door de zwarte stekker in het VIDEO OUT contact te steken, zoals rechts afgebeeld.



- 3 Sluit de gele stekker aan op het VIDEO IN contact van de televisie of het videoapparaat.



- 4 Stel de televisie in op het videokanaal. De televisie toont hetzelfde beeld als te zien is op de LCD-monitor van de camera.

Opmerkingen

Bij het onderdeel VIDEO OUTPUT in het terugspeelmenu kunt u kiezen uit de normen NTSC of PAL voor video-uitvoer. Selecteer de norm die bij uw televisietoestel past. Zie "Terugspelen: Het terugspeelmenu".

Terwijl de camera aangesloten is op een televisietoestel functioneren alle besturingsknoppen normaal en kunnen er nog steeds foto's worden genomen.

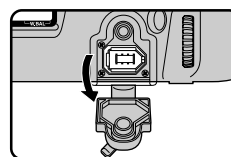
De video-uitvoer is alleen gekoppeld aan de knop van de LCD-monitor wanneer de instellingsknop op PLAY (terugspeelstand) staat. Bij andere standen gaat de televisie door met het weergeven van beelden, zelfs wanneer de LCD-monitor uitstaat.

Wanneer de camera wordt gevoed door de EH-4 wisselstroomadapter (apart verkrijgbaar), dan schakelt de LCD-monitor uit nadat er gedurende tien minuten geen handelingen zijn verricht. Daarna worden er nog gedurende tien minuten beelden getoond op de televisie.

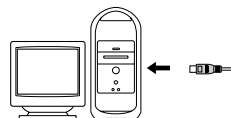
Aansluiten op een computer

Via het FireWire-contact (IEEE 1394) kunt u de D1 rechtstreeks op een computer aansluiten, zodat u beelden met behulp van de software *Nikon View DX* of *Nikon Capture* (apart verkrijgbaar) naar de computer kunt overbrengen. Met *Nikon Capture* kunt u uw camera vanaf uw computer besturen voor geavanceerde studiofotografie.

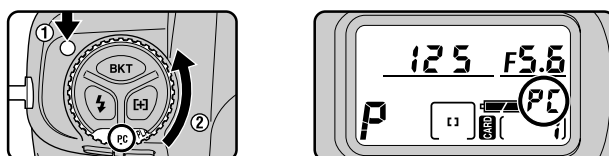
- 1 Controleer of de camera uitstaat, open het beschermkapje van de IEEE 1394-aansluiting van uw camera en sluit een 6-polige IEEE 1394-kabel (apart verkrijgbaar) op de camera aan.



- 2 Controleer of het andere eind van de kabel is aangesloten op de IEEE 1394 aansluiting van uw computer. Voor informatie over het aansluiten van IEEE 1394 apparaten op uw computer, dient u de bij uw computer of IEEE 1394 (uitbreidings-) kaart geleverde documentatie te raadplegen.



- 3** Zet de camera aan. Houd de ontgrendeling van de instellingsknop ingedrukt en draai de instellingsknop op **PC** (gegevensoverdrachtstand).



Als de camera juist is aangesloten en *Nikon Capture* op uw computer draait, verschijnen de letters "PC" op het LCD venster bovenop de camera ("PC" wordt niet getoond wanneer *Nikon View DX* draait). Raadpleeg uw softwarehandleiding voor informatie over de handelingen die u kunt uitvoeren wanneer de camera op een computer aangesloten is.

Als de camera niet op een computer aangesloten is, of als de camera wel aangesloten is, maar er geen *Nikon View DX* of *Nikon Capture* geïnstalleerd is, dan functioneert de camera alsof hij in de beeld-per-beeld of continue opnamestand staat. Het verschil is alleen dat de filmtransportstand (beeld-per-beeld of continue) wordt ingesteld met behulp van Eigen Instelling 30, en dat er geen foto's op de LCD-monitor worden teruggespeeld in de standen 'foto voorvertonen', 'foto opslaan en direct beoordelen' of 'beeld-per-beeld' terugspelen.

- 4** Voordat u de IEEE 1394 verbinding verbreekt dient u de camera uit te zetten. Zet de camera niet uit en verbreek de kabelverbinding niet terwijl er gegevensoverdracht plaatsvindt.

Opmerkingen

Gebruik de camera niet met de computer als de batterij (bijna) leeg is. Als het batterijniveauteken op 'laag' komt te staan of begint te knipperen terwijl de camera op de computer aangesloten is, wacht dan tot de gegevensoverdracht voltooid is en koppel de camera los, waarna u de batterijen kunt vervangen of de EH-4 wisselstroomadapter (apart verkrijgbaar) kunt aansluiten.

Wanneer u de Nikon D1 digitale camera met *Nikon View DX* gebruikt, is het aan te bevelen om voor de stroomvoorziening de wisselstroomadapter EH-4 (apart verkrijgbaar) te gebruiken. Wanneer u het EN-4 Battery-Pack gebruikt, let er dan op dat de levensduur van de batterij kan afnemen wanneer u de camera aangesloten laat als de batterij leeg is. Wanneer de batterij leeg is, dient u deze onmiddellijk te vervangen door een volledig opgeladen reservebatterij of de camera van de computer los te koppelen. De batterijweergave op het LCD venster bovenop de camera geeft aan hoeveel lading er nog over is.

Alleen foto's die voldoen aan de Design Rule for Camera File Systems (DCF) kunnen in de gegevensoverdrachtstand van de camera naar de computer worden overgedragen terwijl *Nikon Capture* draait.

Foto's lezen van geheugenkaarten

Foto's die op de geheugenkaart zijn opgeslagen kunt u op een computer bekijken door de geheugenkaart uit de camera te verwijderen en te lezen met behulp van een CompactFlash (CF) kaartlezer of PC-kaartadapter.

Om de geheugenkaarten te lezen heeft u het volgende nodig:

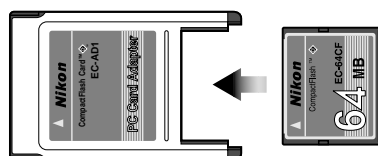
- een PC of Macintosh-computer, en
- een CF-kaartlezer of – als uw computer uitgerust is met een PCMCIA Type II of Type III kaartleuf – een EC-AD1 PC-kaartadapter (apart verkrijgbaar bij Nikon).

Gebruik van een CF-kaartlezer

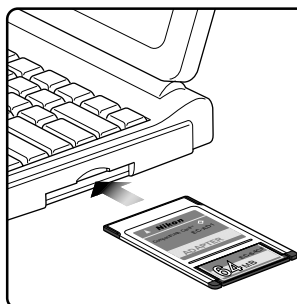
De stappen die u dient uit te voeren om een CF-kaartlezer op uw computer aan te sluiten en de geheugenkaarten in de kaartlezer te plaatsen treft u aan in de documentatie bij uw kaartlezer. Nadat u de kaart in de kaartlezer heeft geplaatst, functioneert deze als een schijf, zoals hieronder beschreven bij stap 3 van "Gebruik van een PCMCIA-kaartleuf".

Gebruik van een PCMCIA-kaartgleuf

- 1 Om CompactFlash-kaarten te lezen met behulp van een PCMCIA Type II of Type III kaartgleuf dient u de kaart in een PC-kaartadapter te plaatsen, zoals hieronder afgebeeld.



- 2 Steek de adapter in de PC-kaartgleuf volgens de gebruiksvorschriften in de documentatie bij uw computer of PC-kaartstation.



- 3 De kaart functioneert nu als een schijf. U treft de foto's aan in de folder DCIM in het hoofddirectory van de kaart, in een folder genaamd nnnNC_D1, waarbij "nnn" het getal is dat bij het terugspelen op de camera rechtsboven in de foto wordt getoond. Foto's die zijn gemaakt bij een kwaliteitsinstelling van FINE, NORMAL of BASIC kunnen worden bekeken in iedere toepassing die het JPEG-formaat ondersteunt. Om foto's te lezen die zijn opgeslagen bij een instelling van HI RGB-TIFF heeft u een toepassing nodig die TIFF-bestanden kan lezen. RAW- en YCbCr TIFF-bestanden kunt u alleen bekijken met behulp van *Nikon View DX* of *Nikon Capture* (apart verkrijgbaar).

Tips

U kunt Nikon View DX gebruiken om door de foto's op een geheugenkaart te bladeren, net als wanneer de camera rechtstreeks aangesloten is op uw computer. Zie de handleiding bij Nikon View DX voor verdere informatie.

De D1 kan alleen beelden lezen en terugspelen die voldoen aan de Design Rule for Camera File Systems (DCF). Het kan zijn dat de D1 geen JPEG- of TIFF-bestanden kan lezen die zijn aangemaakt door een computer of een ander merk camera. Het is ook mogelijk dat de D1 geen camerabestanden kan lezen die met behulp van een computer een nieuwe naam hebben gekregen of naar een andere folder zijn verplaatst.

TECHNISCHE GEGEVENS

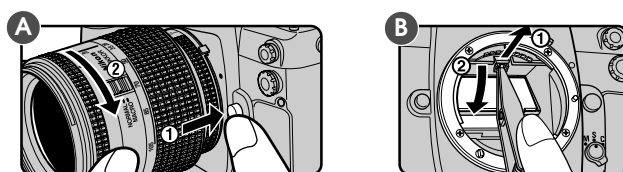
Dit hoofdstuk bevat informatie over optionele accessoires, de zorg voor uw camera, probleemoplossing en cameraspecificaties.

Het vervangen van het matglas

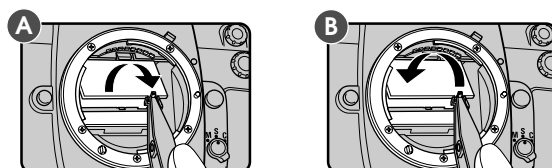
De D1 is voorzien van een BriteView-matglas type B.

Om het matglas te vervangen dient u de volgende stappen uit te voeren:

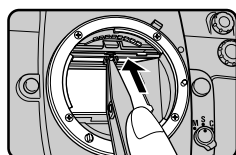
- 1 Zet de camera uit, verwijder het objectief van het camerahuis (A) en gebruik de bij uw matglas geleverde pincet om de matglasvergrendeling naar u toe te trekken (B). De matglashouder springt nu open.



- 2 Pak het matglas bij het uitsteeksel vast met het pincet en verwijder het (A). Houd het vervangingsglas bij het uitsteeksel vast met de pincet en plaats het in de houder (B).



- 3 Gebruik de pincet om de rand aan de voorkant van houder omhoog te duwen tot de houder op zijn plaats klikt.



Opmerkingen

Raak de spiegel van de camera en het oppervlak van het matglas niet aan. Gebruik alleen matglazen die bestemd zijn voor gebruik bij de D1 of de filmcamera Nikon F-100.

Compatibele objectieven

CPU-objectieven worden aanbevolen voor gebruik bij de D1. Objectieven van het type D worden speciaal aanbevolen, aangezien u alleen alle camerafuncties kunt benutten wanneer er een objectief van het type D bevestigd is. De volgende objectieven kunnen bij de D1 worden gebruikt.

Lens		Scherpstelling		Belichtingsstand				Lichtmetingsstand		
		Automatische scherpstelling	Handmatig met elektronische afstandsmeter	P	S	A	M	Matrix	Centrum-gewogen	Spot
Objectieven met CPU	D-Type AF Nikkor, AF-S, AF-I Nikkor	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ (3D Kleur)	✓	✓ ¹
	D-type PC Micro Nikkor 85mm f/2.8D	—	✓ ²	—	—	—	✓ ³	✓ ³ (3D Kleur)	✓ ³	✓ ^{1,3}
	AF-I Teleconverter ⁴	✓ ⁵	✓ ⁵	✓	✓	✓	✓	✓ (3D Kleur)	✓	✓ ¹
	Niet D-type AF Nikkor (behalve lenzen voor de F3AF)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ (Kleur)	✓	✓ ¹
	AI-P Nikkor	—	✓ ⁶	✓	✓	✓	✓	✓ (Kleur)	✓	✓
Objectieven zonder CPU	AI-type Nikkor	—	✓ ⁶	—	—	✓	✓	—	✓	✓
	AI-aangepaste Nikkor	—	✓ ⁶	—	—	—	✓	—	—	—
	Reflex-Nikkor ⁷	—	—	—	—	✓	✓	—	✓	✓
	PC-Nikkor ⁷	—	✓ ²	—	—	✓ ⁸	✓ ⁹	—	✓ ⁸	✓ ⁸
	AI-type Teleconverter	—	✓ ⁵	—	—	✓	✓	—	✓ ¹⁰	✓ ¹⁰
	Balginstelapparaat PB-6 ¹¹	—	✓ ⁵	—	—	✓ ¹²	✓ ¹²	—	✓	✓
Automatische tussenringen (PK 11A, 12, 13, PN-11)	—	✓ ⁵	—	—	✓	✓	—	✓	✓	

Opmerking

Gebruik van objectief zonder ingebouwde CPU:

Stel de lichtmeting in op centrum-gewogen of spot en de belichtingsinstelling op diafragma voorkeuze of handmatig. Wanneer u als belichtingsinstelling geprogrammeerd automatisch of sluitertijden voorkeuze selecteert, wordt de camera automatisch ingesteld op diafragma voorkeuze met centrum-gewogen meting, en knippert het belichtingsstandteken (**P** of **S**) op het LCD venster bovenop de camera (in de zoeker is A zichtbaar). Het diafragma kan alleen worden ingesteld met de diafragmaring op het objectief, ongeacht de belichtingsstand; het ronddraaien van de subcommando-knop heeft geen effect. In de diafragma weergave in de zoeker en op het LCD venster bovenop de camera verschijnt **F--**.

- 1 Lichtmetingsgebied komt overeen met het geselecteerde scherpstelgebied (zie "Camera-instellingen: Lichtmeting")
- 2 Zonder shift en/of tilt te gebruiken.
- 3 Het lichtmeetsysteem en de flitssturing van de camera werken niet correct wanneer de lens op een shift / tilt instelling staat, of wanneer niet het maximale diafragma wordt gebruikt.
- 4 Compatibel met alle AF-S en AF-I Nikkor objectieven, behalve de AF-S 17-35 mm f/2.8D IF-ED en AF-S 28-70 mm f/2.8D IF-ED.
- 5 Met maximum effectief diafragma van f/5.6 of sneller.
- 6 Met maximum diafragma van f/5.6 of sneller.
- 7 Sommige objectieven kunnen niet worden gebruikt (zie hieronder).
- 8 Belichting wordt bepaald door het diafragma van te voren in te stellen. Belichtingsvergrendeling moet ook worden gedaan voor het shiften.
- 9 Belichting wordt bepaald door het diafragma van te voren in te stellen. De belichting moet ook worden bepaald voor het shiften.
- 10 Bij sommige lenzen is belichtingscompensatie nodig (raadpleeg hiervoor de gebruiksaanwijzing van de teleconverter).
- 11 Automatische tussenring PK-11A, 12 of 13 is benodigd.
- 12 Belichting wordt bepaald door het diafragma van te voren in te stellen bij balgen. Ontspan de sluiters na de lichtmeting.



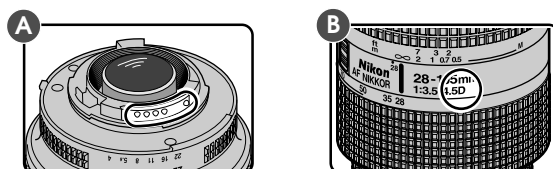
Nikkor-objectieven die NIET bij de D1 kunnen worden gebruikt

De volgende Nikkor-objectieven kunnen niet bij de D1 worden gebruikt:

- TC-16AS AF Teleconverter
- Niet-AI Nikkor objectieven
- Objectieven waarbij de AU-1 scherpstellingseenheid (400mm f/4.5, 600mm f/5.6, 800mm f/8, 1200mm f/11) nodig is
- Fisheye (6mm f/5.6, 8mm f/8, OP10mm f/5.6)
- 21mm f/4 (oud type)
- K2 ring
- ED 180–600mm f/8, serienummers 174041–174180
- ED 360–1200mm f/8, serienummers 174031–174127
- 200–600mm f/9.5, serienummers 280001-300490
- Objectieven voor de F3AF (80mm f/2.8, 200mm f/3.5, TC-16S Teleconverter)
- PC 28mm f/4, serienummer 180900 of eerder
- PC 35mm f/2.8, serienummers 851001–906200
- PC 35mm f/3.5 (oud type)
- 1000mm F/6.3 Reflex (oud type)
- 1000mm f/11 Reflex, serienummers 142361–143000
- 2000mm f/11 Reflex, serienummers 200111–200310

Herkennen van D-type Nikkor-objectieven met ingebouwde CPU

Nikkor-objectieven van het type D met ingebouwde CPU kunnen worden herkend aan de CPU-contacten (A) en de "D" op het objectief.



Brandpuntsafstand objectief en beeldhoek

De grootte van het gebied dat met een 35mm-camera wordt belicht is 24×36 mm. Bij de D1 is dat echter $15,6 \times 23,7$ mm. Als gevolg hiervan verschilt de beeldhoek van foto's genomen met de D1 van die van foto's genomen met 35mm-camera's, zelfs wanneer de brandpuntsafstand en de afstand tot het onderwerp hetzelfde zijn.

De diagonale beeldhoek van een 35mm-camera is ongeveer 1,5 keer zo groot als die van de D1. Hieruit volgt dat wanneer u een objectief met een bepaalde brandpuntsafstand op de D1 bevestigt, de bijbehorende brandpuntsafstand in het 35mm-formaat, bij de beeldhoek van de D1, kan worden berekend door de brandpuntsafstand van het objectief met een factor 1,5 te vermenigvuldigen. In het volgende schema worden enkele voorbeelden gegeven:

Beeldhoek	Brandpuntsafstand (mm) in 35-mm formaat rekening houdend met beeldhoek							
35mm-camera	17	20	24	28	35	50	60	85
D1	25,5	30	36	42	52,5	75	90	127,5

Beeldhoek	Brandpuntsafstand (mm) in 35-mm formaat rekening houdend met beeldhoek							
35mm-camera	105	135	180	200	300	400	500	600
D1	157,5	202,5	270	300	450	600	750	900

Tip

"Beeldhoek"

De beeldhoek bepaalt hoeveel van het onderwerp in de uiteindelijk foto verschijnt.

Het reinigen van de CCD

De CCD die dienst doet als het beeldopname-element van de D1 is voorzien van een laagdoorlaatfilter om een eventueel moiré-effect te voorkomen. Hoewel dit filter er voor zorgt dat er geen vuil op de CCD terecht komt, kan vuil of stof op het filter onder bepaalde opnameomstandigheden zichtbaar zijn op de foto's die u met de camera maakt. In dat geval dient u het filter te reinigen.

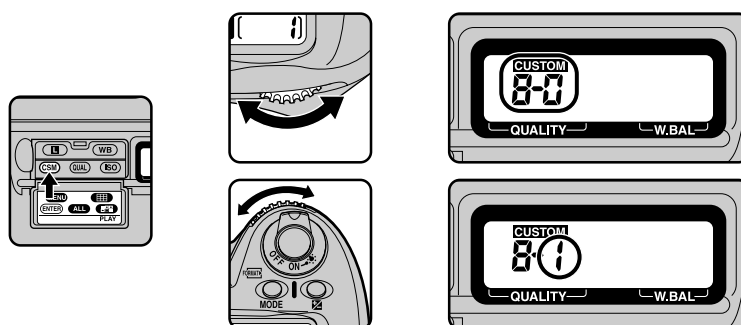
Het laagdoorlaatfilter is bijzonder breekbaar en gemakkelijk te beschadigen. Aanbevolen wordt om het filter bij een door Nikon erkende onderhoudsdienst te laten reinigen.

Hoe vast te stellen of het filter gereinigd moet worden (I)

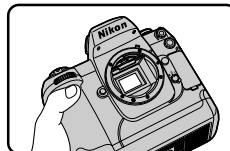
- 1 Stel de belichtingsinstelling in op geprogrammeerd automatisch (**P**) of diafragma voorkeuze (**A**) en kies de kleinste instelling voor het diafragma (grootste f-getal).
- 2 Maak een foto van een gelijkmatig gekleurd wit onderwerp, zoals een schone witte muur. Breng de foto over naar een computer en bekijk hem op het beeldscherm. Als de foto donkere spikkels of lijnen vertoont, dient u het filter te laten reinigen bij een door Nikon erkende onderhoudsdienst of het zelf te reinigen volgens de onderstaande aanwijzingen.

Hoe vast te stellen of het filter gereinigd moet worden (II)

- 1 Voor deze methode heeft u de EH-4 wisselstroomadapter (apart verkrijgbaar) nodig. Zet de camera uit en sluit de wisselstroomadapter aan.
- 2 Verwijder het objectief en zet de camera aan.
- 3 Houd de **CSM**-knop ingedrukt, selecteer Eigen Instelling 8 door de hoofdcommandoknop rond te draaien en selecteer vervolgens optie 1 door de subcommandoknop rond te draaien. De spiegel wordt in de 'omhoog'-stand gezet en het sluitergordijn wordt geopend.

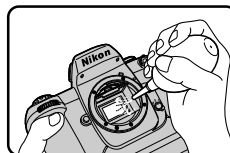


- 4** Houd de camera zo dat het licht op het laag-doorlaatfilter valt en inspecteer dit op vuil of stof. Als het filter vuil of stoffig is, dient u het door een door Nikon erkende onderhoudsdienst te laten reinigen of het zelf te reinigen volgens de onderstaande aanwijzingen. Als er zich geen vuil of stof op het filter bevindt, houd de **CSM**-knop dan ingedrukt, selecteer Eigen Instelling 8 door de hoofdcommandoknop rond te draaien en selecteer vervolgens optie 0 door de subcommandoknop rond te draaien. De spiegel keert nu terug naar de 'neer'-stand en het sluitergordijn wordt gesloten.



Het reinigen van het filter

- 1** Breng de spiegel omhoog zoals beschreven in stap 1-3 van "Hoe vast te stellen of het filter gereinigd moet worden (II)". Let er op dat u voor deze methode de EH-4 wisselstroomadapter (apart verkrijgbaar) nodig heeft; als u geen wisselstroomadapter bezit, dient u de camera bij een door Nikon erkende onderhoudsdienst te laten reinigen.
- 2** Verwijder het stof en vuil met een blaasbalgje. Gebruik hiervoor geen blaasborsteltje, aangezien de haren van het borsteltje het filter kunnen beschadigen. Als u een luchtspuitbus gebruikt, houd de spuitbus dan rechtop om te voorkomen dat er vloeistof uit de bus op het filter valt. Vuil dat niet met behulp van een blaasbalg kan worden verwijderd, dient door een door Nikon erkende onderhoudsdienst te worden verwijderd. Raak het filter nooit aan en veeg het nooit schoon.



- 3** Houd de **CSM**-knop ingedrukt, selecteer Eigen Instelling 8 door de hoofdcommandoknop rond te draaien en selecteer vervolgens optie 0 door de subcommandoknop rond te draaien. De spiegel keert terug naar de 'neer'-stand en het sluitergordijn wordt gesloten.
- 4** Zet de camera uit en plaats het objectief of de dop van het camerahuis terug. Ontkoppel vervolgens de wisselstroomadapter.

Optionele accessoires

Bij het ter perse gaan van deze handleiding waren de volgende accessoires bij de D1 verkrijgbaar:

Oplaadbaar Battery Pack EN-4

De EN-4 is een oplaadbaar nikkel-metaal hydride (Ni-MH) Battery Pack dat speciaal voor gebruik bij de D1 bestemd is.

Snellader MH-16

De MH-16 kan gebruikt worden om het Battery Pack EN-4 op te laden.

Wisselstroomadapter EH-4

De EH-4 is geschikt voor wisselstroombronnen van 100-120V of 220-240V en 50-60Hz. Voor gebruik in Noord-Amerika, Groot-Brittannië, Europa, Australië en Japan zijn aparte stroomkabels verkrijgbaar.

Objectieven

Voor de D1 is een breed scala aan Nikkor-objectieven met automatische scherpstelling (AF) beschikbaar, zowel groothoek-, telefoto-, zoom-, micro- en DC-objectieven (Defocus Image Control) als gewone objectieven, met een brandpuntsafstand variërend van 16 tot 600mm.

CompactFlash-geheugenkaarten EC-CF

Voor de D1 zijn CompactFlash geheugenkaarten van 64MB en 96MB verkrijgbaar. Daarnaast zijn de onderstaande geheugenkaarten getest en goedgekeurd voor gebruik in de D1 digitale camera. Bij gebruik van andere CompactFlash geheugenkaarten is een goede werking niet gegarandeerd.

- SanDisk SDCFB-4, SDCFB-8, SDCFB-15, SDCFB-30, SDCFB-40, SDCFB-48, SDCFB-64 en SDCFB-96 CompactFlash geheugenkaarten

Neem contact op met de fabrikant voor meer informatie omtrent deze geheugenkaarten.

PC-kaartadapter EC-AD1

Met behulp van de PC-kaartadapter kunnen de CompactFlash-geheugenkaarten worden gelezen door computers met een PCMCIA-kaartgleuf die is geconfigureerd voor ATA-geheugenkaarten.

Antifog zoekeroculair DK-14

Dit zoekeroculair voorkomt dat het glas bij vochtige of koude omstandigheden beslaat.

Rubberen oogschelp DK-2

De oogschelp voorkomt vermoeidheid van de ogen, doordat het kijken door de zoeker wordt vergemakkelijkt.

Correctie lenzen voor het zoekeroculair

Om rekening te kunnen houden met individuele verschillen in gezichtsvermogen, zijn er vijf typen zoekeroculairs verkrijgbaar met oogsterktes van -3, -2, 0, +1 en +2.

Haakse zoeker DR-4/Oculairadapter DK-7

De DR-4 kan haaks op het oculair worden bevestigd, zodat u het beeld in de zoeker van bovenaf kunt bekijken. De DK-7 wordt gebruikt wanneer de haakse zoeker DR-3 of het oculairvergrootglas DG-2 bij de D1 wordt gebruikt.

Filters

Nikon-filters kunnen worden onderverdeeld in drie groepen: schroeffilters, inlegfilters en achteraan monteerbare filters. Behalve bij de R60, hoeft u de belichtingscompensatie niet bij te stellen wanneer er een Nikon-filter gemonteerd is (bij de R60 dient u de belichtingscompensatie op +1 te zetten). Bij andere merken filters kan het zijn dat de automatische scherpstelling of elektronische afstandsmeting niet juist functioneert.

Gebruik het circulaire polarisatiefilter C-PL in plaats van het polarisatiefilter Polar. Deze laatste is niet geschikt voor gebruik bij de D1.

Als u het objectief met een filter wilt beschermen, gebruik dan een NC of L37C filter.

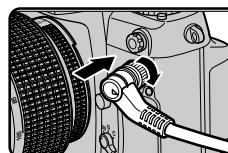
Wanneer er een filter op het objectief bevestigd is, kan er een moiré-effect optreden als u een onderwerp in sterk tegenlicht fotografeert of als er zich een sterke lichtbron in het beeld bevindt. In dat geval is het raadzaam het filter te verwijderen voordat u een foto maakt.

Nikon Speedlight SB-28DX

Deze flitser biedt een richtgetal van 36 (in de handmatige stand, met de flitskop in de 35mm-zoomstand en bij ISO 100 m en 20°C). De flitser wordt gevoed door vier alkaline batterijen. Andere stroombronnen (apart verkrijgbaar) voor de SB-28DX zijn onder andere de nieuwere modellen van de SD-6, SD-7, SK-6, en de SK-6A en SD-8A. Let er echter op dat de oudere modellen van de SD-6, SD-7, SK-6, en de SD-8 niet geschikt zijn voor gebruik bij de SB-28DX. Het stroomsnoer SC-16A dat wordt geleverd bij nieuwere modellen van de SD-6 en SD-7 is ook apart verkrijgbaar en kan worden gebruikt om oudere modellen op de SB-28DX aan te sluiten. De SD-6, SD-7 en SK-6 zijn niet verkrijgbaar in Europa. De SK-6A is alleen verkrijgbaar in Europa.

Accessoires voor de afstandsbediening

De D1 is voorzien van een 10-polig contact voor afstandsbediening, automatisch fotograferen en aansluiting op andere apparaten. Het contact is afgedekt met een kapje ter bescherming wanneer het niet gebruikt wordt. De volgende accessoires kunnen worden aangesloten:



Afstandsbedieningssnoer MC-20 (80cm): Afstandsbediening voor de sluiters; kan worden gebruikt voor het verminderen van cameratrillingen. Kan worden gebruikt voor langdurige belichting en heeft timer-functies, waarbij er een piep klinkt voor elke seconde dat de sluiters openstaat.

Verlengsnoer MC-21 (3m): Kan worden aangesloten op de MC-20, MC-22, MC-25 en MC-30.

Afstandsbedieningssnoer MC-22 (1m): Afstandsbediening voor de sluiters met blauwe, gele en zwarte contacten voor aansluiting op een afstandsapparaat voor sluitersontspanning, zodat de camera via geluidsignalen of elektronische signalen kan worden bestuurd.

Adaptersnoer MC-25 (20cm): Tien-polig naar twee-polig adaptersnoer voor aansluiting op de radiobesturingset MW-2, de intervalmeter MT-2, de Modulite-afstandsbedieningsset ML-2 en andere apparaten met twee-polige contacten.

Afstandsbedieningssnoer MC-30 (80cm): Afstandsbediening voor de sluiters; kan worden gebruikt voor het verminderen van cameratrillingen. Kan worden gebruikt om de ontspanknop bij langdurige belichting te vergrendelen.

Modulite-afstandsbedieningsset ML-2: Voor infrarood afstandsbediening met een bereik van maximaal 100m. Afstandsbediening over grotere afstanden kan worden bereikt door meer dan één set te gebruiken. Adaptersnoer MC-25 is benodigd.

Modulite-afstandsbedieningsset ML-3: Voor infrarood afstandsbediening met een bereik van maximaal 8m.

Software

Er zijn twee softwarepakketten voor de D1 verkrijgbaar: *Nikon View DX*, waarmee u door de inhoud van het camerageheugen kunt bladeren als de camera via de IEEE 1394-aansluiting op een computer aangesloten is, en *Nikon View Capture*, waarmee u de camera op afstand kunt bedienen en beelden kunt optimaliseren. Beide pakketten zijn verkrijgbaar in Windows- en Macintosh-versies; de systeemvereisten staan hieronder vermeld.

Nikon View DX



	voor Windows	voor Macintosh
Besturingssysteem	Microsoft Windows 95, Windows 98, Windows NT 4.0 of nieuwer	Mac OS 8.6 of nieuwer
CPU	Pentium II, Celeron of hoger	Power PC G3 of hoger
Geheugen	Minimaal 16MB (meer dan 32MB aanbevolen)	Minimaal 16MB (meer dan 32MB aanbevolen)
Video	VGA (640x480 pixels) met 16-bits kleuren of meer	VGA (640x480 pixels) met 16-bits kleuren of meer
IEEE 1394	Adaptec AHA-8920/8945, HotConnect V1.1 of later	IEEE 1394-kaart geïnstalleerd in G3, of Adaptec AHA-8945
Divers	CD-ROM speler 40 MB of meer vrije ruimte op harde schijf wanneer <i>Nikon View DX</i> draait (100 MB of meer aanbevolen)	CD-ROM speler 40 MB of meer vrije ruimte op harde schijf wanneer <i>Nikon View DX</i> draait (100 MB of meer aanbevolen)

Nikon Capture

	voor Windows	voor Macintosh
Besturingssysteem	Microsoft Windows 95, Windows 98, Windows NT 4.0 of nieuwer	Mac OS 8.6 of later
CPU	Pentium II, Celeron of hoger	Power PC G3 of hoger
Geheugen	Minimaal 64MB (meer dan 128MB aanbevolen)	Minimaal 32MB (meer dan 48MB aanbevolen)
Video	VGA (640x480 pixels) met 16-bits kleuren of meer	VGA (640x480 pixels) met 16-bits kleuren of meer
IEEE 1394	Adaptec AHA-8920/8945, HotConnect V1.1 of later	IEEE 1394-kaart geïnstalleerd in G3, of Adaptec AHA-8945
Divers	CD-ROM speler 40 MB of meer vrije ruimte op harde schijf wanneer <i>Nikon Capture</i> draait (200 MB of meer aanbevolen)	CD-ROM speler 40 MB of meer vrije ruimte op harde schijf wanneer <i>Nikon Capture</i> draait (200 MB of meer aanbevolen)


Probleemoplossing


Wanneer er één van de volgende tekens in de zoeker of op de LCD vensters verschijnt, raadpleeg dan de lijst hieronder voor u contact opneemt met het verkooppunt of uw Nikon-vertegenwoordiger.

Tekens		Probleem	Oplossing	Zie ook
LCD venster	Zoeker			
FEE (knippert)	FEE (knippert)	Diafragmaring objectief staat niet op kleinste instelling.	Stel ring in op kleinste diafragma (grootste f-getal).	Blz. 6
	†	Batterij bijna leeg.	Houd een volledig opgeladen reservebatterij bij de hand.	Blz. 5
	††	Batterij leeg.	Vervang batterij.	Blz. 5
F--	F--	Geen objectief of geen Nikkor-objectief met ingebouwde CPU bevestigd.	Gebruik Nikkor-objectief met ingebouwde CPU (behalve IX-Nikkor); of zet de belichtingsstand van de camera op A of M en stel het diafragma in m.b.v. de diafragmaring op het objectief.	Blz. 6 Blz. 109
	▶ ◀ (knippert)	Camera kan niet scherpstellen.	Stel handmatig scherp.	Blz. 20 Blz. 40

† indicatoren in de zoeker gaan uit wanneer er geen knop wordt ingedrukt.


†† indicatoren in de zoeker en het achterste LCD venster gaan uit.


Tekens		Probleem	Oplossing	Zie ook
LCD venster	Zoeker			
HI	HI	Onderwerp te licht; foto wordt overbelicht.	Belichtingsinstelling: P gebruik ND-filter S verhoog sluitersnelheid; als indicator blijft, gebruik dan ND-filter A gebruik kleiner diafragma (groter f-getal); als indicator blijft, gebruik dan ND-filter	Blz. 20 Blz. 43 –46
Lo	Lo	Onderwerp te donker; foto wordt onderbelicht.	Belichtingsinstelling: P gebruik flitser S verlaag sluitersnelheid; als indicator blijft, gebruik dan flits A gebruik groter diafragma (kleiner f-getal); als indicator blijft, gebruik dan flits	Blz. 20 Blz. 97 Blz. 43 Blz. 45
bulb (knippert)	bulb (knippert)	Sluiterstand staat op bulb (langdurige belichting) bij sluitertijden voorkeuze.	Schakel over op handmatige stand of gebruik andere sluitertijd.	Blz. 43 Blz. 47
P of S (knippert)	A (knippert)	Geprogrammeerd automatisch of sluitertijden voorkeuze geselecteerd zonder dat (Nikkor-CPU) objectief bevestigd is.	Bevestig Nikkor-objectief met ingebouwde CPU; selecteer bij gebruik ander objectief handmatig of diafragma voorkeuze.	Blz. 6 Blz. 45 –48
Sluiterstand (knippert)	500 (knippert)	Sluiterstand sneller dan synchronisatiesnelheid objectief (bij belichtingsstanden sluitertijden voorkeuze of handmatig).	Sluiterstand wordt automatisch op $\frac{1}{500}$ sec. ingesteld.	Blz. 100
	 (knippert)	Als flitser-klarlampje gedurende drie seconden na de flits knippert, kan de foto onderbelicht zijn.	Controleer foto op LCD-monitor. Stel bij onderbelichting de sluitertijd, het diafragma of het flitsbereik bij en maak een nieuwe opname.	Blz. 100

Teken		Probleem	Oplossing	Zie ook
LCD venster	Zoeker			
Err	Err	Storing camera.	Ontspan sluiters. Als indicator blijft of vaak verschijnt, laat de camera dan bij een door Nikon erkende onderhoudsdienst nakijken.	
		Rode-ogen-reductie of langzame synchronisatie met rode-ogen-reductie geselecteerd bij flitser die niet over die functies beschikt.	Kies andere synchronisatiestand of gebruik flitser waarbij rode-ogen-reductie mogelijk is.	Blz. 98

Foutberichten

Wanneer zich een probleem voordoet met de geheugenkaart of de interne programmering of schakelingen van de camera, verschijnt er over het beeld op de LCD-monitor heen een foutbericht. Hieronder staat een lijst van de foutberichten die de D1 kan tonen en wat u kunt doen om het probleem te verhelpen.

LCD-Monitor	LCD venster	Actie
NO CARD PRESENT	(- E -)	De camera signaleert geen geheugenkaart. Zet de instellingsknop op OFF en controleer of de geheugenkaart goed in de camera is geplaatst, zoals beschreven bij "Om te beginnen: Plaats de geheugenkaart in de camera".
THIS CARD CAN NOT BE USED	[CHA]	De camera kan de geheugenkaart niet aanspreken, alle beschikbare bestandsnummers zijn opgebruikt, of de kaart is niet goed geformatteerd. Vervang de kaart door een kaart die door Nikon is goedgekeurd.
CARD IS NOT FORMATTED	(For)	De kaart is niet geformatteerd voor gebruik bij de D1. Formateer de kaart zoals beschreven in "Om te beginnen: Plaats de geheugenkaart in de camera", of vervang de kaart door een correct geformatteerde CompactFlash geheugenkaart.
		Er is onvoldoende geheugen om meer foto's op te slaan. Er kunnen geen foto's worden gemaakt totdat er beelden uit het geheugen zijn gewist volgens de aanwijzingen bij "Terugspelen".
CARD CONTAINS NO IMAGES	([])	Dit foutbericht verschijnt tijdens de terugspeelstand wanneer de huidige folder geen beelden bevat. Selecteer een andere folder uit het menu FOLDERS. U kunt geen foto's terugspelen tot er tenminste één foto op de kaart is opgeslagen. In alle andere opzichten functioneert de camera normaal.




LCD-Monitor	LCD venster	Actie
<div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> ALL IMAGES ARE HIDDEN </div>		<p>Dit foutbericht verschijnt wanneer u probeert om beelden terug te spelen wanneer alle foto's in de huidige folder verborgen zijn met behulp van HIDE IMAGE. U kunt geen foto's terugspelen of wissen totdat u een andere folder heeft gekozen of met behulp van HIDE IMAGE de 'verborgen-status van tenminste één foto ongedaan heeft gemaakt (zie "Terugspelen").</p>
<div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> FILE CONTAINS NO IMAGE DATA </div>		<p>De foto op de geheugenkaart is overschreven door een computer en het bestand kan niet langer in de terugspeelstand worden afgebeeld. Wis de foto volgens de aanwijzingen bij "Terugspelen" of maak een back-up van alle foto's die u wilt bewaren en formatteer de kaart opnieuw (zie "Om te beginnen: Plaats de geheugenkaart in de camera").</p>

Specificaties

Cameratype:	Eenogige spiegelreflexcamera met verwisselbare objectieven
Bedrijfscondities:	
Temperatuur:	0-40°C
Vochtigheidsgraad:	Minder dan 85% (geen condensatie)
Beeldsensor:	23,7 x 15,6mm 12-bits RGB-CCD met 2.7 miljoen pixels, effectieve aantal pixels 2,66 miljoen (2012 x 1324 pixels)
Beeldgrootte:	2000 x 1312 pixels
Gevoeligheid:	200, 400, 800, 1600 (ISO-equivalent)
Opslag:	
Compressie:	Overeenkomstig met JPEG-baseline (compressieverhoudingen bij benadering 1:4, 1:8, 1:16); Niet-gecomprimeerde bestanden opgeslagen als YCbCr-TIFF (8-bits), RGB-TIFF (8-bits), of RAW-data (12-bits)
Bestandssysteem:	Overeenkomstig met Design Rule for Camera File Systems, voldoet aan het Digital Print-Order Format (DPOF)
Medium:	CompactFlash-kaart (Type I/II)
Capaciteit:	Circa 66 beelden bij beeldkwaliteit FINE, 132 beelden bij NORMAL, 265 beelden bij BASIC, 18 beelden bij HI/YCbCr-TIFF, 12 beelden bij HI/RGB-TIFF, 23 beelden bij HI/RAW (alle aantallen gelden voor geheugenkaart van 96MB)
Bedieningsstanden:	S (beeld-per-beeld opnamestand met 'foto voorvertonen'- en 'foto opslaan en direct beoordelen'-stand) C (continue opnamestand, ongeveer 4,5 bld/s, max. 21 beelden) ☺ (zelfontspannerstand; vertraging op te geven door gebruiker) PLAY (terugspeelstand met terugspeelmenu) PC (gegevensoverdrachtstand; camera kan worden bestuurd vanaf computer)
Witbalans:	Automatisch (TTL-besturing met 1005-pixels CCD) Zes handmatige standen, in 7 stappen fijn-instelbaar van -3 tot +3 Vooringestelde witbalans
LCD-monitor:	2", lage temperatuur polysilicon TFT, 114.000 pixels, instelbare helderheid De linker- en rechterrand van de foto's wordt niet afgebeeld wanneer de foto's worden teruggespeeld op de LCD-monitor
Terugspeelfunctie:	Beeld-per-beeld terugspelen, miniatuurbeeld terugspelen (9 beelden), diashow, weergave histogram en hoge lichten
Wisfunctie:	Kaart formatteren, alle beelden wissen, geselecteerde beelden wissen
Video-uitvoer:	NTCS of PAL (instelbaar)
Externe aansluiting:	IEEE 1394 (400Mbps)
Belichtingsstanden:	P (geprogrammeerd automatisch met flexibel programma) S (sluiter tijden voorkeuze) A (diafragma voorkeuze) M (handmatig)
Beeldformaat:	24 x 36mm

Objectiefvatting:	Nikon F-vatting (met koppeling en contacten voor automatische scherpstelling)
Objectieven:	<p>D-type AF-Nikkor-objectieven (behalve IX Nikkor) – alle functies mogelijk</p> <p>Andere D-type Nikkor-objectieven – alle functies behalve automatische scherpstelling mogelijk</p> <p>Andere AF-Nikkor-objectieven (behalve F3AF) – alle functies behalve 3D Multi-Sensor Uitgebalanceerde Invulflits mogelijk</p> <p>Ai-P Nikkor-objectieven – alle functies behalve 3D-Kleuren Matrix Meting, 3D Multi-Sensor Uitgebalanceerde Invulflits en automatische scherpstelling mogelijk</p> <p>Andere objectieven kunnen worden gebruikt bij de standen diafragma voorkeuze of handmatig met centrum-gewogen of spot-meting; de elektronische afstandsmeter kan worden gebruikt bij objectieven met een maximumdiafragma van f/5.6 of groter.</p>
Beeldhoek:	35mm-formaat equivalent aan 1,5 keer de brandpuntsafstand van het objectief.
Zoeker:	<p>Type: Vast pentaprisma met oogsterkte-instelling van –3 tot +1 Dioptrie en interne oculair afsluiting</p> <p>Oogafstand: 22mm (bij –1,0 Dioptrie)</p> <p>Matglas: BriteView transparant matglas Type B Mark III</p> <p>Beeldbedekking: Circa 96% van objectief</p> <p>Vergroting: 0,8 x bij 50mm-objectief ingesteld op oneindig en –1,0 Dioptrie</p> <p>Informatie: Scherpstel indicatoren, sluitertijd, diafragma, belichtingsstand, lichtmeting, sluitertijd vergrendeling, diafragma vergrendeling, vergrendeling automatische belichting, elektronisch analoog belichtingsdisplay, opnameteller, flitser-klaarlampje, vijf scherpstelgebied- haakjes</p>
Reflexspiegel:	Onmiddellijk terugkerend type
Diafragma objectief:	Onmiddellijk terugkerend met voorvertoning scherpediepte
Automatische scherpstelling:	TTL-fasedetectiesysteem d.m.v Nikon Multi-CAM1300 automatische scherpstellingsmodule; detectiebereik –1 tot 19 EV (ISO 100 bij kamertemperatuur)
Aandrijving objectief:	AF met enkelvoudige servo (S), AF met continue servo (C), handmatig (M); meevolgende scherpstelling (focus-tracking) automatisch geactiveerd bij beweging onderwerp in AF-stand met enkelvoudige of continue servo
Scherpstelgebied:	Keuze uit vijf scherpstelgebieden
AF-gebied instelling:	enkelvoudig AF-gebied, dynamische AF (prioriteit van dichtstbijzijnde onderwerp mogelijk)
Vergrendeling scherpstelling:	Scherpstelling kan worden vergrendeld met AE/AF-vergrendelingsknop of – bij enkelvoudige servo AF – door de ontspanknop half in te drukken
Lichtmeetsysteem:	TTL-belichtingsmeting met open diafragma en drie lichtmeetmethoden

3D-Kleuren Matrix:	3D-Kleuren Matrix Meting met 1005-pixels CCD wanneer D-type Nikkor-objectief bevestigd is; bij andere objectieven is Kleuren Matrix Meting met 1005-pixels CCD mogelijk
Centrum-gewogen:	Nadruk (75% van totaal) op cirkel met diameter van 8mm in midden beeld
Spot:	Belichting bepaald door cirkel met diameter van 4mm in midden beeld (circa 2% van beeld); bij bevestiging Nikkor-objectief met CPU kan elk van de vijf scherpstelgebieden voor spotmeting worden gebruikt
Meetbereik:	Bij ISO 100, kamertemperatuur en met f/1.4 objectief, 0-20 EV (centrum-gewogen en 3D-Kleuren Matrix Meting) of 2-20 EV (spotmeting)
Koppeling lichtmeting:	CPU en AI gecombineerd
Belichtingscompensatie:	-5 tot +5 EV met ophogingswaarden van $\frac{1}{3}$ EV; belichtingscompensatieweergave verschijnt in zoeker en op LCD venster bovenop camera
Vergrendeling automatische belichting:	Belichting vergrendeld bij indrukken AE/AF-knop
Belichtings-bracketing:	Twee of drie opnamen, compensatie met ophogingswaarde van $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{2}$ of 1 EV
Sluiter:	Gecombineerde elektronische (CCD) en mechanische sluiter
Snelheid:	$30\text{-}\frac{1}{16000}$ sec. (ophogingswaarde $\frac{1}{3}$), langdurige belichting (bulb)
Speedlight:	
Sync contact:	Alleen X-contact; flitssynchronisatie bij sluitertijden van $\frac{1}{500}$ sec. of trager.
Flitsregeling:	(1) Automatische Uitgebalanceerde Invulflits met 5-segments TTL Multi-Sensor. Als Speedlight SB-28DX wordt gebruikt in combinatie met D-type AF-Nikkor-objectief, dan wordt bij de D1 3D Multi-Sensor Uitgebalanceerde Invulflits toegepast. Als de SB-28DX wordt gebruikt bij andere typen AF of Ai-P Nikkor-objectieven, dan wordt Multi-Sensor Uitgebalanceerde Invulflits toegepast. Als de SB-28DX bij Nikkor-objectieven zonder CPU wordt gebruikt, dan kan bij de D1 centrum-gewogen TTL invulflits worden toegepast. (2) Automatisch Diafragma (AA) flitsregeling: mogelijk bij SB-28DX en Nikkor-objectieven met CPU (3) Niet-TTL automatische flitsregeling: mogelijk bij Speedlight SB-28, SB-27 en SB-22s
Flitssynchronisatiestanden:	Synchronisatie op het voorste gordijn (normaal), rode-ogen-reductie, rode-ogen-reductie met langzame synchronisatie, langzame synchronisatie, synchronisatie op het achterste gordijn
Flitser-klaarlampje:	Gaat branden wanneer flitser SB-28DX, SB-28, SB-27 of SB-22s volledig is opgeladen; knippert drie seconden na flits om aan te geven dat flitser op vol vermogen ontstoken is
Flitsschoentje:	Standaard ISO hot-shoe met veiligheidsvergrendeling
Sync contact:	Standaard JIS-contact met borgschroef

- Zelfontspanner:** Elektronisch gestuurd, tijdsduur 2–20 seconden
- scherpdediepte controle:** Diafragmeren van objectief mogelijk door op knop voor scherpediepte controle te drukken
- LCD venster bovenop camera:**
Venster toont indicatoren voor vergrendeling sluitertijd, sluitertijd, belichtingscompensatie, datum, vergrendeling diafragma, diafragma, bedieningsstand, klokbatteij, belichtingscompensatie, automatische belichtings-bracketing, belichtingsweergave, belichtingsstand, flexibel programma, flitssynchronisatiestand, AF-gebied instelling, scherpstelgebied, batterij status, opnameteller, aantal resterende opnamen, kaart status
- LCD venster achterkant camera:**
Venster toont indicatoren voor Eigen Instellingen, zwart-wit instelling, gevoeligheid, Eigen Instelling, bestandstype, aantal resterende opnamen, beeldkwaliteit, gevoeligheid, LCD-monitor status, witbalansstand, kaart status
- Afstandsbediening:** Door middel van 10-polig contact of IEEE 1394 interface 400Mbps
- Stroombron:** Battery Pack EN-4, 7,2 V gelijkstroom (kan worden opgeladen met optionele Snellader MH-16 of MH-15); wisselstroomadapter EH-4 (apart verkrijgbaar), 100-240 V AC
- Aan-/Uit schakelaar:** Inclusief schakelaar LCD-verlichting
- Belichtingsmeters:** Schakelen automatisch uit indien gedurende zes seconden geen handeling is verricht; kunnen opnieuw worden geactiveerd door licht op de ontspanknop te drukken of door de AF-ON knop in te drukken.
- Batterijweergave:**  (batterij volledig opgeladen),  (batterij bijna leeg),  (batterij leeg); als er geen weergave verschijnt, is de batterij leeg of niet goed geïnstalleerd
- Statiefaansluiting:** 1/4 inch (JIS-standaard)
- Eigen Instellingen:** 32 instellingen van 0-31 beschikbaar (zie "Eigen Instellingen")
- Reset met twee knoppen:** Instellingen teruggezet op standaardwaarden door CSM-knop en ISO-knop tegelijkertijd in te drukken (sommige instellingen worden niet teruggezet)
- Afmetingen (BxHxD):** Circa 157 x 153 x 86mm
- Gewicht:** Circa 1,1 kg zonder batterijen
- Accessoires:** Videokabel EG-D1, body-dop BF-1A, beschermkap LCD-monitor, camerariem AN-D1
- Opties:** Battery Pack EN-4, Snellader MH-16, wisselstroomadapter EH-4, CompactFlash-geheugenkaarten, PC-kaartadapter EC-AD1, Speedlight SB-28DX, IEEE 1394-kabel SC-D1, DK-14 antifog oculairglasje, Nikon View DX browser software, Nikon Capture besturings-software (standaard accessoires kunnen per regio of land verschillen)

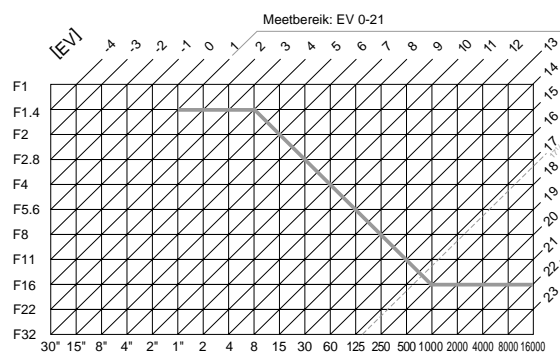
Opmerking

De LCD-verlichting wordt na verloop van tijd geleidelijk donkerder. Dit is normaal; indien gewenst kunt u de verlichting tegen vergoeding bij een door Nikon erkend service centrum laten vervangen.

Belichtingsprogramma (Geprogrammeerd automatisch)

Het volgende diagram toont het belichtingsprogramma dat wordt gebruikt wanneer de belichting op geprogrammeerd automatisch staat.

(ISO 200, objectief met maximumdiafragma van f/1.4 en minimumdiafragma van f/16 (bijvoorbeeld AF 50mm f/1.4D))



De maximum- en minimumwaarden voor EV hangen af van de gevoeligheid die is gebruikt.

Bij matrixmeting worden EV's hoger dan $17 \frac{1}{3}$ ingesteld op $17 \frac{1}{3}$.

Index

Tekens

- 3D Kleuren Matrix Meting. *Zie* Lichtmeting
- 3D Multi-Sensor Uitgebalanceerde Invulflits voor de D1. *Zie* Flitsfotografie

A

- A (Automatische witbalans). *Zie* Witbalans
- A (Diafragma voorkeuze). *Zie* Belichtingsinstelling
- Accessoires, optioneel 114-117
- Achterste gordijn, sync op het. *Zie* Flitsfotografie
- AE-Lock. *Zie* Belichting, vergrendeling automatische
- AF-gebied instelling 34-35
 - Dynamische AF 34
 - Enkelvoudig AF-gebied 16, 34
- AF-hulplicht 39, 99
- AF-Lock. *Zie* Scherpstelling, vergrendeling
- AF-scherpstelgebied. *Zie* Scherpstelgebied
- Afstandsinformatie 17, 41, 94
- Afstandsmeter, Elektronische 40, 109
- Anti-trillingsstand 68
- AUTO OFF 91
- Autofocus. *Zie* Scherpstelling, automatische

B

- BASIC. *Zie* Beeldkwaliteit
- Batterijen ix, 4-5, 114
 - Batterij indicator 5
 - Batterijen plaatsen 4-5
- Beeldhoek 111
- Beeldkwaliteit 14, 28-29

- Beeld-per-beeld opnamestand 14, 26, 68, 69
- Belichting, vergrendeling automatische 49-50, 68, 76
- Belichtingscompensatie ... 51, 69, 76
- Belichtingsdisplay, Elektronisch analog v, vi, 48
- Belichtingsinstelling 18, 42, 109
 - Diafragma voorkeuze 45, 100
 - Handmatig 43, 100
 - Programma 18, 100, 127
 - Sluittijden voorkeuze 44, 100
- Body-dop 7
- Bracketing, belichtings- 53-56, 67, 76
- Bracketing, flits- 53, 67
- Bulb. *Zie* Langdurige belichting

C

- C (Continue opnamestand). *Zie* Continue opnamestand
- C (Continue Servo AF). *Zie* Scherpstelling, keuze
- CARDFORMAT 92
- Centrum-gewogen invulflits voor de D1. *Zie* Flitsfotografie
- Centrum-gewogen lichtmeting. *Zie* Lichtmeting
- CompactFlash geheugenkaart. *Zie* Geheugenkaart
- Continue opnamestand 26, 72
- Continue Servo AF. *Zie* Scherpstelling, automatische
- Custom Settings. *Zie* Eigen Instellingen

D

- Datum en Tijd. *Zie* Klok – Kalender
- DCF. *Zie* Design Rule for Camera File Systems

DELETE	84	Focus-tracking. <i>Zie</i> Scherpstelling, meevolgende
Design Rule for Camera File Systems	104, 106	FOLDERS
Diafragma voorkeuze. <i>Zie</i> belichtingsinstelling		Foto opslaan en direct beoordelen ..
Diafragma	45-47 58, 73
Maximum	45, 47	Foto voorvertonen
Minimum	6, 45, 47	56-57, 67
Vergrendeling	46, 76	FRAME INTVL
Dichtstbijzijnde onderwerp prioriteit		85
34, 68, 69		
Digital Print Order Format	82	G
Dioptrie aanpassing. <i>Zie</i> Zoeker, oogsterkte instelling		Gegevensoverdracht. <i>Zie</i> PC-stand
DPOF. <i>Zie</i> Digital Print Order Format		Geheugenkaart
		12-13, 114
		Formatteren
		13, 92
		Gevoeligheid
		14, 30
		Opwaarderen
		74, 99
		H
E		Handmatige belichtingsinstelling.
EH-4 Wisselstroomadapter. <i>Zie</i> Wisselstroomadapter		<i>Zie</i> belichtingsinstelling
Eigen Instellingen	65-76	Handmatige scherpstelling. <i>Zie</i> Scherpstelling, keuze
Set A en B	67	HI. <i>Zie</i> Beeldkwaliteit
Terugzetten op standaard waarden	76	HIDE IMAGE
EN-4 NiMH Battery-Pack. <i>Zie</i> Batterijen		86
Enkelvoudige Servo AF. <i>Zie</i> Scherpstelling, automatische		HIGHLIGHT
		90-91
		HISTOGRAM
		90
		I
		Instellingsknop
		14, 26
		ISO equivalent. <i>Zie</i> Gevoeligheid
		K
F		Kaartgleuf
FINE. <i>Zie</i> Beeldkwaliteit		12-13
Flexibel Programma	18, 76	Kleurtemperatuur. <i>Zie</i> Witbalans
Flitser	94, 98-100, 116	Klok – Kalender
<i>Zie ook</i> Flitsfotografie		8-9
Flitser-gereed lampje	95, 100	L
Flitsfotografie	93-100	Langdurige belichting
Flitssynchronisatie stand ..	96, 100	47
Langzame synchronisatie	96	LANGUAGE
Rode-ogen-reductie	96	10-11, 91
Rode-ogen-reductie met langzame sync	96	LCD verlichting
Sync op het eerste gordijn	96	63, 70
Sync op het tweede gordijn	96	
Flitsschoen	95	

- Lens 109-111
 Compatibiliteit 109-110
 CPU Nikkor 94, 98, 109
 D-type AF-Nikkor 94, 107, 109
 Monteren 6-7
 Niet-CPU 6, 43-45, 98, 109
 Reinigen viii
 Verwijderen 7
 Lichtmeter, automatisch uitschakelen 20, 70
 Lichtmeting 17, 41-42, 109
 3D Kleuren Matrix 17, 41, 109
 Centrum-gewogen 41, 94, 109
 en Flitsinstellingen 94
 Matrix 17, 41, 109
 Spot 42, 94, 109
- M**
 Matrix Meting. *Zie* Lichtmeting
 MH-16 Snellader. *Zie* Snellader
 Miniatuurweergaven. *Zie* Terugspelen, miniatuurweergaven
 Mode-knop. *Zie* Instellingsknop
 Multi-Sensor Uitgebalanceerde Invulflits voor de D1. *Zie* Flitsfotografie
- N**
 NORMAL. *Zie* Beeldkwaliteit
 NTSC. *Zie* VIDEO OUTPUT
- P**
 PAL. *Zie* VIDEO OUTPUT
 PC-stand 26, 73, 103
 PLAY BACK OPTIONS 90
 PRE. *Zie* Witbalans
 PRINT SET 84, 87
 Programma, automatische belichting. *Zie* belichtingsinstelling
 PROTECT 86
- R**
 RAW data 28, 67
 Reset met twee-knoppen 76
 RGB. *Zie* Beeldkwaliteit
 RGB-TIFF 29
 Rode-ogen-reductie. *Zie* Flitsfotografie
 Rode-ogen-reductie met langzame sync. *Zie* Flitsfotografie
- S**
 S (Beeld-per-beeld opnamestand). *Zie* Beeld-per-beeld opnamestand
 S (Enkelvoudige Servo AF). *Zie* Scherpstelling, keuze
 S (Sluittijden voorkeuze). *Zie* Belichtingsinstelling
 Scherpstelgebied vi, 20, 36
 Scherpstelling, automatische 16, 33-35, 37-39
 Scherpstelling, keuze 16, 33, 109
 Continue servo AF 26, 72, 73
 Enkelvoudige servo AF 16, 33, 68
 Handmatig 39, 40, 109
 Scherpstelling, meevolgende 33
 Scherpstelling, vergrendeling 33, 37, 71
 Scherptediepte 45
 Scherptediepte controle 64
 SET UP 88-92
 SLIDESHOW 85
 Sluittijden
 Synchronisatie 98
 Vastzetten 44
 Sluittijden voorkeuze. *Zie* belichtingsinstelling
 Snellader 4, 114
 Spiegel viii
 Spiegel omhoog 68, 112-113
 Spotmeting. *Zie* Lichtmeting
 Standaard TTL-flits voor de D1. *Zie* Flitsfotografie
 Sync aansluiting 95

Synchronisatie, Langzame. *Zie*
Flitsfotografie

T

Terugspeel-menu 82-87
Terugspelen 23, 26, 60, 78-80
Terugspelen, beeld-voor-beeld
..... 23, 78-79
Terugspelen, miniatuurweergaven
..... 80
Toon compensatie 72

V

VIDEO OUTPUT 92
Voorflits (rode-ogen-reductie) 96
Voorflits (Monitor pre-flash) 94

W

Wisselstroomadapter 114
Wissen van foto's 24, 82, 84
Witbalans 15, 31-32

Y

YCbCr. *Zie* Beeldkwaliteit
YCbCr-TIFF 29

Z

Zelfontspanner 27, 62, 70
Zoeker, oogsterkte instelling 63